

Extra geld voor Plusregeling geeft Cultuurraad iets meer armslag

De Cultuurraad van Stichting Cultuur Eindhoven heeft zijn advies over de subsidieaanvragen voor de Plusregeling aangeboden aan directeur-bestuurder Tanja Mlaker. De raad is verheugd over de € 500.000,- extra middelen die het college van B&W van Eindhoven heeft vrijgemaakt voor deze eerste ronde van de Plusregeling. Tijdens de beoordeling van de aanvragen bleek dat de Cultuurraad met de beschikbare € 1,8 miljoen onmogelijk ruimte kon geven aan de in Eindhoven aanwezige breedte en kwaliteit van initiatieven. Desondanks overschrijden de aanvragen ruim het beschikbare budget en heeft de Cultuurraad keuzes moeten maken.

"De cultuurraad, bestaande uit adviseurs en commissieleden, heeft in een intensief proces de 57 aanvragen voor de Plus-regeling beoordeeld. Ons streven daarbij was steeds om in het Eindhovense culturele veld zowel de diversiteit als de kwaliteit te waarborgen. In tijden waarin cultuurbudgetten en Provinciale en Rijkssubsidies onder druk staan, ontkomt de cultuurraad ook in Eindhoven niet aan stevige keuzes. Het besluit van de gemeente om voor 2017 extra budget ter beschikking te stellen is dan ook te prijzen en stelt de cultuurraad in staat om beter aan bovenstaande opdracht te voldoen. De raad is in het algemeen positief over de artistieke kwaliteit, publieksbereik, meerwaarde en ondernemerschap van de aanvragen.", aldus voorzitter Marc Glaudemans van de Cultuurraad.

Artistieke kwaliteit en publieksbereik

De aanvragen werden beoordeeld op artistieke kwaliteit, publieksbereik, meerwaarde voor de stad en ondernemerschap.

De Cultuurraad is enthousiast over de artistieke kwaliteit en veelzijdigheid in de programmering en projecten in Eindhoven. De stad heeft een boeiend en veelzijdig palet in het aanbod. Van traditionele kunst tot het nieuwe spectrum van kunst, design en urban arts.

De commissie is over het geheel genomen positief over het publieksbereik in de aanvragen. Het publiek is divers en breder dan alleen het kennerspubliek.

Meerwaarde voor de stad en ondernemerschap

Wat betreft de meerwaarde voor de stad vallen sommige aanvragen – vooral in de muziekdiscipline – op door hun voorbeeldfunctie in de stad, die verrassende verbindingen tot stand brengt. Verder ontbreken nog in veel aanvragen duurzame, zichtbare, goed uitgewerkte samenwerkingen. Het lijkt een versnipperd geheel van organisaties en samenwerkingspartners. Hierin zou Eindhoven als culturele stad meer met een gezicht naar buiten moeten treden. Volgens de Cultuurraad is aantrekkingskracht van de stad iets anders dan de meerwaarde voor de stad.

Uit de aanvragen blijkt een toenemende professionaliteit in de bedrijfsvoering en ook de kwaliteit van de aanvragen is over het algemeen hoog. Er is wel zorg over de zelfredzaamheid van sommige instellingen in een steeds veranderend subsidielandschap. Dit maakt organisaties met een grote subsidieafhankelijkheid kwetsbaar.