

Stichting Cultuur Eindhoven verdubbelt prijzengeld CCD Award

Het Eindhovense initiatief Project Old Skool heeft de CCD (Code Culturele Diversiteit) Award gewonnen. Het project, dat een samenwerking is tussen Gebouw 52 en Mad Skills, draait om het bij elkaar brengen van jong en oud door het uitwisselen van kennis en passie. Stichting Cultuur Eindhoven is ontzettend trots op deze prestatie en heeft besloten om de geldprijs die gepaard gaat met de Award ter waarde van €5.000, te verdubbelen.

De Code Culturele Diversiteit Award is voor een instelling die of een project dat op het gebied van diversiteit een markante stap heeft gezet of een opvallend resultaat heeft geboekt. Daarnaast is de winnaar innovatief, heeft het project maatschappelijke impact en is er sprake van zichtbare resultaten om diversiteit te bevorderen. In totaal werden er 50 voorstellen ingediend van best practices uit heel Nederland. Daaruit zijn vijf genomineerden geselecteerd, waarbij twee initiatieven uit Eindhoven komen. Naast Project Old Skool was het Van Abbemuseum ook genomineerd. De Award kent een juryprijs die dus gewonnen werd door Project Old Skool en een publieksprijs. Het Van Abbemuseum eindigde met een minimaal verschil in stemmen op de tweede plaats achter Ongekend Bijzonder voor de publieksprijs en kreeg een eervolle vermelding. Buiten de twee Eindhovense initiatieven waren Festival Mundial, HAMLET / ZEP Theaterproducties en Ongekend Bijzonder Festival genomineerd.

Project Old Skool wist jongeren en ouderen bij elkaar te brengen. Onder leiding van jonge urban kunstenaars maakten ouderen een rap, leerden ze over verschillende urban dansstijlen en namen ze hun gemeenschapsruimte of wijk onder handen in street art workshops. De impact van het project ging verder dan kennismaken met urban culture. Ouderen, kunstenaars en begeleiders gingen samen op pad en deelden een nieuwe ervaring. Hierbij gingen ouderen naar locaties waar ze voorheen niet graag kwamen en werkten ze samen met jongeren die voorheen vaak als bedreigend gezien werden. Het gevoel van onveiligheid dat rondom deze locaties en jongeren hing is verdwenen doordat ouderen kennis hebben gemaakt met de graffitikunstenaars die daar aan de slag zijn, de dansers die vol passie keihard trainen en de muzikanten die hun verhaal willen vertellen. Het project krijgt dit jaar een vervolg. Meer informatie over dit project kan je terugvinden op: www.projectoldskool.nl.