

cultuur eindhoven

Beleidsplan / Jaarplan 2021

Eindhoven, 1 oktober 2020
341CEI1020

Inhoudsopgave

1	Inleiding	3
2	Cultuur Eindhoven als fonds	4
2.1	Subsidies 2021-2024	4
2.2	Werkwijze	6
3	Cultuur Eindhoven als expert	9
3.1	Gevolgen COVID-19	9
3.2	Activiteiten in relatie tot expert	9
3.3	Reflectie	10
4	Cultuur Eindhoven als verbinder	11
4.1	Gevolgen COVID-19	11
4.2	Activiteiten in relatie tot verbinder	11
5	Communicatie	13
6	Organisatie	15
7	Financiën	16
7.1	Subsidies	16
7.2	Begroting Stichting Cultuur Eindhoven	18
7.3	Risicoparagraaf	21

1 Inleiding

In de statuten van de stichting Cultuur Eindhoven zijn de volgende doelstellingen geformuleerd:

- a) het op transparante wijze uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad van de gemeente Eindhoven;
- b) de betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- c) het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuurklimaat binnen de stad Eindhoven;
- d) het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- e) het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- f) het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- g) het financieren van het kunst- en cultuuraanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

Bij de invulling van haar taken hanteert Cultuur Eindhoven de volgende principes:

- a) transparant zijn in haar processen;
- b) een gelijk speelveld voor iedereen creëren;
- c) flexibiliteit bewerkstelligen en zelf flexibel zijn;
- d) verbindingen maken;
- e) versterken van de kunst en cultuur in Eindhoven.

Cultuur Eindhoven vertaalt de statutaire doelstellingen van de stichting naar drie basisfuncties:

1. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat op transparante wijze een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies van kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen.
2. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in afstemming met betrokken partijen en stakeholders.
3. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van alle drie functies staat voor Cultuur Eindhoven de doelstelling voorop om bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksonwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven.

2021 luidt een nieuwe beleidsperiode in van vier jaar. Voor de nieuwe beleidsperiode heeft de gemeenteraad op 26 november 2019 de Cultuurbrief 2021-2024 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven. De besluitvorming over meerjarige subsidies vindt in 2020 plaats. Hiermee wordt aan een aantal organisaties langjarig perspectief gegeven. Ondanks het vooruitzicht van meerjarige financiering wordt komend jaar alles behalve rustig voor de culturele sector. In tegendeel, er is alle reden tot bezorgdheid. Na ingrijpende gevolgen van COVID-19 in 2020 zullen veiligheidsmaatregelen en onzekerheid over verspreiding van het virus ook komend jaar het culturele leven sterk beïnvloeden.

2 Cultuur Eindhoven als fonds

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven dat het op transparante wijze een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven. De verantwoording over de verdeling en effect van de subsidies wordt gegeven zowel aan de gemeente als opdrachtgever als openbaar door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (m.u.v. van Snelgeld en gilden) en het advies aan de directeur-bestuurder formuleert. Als fonds komt Cultuur Eindhoven de volgende afspraken na en legt daarover verantwoording af:

- 100% transparantie – door het publiceren van alle gegevens over subsidieverdeling (ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten) is het proces transparant ingericht.
- zorgvuldigheid – zorgvuldigheid tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van subsidie uit zich in het handelen van Cultuur Eindhoven. Dit wordt met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers en gesubsidieerde organisaties gemeten. In het belevingsonderzoek in 2018 bleek dat 70% van de stakeholders Cultuur Eindhoven met een 7 of hoger waardeert. Dit is een goede basis voor verbetering in de toekomst. In 2021 zal opnieuw een tevredenheidsonderzoek worden uitgevoerd.
- een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen van de gemeente Eindhoven, tijdig en optimaal aansluitend op de geformuleerde doelstellingen van het cultuurbeleid. Er worden KPI's gehanteerd om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage wordt naast de tussentijdse rapportage aangeleverd aan de gemeente Eindhoven en gepubliceerd op de website van Cultuur Eindhoven.

In dit hoofdstuk worden de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen beschreven. De Cultuurbrief 2021-2024, de subsidieverordening 2021-2024 en het delegatiebesluit voor de uitvoering van de verordening vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 is de geconcretiseerde uitwerking van de Cultuurbrief en daardoor bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door Cultuur Eindhoven.

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Zodanig dat deze werkwijze voor belanghebbenden inzichtelijk en controleerbaar is. Cultuur Eindhoven werkt met een vier jaren cyclus en sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en die van de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het voor aanvragers (die bij meerdere overheden subsidie aanvragen) efficiënter.

2.1 Subsidies 2021-2024

In 2020 is gestart met de uitvoering van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021 – 2024. Binnen deze subsidieverordening bestaan er verschillende onderdelen die los van elkaar worden uitgevoerd, maar die beleidsmatig tevens een samenhangend geheel vormen. Het is een fijnmazig stelsel van financieringsmogelijkheden waar individuele kunstenaars en culturele organisaties in diverse stadia van hun ontwikkeling passende ondersteuning door kunnen krijgen.

Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met BrabantStad is tot stand gekomen dankzij het bestuurlijk overleg BrabantStad van provincie Noord-Brabant met gemeente Breda, gemeente Eindhoven, gemeente Helmond, gemeente 's-Hertogenbosch en gemeente Tilburg. Een subsidie voor maximaal vier

jaar voor de periode 2021-2024 wordt verstrekt aan organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten. Het betreft producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen.

Daarnaast zijn de volgende functies specifiek benoemd, zoals gemeld in de Cultuurbrief 2021-2024:

- a. festival voor kunst en technologie;
- b. presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- c. symfonieorkest;
- d. urban cluster.

Deze subsidieregeling werd begin 2020 al opengezet en in juni werden besluiten genomen over de gehonoreerde aanvragen. Zo hebben culturele organisaties tegelijkertijd duidelijkheid over de financiële middelen die ze komende jaren ontvangen van de stad en provincie. De provincie subsidieert komende jaren negen culturele organisaties in de stad. Eindhovense organisaties hebben voor de komende jaren meer middelen van het Rijk toegekend gekregen dan in de huidige beleidsperiode: vijf organisaties hebben een plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) en vier organisaties ontvangen meerjarige financiering van de rijksfondsen. Hiermee is een belangrijke doelstelling uit de Cultuurbrief 2017-2020 gerealiseerd: meer middelen van het Rijk naar Eindhoven te halen.

Met alle gehonoreerde organisaties zijn door Cultuur Eindhoven afspraken gemaakt over de wijze waarop in 2021 monitoring en verantwoording plaatsvindt.

De Eindhovense Basis is een vierjarig subsidieprogramma waarin subsidie wordt verleend voor in de Cultuurbrief geformuleerde functies:

- a. bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen;
- b. bibliotheek;
- c. concertzaal;
- d. filmhuis;
- e. huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- f. poppodium;
- g. schouwburg;
- h. stedelijk cultuurhistorisch museum;
- i. vlakke vloertheater.

Zo wordt een culturele infrastructuur gegarandeerd met belangrijke publieksfuncties en verbindingen met diverse spelers in het culturele veld. De aanvragen zijn in 2020 tot en met eind juni ingediend. Het besluit over de aanvragen wordt in oktober 2020 genomen. Jaarlijks vindt met de basisinstellingen een monitorgesprek plaats door directeur-bestuurder en de verantwoordelijke beleidsmedewerker.

Programma's – meerjarige subsidie

Programma's is een subsidie voor maximaal twee jaar die kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst, met nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven voor de periode 2021-2022 en voor de periode 2023-2024. Aanvragen voor de periode 2021-2022 was mogelijk tot en met 31 augustus 2020.

Projectsubsidies kunnen worden verstrekt voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Het betreft een eenmalige subsidie voor activiteiten gericht op ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, op onderzoek, op talentontwikkeling of cultuureducatie en cultuurparticipatie, zowel voor nieuwe activiteiten als terugkerende activiteiten of evenementen. Er vinden drie aanvraagrondes plaats in 2021, namelijk:

- Ronde 1. Vanaf 1 januari t/m 29 januari 17.00 uur
- Ronde 2. Vanaf 1 mei t/m 28 mei 17.00 uur
- Ronde 3. Vanaf 1 sep t/m 30 sep 17.00 uur

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 3.000 waar naast rechtspersonen ook natuurlijke personen kunnen aanvragen. Natuurlijke personen kunnen ook voor een gezamenlijk project aanvragen, het maximaal bedrag is dan € 9.000,-. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Uit voorgaande jaren is gebleken dat er veel belangstelling is voor deze regeling.

Op 1 januari 2021 zal deze regeling weer opengesteld worden voor nieuwe aanvragen. Het budget voor 2021 is begroot op € 150.000.

De negen *Eindhovense gilden* kunnen een vast bedrag van € 1.750 per jaar aanvragen voor het uitvoeren van specifieke en openbare gilde-activiteiten. Deze subsidie wordt verleend en ineens vastgesteld.

Daarnaast verstrekt Cultuur Eindhoven in mandaat van de gemeente Eindhoven zogenaamde *Gelabelde subsidies* welke betrekking hebben op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen, maar in het beleid van de Gemeente Eindhoven wel van belang zijn.

Het gaat hierbij in het kalenderjaar 2021 om subsidies voor:

- Matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit die uitgevoerd wordt door CultuurStation als penvoerder;
- Huurcompensatie van Broet en Baltan i.v.m. de huisvesting in het Natlab (zolang deze gevestigd zijn in het Natlab);
- Buurtbibliotheken (deze subsidie blijven we verstrekken op basis van de vastgestelde overeenkomst, daarmee continueren we de werkwijze van afgelopen jaren).

2.2 Werkwijze

De subsidiecyclus bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen hetzelfde.

Cultuur Eindhoven communiceert actief over financieringsmogelijkheden en probeert iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Dit gebeurt bijvoorbeeld door informatie op de website, maar veelal ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of informatiebijeenkomsten.

Cultuur Eindhoven maakt gebruik van formats voor aanbod, bereik en begroting bij de subsidieaanvraag. Dit vergemakkelijkt het verzamelen van data en benchmarken. Deze formats worden ook gebruikt bij het monitoren en verantwoorden van de subsidies. Voor aanvragen in de Eindhovense basis zijn er formats voor de functies:

- bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen
- bibliotheek
- podia, muziek, theater en film
- amateurkunst en cultuureducatie
- stedelijk cultuurhistorisch museum

Voor aanvragers in de programma's regeling is er tevens een format ontwikkeld. Voor Projectsubsidies is een apart format beschikbaar en voor Snelgeld is ook een apart vereenvoudigd format beschikbaar zonder aanbod en bereik. Projectsubsidies maken gebruik van een eenvoudiger format dan aanvragen voor

meerjarige subsidies. De formats zijn voor de periode van 2021-2024 aangepast en gepubliceerd op de website van Cultuur Eindhoven.

De meerjarige aanvragen en projectsubsidies worden beoordeeld door de Cultuurraad. Op basis van het advies van de Cultuurraad wordt door de directeur-bestuurder een besluit genomen. Voor Snelgeld wordt door de directeur-bestuurder besloten op basis van advies van beleidsmedewerkers. De aanvragen van de gilden worden getoetst aan de voorwaarden en verleend op basis van de beoordeling door desbetreffende medewerker van Cultuur Eindhoven.

- De Cultuurraad

De Cultuurraad bestaat conform de statuten van de stichting uit ten minste 21 leden. De Cultuurraad staat onder leiding van een onafhankelijke voorzitter en bestaat uit 32 leden. Van 13 leden eindigt de zittingstermijn in juni 2021, 6 van hen zijn herbenoembaar. Per subsidieronde wordt een Commissie Integrale Afweging samengesteld, voor de projectrondes is dit zoveel mogelijk eenzelfde commissie. Bij een subsidieaanvraag formuleren steeds 2 of 3 leden van de Cultuurraad onafhankelijk van elkaar een schriftelijk preadvies. Samen met de subsidieaanvraag vormen deze adviezen de input voor de Commissie Integrale Afweging. Deze commissie brengt onder voorzitterschap van voorzitter Bas van Spréw een definitief advies uit over de subsidieaanvraag. De directeur-bestuurder van stichting Cultuur Eindhoven, Tanja Mlaker, besluit op basis hiervan over de toekenning van subsidie. Om de uitwisseling van kennis en ervaring te stimuleren organiseert Cultuur Eindhoven informatieve bijeenkomsten voor de Cultuurraad.

- Subsidie verlenen

Voor de uitvoering van de subsidiecyclus is in 2016 het online subsidiesysteem (Funding Solutions) geïmplementeerd. Deze is in 2020 aangepast en uitgebreid waar nodig voor de aanvragen binnen de nieuwe beleidsperiode 2021-2024. In het subsidiesysteem wordt door de aanvrager een online aanvraagformulier ingevuld en worden bijbehorende bijlagen geüpload. Mits een aanvraag tijdig en volledig is, wordt deze vervolgens in behandeling genomen. De eventuele monitoringsdocumenten en verantwoording worden tevens in het subsidiesysteem geüpload.

- Monitoring

Doel van de monitoring is enerzijds om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Anderzijds geeft het de kans om ontwikkelingen in het veld te bespreken en levert de informatie uit de praktijk een bijdrage aan de beleidsontwikkeling. Bij Eindhovense Basis-instellingen gebeurt monitoring op basis van een jaarlijkse tussenrapportage (in te sturen door de instelling voor 1 juli) en jaarverantwoording. De directeur-bestuurder voert samen met de verantwoordelijke beleidsmedewerker jaarlijks een monitorgesprek met iedere Eindhovense Basis-instelling. Met de overige instellingen worden specifieke afspraken met betrekking tot de monitoring in de subsidiebeschikking vastgelegd. De duur en de omvang van de subsidie spelen hierin een rol. Subsidies tot € 5.000,- worden meteen vastgesteld.

- Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waar de subsidie voor is verleend (> € 5.000,-), stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Vaststelling van de subsidie is de laatste stap die tevens de basis vormt voor verantwoording van Cultuur Eindhoven over effect en impact van verleende subsidiemiddelen. De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij de beoordeling wordt gekeken of de prestatieafspraken zijn nagekomen. In het geval van een positieve beoordeling wordt het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Indien er sprake is van een onderprestatie heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid om te korten op het beschikte subsidiebedrag. In het geval van een onderprestatie wordt gekeken naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan. Vervolgens zal na goedkeuring door de controller naar rato op het subsidiebedrag worden gekort.

- Bezwaar, beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling.

3 Cultuur Eindhoven als expert

Als expert adviseert Cultuur Eindhoven diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) over relevante ontwikkelingen in het algemeen (cultuur)beleid. Daarnaast levert Cultuur Eindhoven adequate informatie aan de sector over financieringsmogelijkheden bij andere overheden (met name de provincie Noord-Brabant en het Rijk) en ontwikkelt Cultuur Eindhoven beleid ten behoeve van Eindhoven, in afstemming met betrokken partijen en stakeholders. Gericht advies tijdens het wekelijks spreekuur en de informatiebijeenkomsten is een effectieve methode gebleken om culturele makers en organisaties ook de weg naar andere fondsen te wijzen. In de rol van expert dient Cultuur Eindhoven dus twee partijen: de gemeente en de culturele sector. De rollen van de gemeente Eindhoven en Cultuur Eindhoven en ten opzichte van elkaar zijn vastgelegd in een relatiestatuuut.

Om de rol van expert goed uit te kunnen voeren is het van belang dat Cultuur Eindhoven onafhankelijk is en **het belang van algemene ontwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven** voorop stelt. Door verbindingen te leggen met verschillende partijen en experts, loopt de expert en verbinder rol van de stichting regelmatig in elkaar over. In beide rollen signaleert Cultuur Eindhoven ontwikkelingen en kansen in het culturele veld voor kwaliteitsverbetering en/of professionalisering.

3.1 Gevolgen COVID-19

2020 was een dramatisch jaar voor de culturele sector. Door de komst van het dodelijke virus COVID-19 heeft Cultuur Eindhoven zich verdiept in de analyse van gevolgen voor Eindhovense culturele organisaties en aan de gemeente geadviseerd over de te nemen acties om de culturele infrastructuur voor de stad te behouden. De gemeenteraad is tijdens de A-avond in september geïnformeerd over de gaande ontwikkelingen binnen de culturele sector. In 2021 zal Cultuur Eindhoven deze rol voortzetten en de culturele organisaties en makers informeren over de financieringsmogelijkheden die er zijn, evenals het adviseren van de gemeente Eindhoven op basis van de actuele ontwikkelingen in de sector.

3.2 Activiteiten in relatie tot expert

Alle activiteiten zijn erop gericht om de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Op dit moment plant de stichting voor komend jaar een aantal concrete activiteiten, maar er wordt tevens spontaan ingespeeld op gelegenheden en initiatieven die zich voordoen. De activiteiten variëren van eenmalige informatiebijeenkomsten, expert meetings over specifieke onderwerpen, workshops en trainingen over uiteenlopende vraagstukken tot aan een intensiever leertraject. Door COVID-19 is nog zeer onzeker of er grote bijeenkomsten opgezet kunnen worden. Vooralsnog richt Cultuur Eindhoven zich in 2021 op activiteiten in kleinere groepen die met inachtneming van de anderhalve meter afstandsregel georganiseerd kunnen worden. Bij het bepalen van de inhoudelijke focus wordt rekening gehouden met actuele behoefte en knelpunten in de sector.

- Spreekuur

Het spreekuur is een wekelijkse inloop op dinsdag van 10.00 tot 12.00 uur (ofwel op afspraak), waar alle vragen gesteld kunnen worden t.a.v. aanvragen van subsidies, ideeën, ofwel voorstellen die voorgelegd kunnen worden. De medewerkers van Cultuur Eindhoven nemen in wisselende samenstelling plaats om vragen te beantwoorden ofwel ondersteuning te verlenen bij een eventueel vervolg. Zowel individuele kunstenaars als instellingen maken veelvuldig gebruik van deze mogelijkheid om gericht advies te verkrijgen. Hun vragen zijn gericht op het subsidietraject (waar moet een aanvraag aan voldoen, hoe is de

procedure) en op het speelveld in de stad (welke partijen zijn er om mee samen te werken, waar/hoe kan ik ondersteuning vinden, etc.). Mede door COVID-19 worden spreekuren momenteel telefonisch uitgevoerd. De verwachting is dat dit in het begin van 2021 nog het geval zal zijn.

- Informatiebijeenkomsten

In 2021 zullen er bijeenkomsten plaatsvinden waarbij andere fondsen uitgenodigd worden om een informatiebijeenkomst in Eindhoven te verzorgen. Behalve algemene voorlichting over regelingen behoren ook speeddates met fondsen tot de mogelijkheden. Wanneer en welke bijeenkomsten we plannen hangt af van de veiligheidsmaatregelen en van de urgentie en het belang van desbetreffende informatie en/of contact. In 2020 waren al speeddates gepland met VSB Fonds, Cultuur+Ondernemen en met de matchmaker cultuur. Helaas konden deze door COVID-19 niet doorgaan. Het voornemen is om deze in 2021 te laten plaatsvinden en zo culturele partijen te verbinden met landelijke fondsen en initiatieven.

- Expertmeetings en workshops

De inhoud wordt nader bepaald op basis van behoefte in de sector en actuele onderwerpen. In 2021 zal er gekeken worden naar de behoefte van de sector. Afgelopen jaren is er regelmatig samengewerkt met Wijzer Werven. Voor 2021 wordt gekeken of hun aanbod past bij de actuele behoefte van de culturele organisaties en makers. Tevens kunnen er voor zover nodig meetings georganiseerd worden omtrent COVID-19.

- Programma Creatieve Industrie

In 2021 lopen diverse programma's van het Programma Creatieve Industrie nog door. De projecten van GO! vmbo en Eindhovens Erfgoed, die begin 2020 van start gingen, worden afgerond in 2021. Ook de Business Fashion Academy loopt door in 2021. Projecten die in 2021 nog een kort vervolg krijgen zijn de Designers Market die digitaal gaat en het Creative Ecosystem Eindhoven als vervolg op het alumni onderzoek door Bureau Buiten. Daarnaast starten eind 2020 de projecten van Pitch-it! en Technout Zoekt Ontwerper, in samenwerking met het SIDN-fonds, waarvan de uitvoering grotendeels in 2021 plaats zal vinden. Ook wordt er in 2021 nog een app ontwikkeld in samenwerking met het Sint Lucas. Tenslotte zal het gehele Programma Creatieve Industrie worden afgesloten met een feestelijk event, waarbij alle projecten de revue zullen passeren en er wordt teruggekeken naar wat het Programma allemaal heeft opgeleverd. Het plan is om het Programma Creatieve Industrie tot 1 juli 2021 te laten doorlopen. Na de financiering vanuit het Programma Creatieve Industrie krijgt een deel van de projecten een vervolg.

- Beleidsontwikkeling

De directeur-bestuurder neemt deel aan het bestuurlijk overleg BrabantStad en aan strategisch overleg met het Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. In die samenwerking wordt ook uitgebreid aandacht besteed aan de gevolgen van COVID-19 voor de culturele sector.

Daarnaast zal Cultuur Eindhoven waar nodig de gemeente adviseren over specifieke dossiers en/of relevante informatie aanleveren over uitvoering van subsidies.

3.3 Reflectie

Om te reflecteren op de resultaten die behaald zijn door Cultuur Eindhoven en deze meetbaar te maken is in 2018 een belevingsonderzoek bij de stakeholders uitgevoerd door Dynamic Concepts. Het onderzoek is een goede basis voor toekomstige metingen en zal daarom in 2021 worden herhaald. Daarnaast levert de KPI-rapportage goede inzichten op het gebied van de ontwikkelingen als fonds en bieden deze inzichten op de effecten van de subsidies.

4 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expert-rol heeft Cultuur Eindhoven goed zicht op het culturele veld in stad, regio en land. Cultuur Eindhoven is er om het gesubsidieerde en het niet-gesubsidieerde veld te verwijzen naar verwante instellingen, te tippen of te wijzen op best practices bij andere initiatieven. Cultuur Eindhoven wil in deze rol de verbinder zijn tussen:

- Culturele instellingen (zowel gesubsidieerd als niet gesubsidieerd) en hiermee co-creatie en domeinoverschrijding helpen bewerkstelligen.
- Culturele en niet-culturele instellingen zoals bijvoorbeeld maatschappelijke organisaties en/of bedrijfsleven.
- Ervaren en minder ervaren culturele instellingen en individuele kunstenaars.

Cultuur Eindhoven wil binnen haar rol als verbinder **het draagvlak voor en de zichtbaarheid van kunst en cultuur in de stad vergroten**. Door het leggen van de verbinding tussen de verschillende instellingen, domeinen en/of instanties wil Cultuur Eindhoven bereiken dat een groter en breder publiek wordt aangesproken door de culturele activiteiten in de stad Eindhoven. Door de verschillende cross-overs en co-creaties binnen projecten of ontwikkelingen binnen de domeinen, loopt de rol van Cultuur Eindhoven als expert en/of verbinder vaak in elkaar over. In beide rollen signaleert Cultuur Eindhoven ontwikkelingen en kansen in het culturele veld voor kwaliteitsverbetering en/of professionalisering.

4.1 Gevolgen COVID-19

Ook binnen de rol van verbinder zal Cultuur Eindhoven in 2021 optreden als partij die signaleert waar de knelpunten liggen binnen de culturele sector. Cultuur Eindhoven hanteert als doelstelling om tenminste 8 ontbijtsessies en 2 expertmeetings per jaar te organiseren. Of dit in 2021 gerealiseerd kan worden hangt in het geheel af van de geldende maatregelen omtrent COVID-19. Expertmeetings en gerichte overleggen in kleinere omvang kunnen in 2021 doorgang vinden.

4.2 Activiteiten in relatie tot verbinder

Met de activiteiten binnen de rol van verbinder beoogt Cultuur Eindhoven een platform te bieden. De stichting werkt hierbij faciliterend en probeert, waar mogelijk, in te zetten op verduurzaming van de resultaten. Een aantal activiteiten staat al vast, maar er wordt tevens spontaan ingespeeld op gelegenheden en initiatieven die zich gedurende het jaar voordoen.

- Eindhoven Cultuurprijs

Cultuur Eindhoven reikt eenmaal per jaar de Eindhoven Cultuurprijs uit aan culturele instellingen, initiatieven of individuele makers voor hun verdiensten voor de stad. Er worden ieder jaar twee prijzen vergeven: een Waarderingsprijs (bestaat langer dan vijf jaar en heeft veel betekenis voor de stad) en een Stimuleringsprijs (bestaat korter dan vijf jaar en heeft zeer veel potentie om door te groeien). Elke prijs bestaat uit een geldbedrag van € 7.500,-. De winnaars worden door een jury gekozen. In 2019 en 2020 was dat onder voorzitterschap van Angelique Bellemakers, voor 2021 wordt in het voorjaar 2021 een nieuwe voorzitter benoemd. Daarnaast wordt er tevens een door de Rabobank gesponsorde prijs vergeven: de Rabo Publieksprijs. Het publiek kan stemmen op zijn of haar favoriet en de genomineerde met de meeste stemmen van allemaal, wint de Rabo Publieksprijs. Het doel van de Cultuurprijs is het vieren van cultuur en waardering en stimulering tonen aan de vele culturele initiatieven/makers die Eindhoven rijk is. In 2021 zal de Eindhoven Cultuurprijs voor de vijfde keer plaatsvinden: een jubileumjaar. Dit jubileum zal op een passende manier worden gevierd.

- Ontbijtsessies

Het doel van de ontbijtsessies is om instellingen een gelegenheid te bieden waar ze elkaar ontmoeten en kunnen meepraten over verschillende onderwerpen die ze zelf aandragen of door Cultuur Eindhoven bepaald worden. Wanneer er in 2021 weer ontbijtsessies kunnen plaatsvinden is nog onzeker vanwege de geldende veiligheidsmaatregelen.

5 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over verschillende zaken op het gebied van haar functie als verbinder, expert en fonds. Er wordt in de breedte gecommuniceerd op social media en per mail, maar er wordt ook veel individueel en per segment gecommuniceerd richting aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente Eindhoven.

Uit de resultaten van het eerdere stakeholdersonderzoek dat door Dynamic Concepts is uitgevoerd in 2018 en de evaluatie van KWINK in 2019, kunnen er op het gebied van communicatie enkele heldere communicatiedoelen voor de komende periode worden geformuleerd. Het uitgebreide meerjarige strategische communicatieplan is in april door de Raad van Toezicht goedgekeurd en besproken. In dit plan wordt bepaald dat de communicatiestrategie voor de komende periode in het teken staat van het behalen van de volgende doelen:

- vergroten van de zichtbaarheid van de rollen van expert en verbinder van Cultuur Eindhoven;
- verder verstevigen van positie en profilering Cultuur Eindhoven.

Hieronder volgt een samenvatting van de grote lijn van het strategische communicatieplan:

Aanpak

De huidige gebruikte communicatiemiddelen worden ingezet om de zichtbaarheid van de activiteiten die binnen expert en verbinder worden georganiseerd te vergroten. Binnen de communicatie worden de specifieke functies niet benoemd. Cultuur Eindhoven bestaat uit 1 entiteit dat verschillende activiteiten en bijeenkomsten organiseert, waarbij de functie als fonds, verbinder en expert in elkaar overlopen en elkaar kunnen versterken. Zo begint een eerste kennismaking dikwijls met een spreekuur binnen de rol van expert, maar kan Cultuur Eindhoven tijdens een spreekuur een verbindende rol spelen voor de desbetreffende partij en input geven op een aanvraag, waardoor Cultuur Eindhoven tevens als fonds fungeert. Cultuur Eindhoven is in principe op de eerste plaats een fonds, dat is haar belangrijkste functie.

- Verdieping en verbreding

De huidige activiteiten worden op dezelfde wijze voortgezet en waar mogelijk wordt diepgang en verbreding gestimuleerd door bijvoorbeeld andere experts uit te nodigen en men in Eindhoven kennis te laten maken met andere (inter)nationale experts. Er moet geen nieuwe content gecreëerd worden, maar deze moet meer ventileren, verdiepen en verbinden waar mogelijk. Een voorbeeld hiervan is het realiseren van ontmoetingen met externe partijen, speeddates en spreekuren met matchmakers, andere fondsen en partijen als Cultuur + Ondernemen.

- Bundelen van informatie

Er is veel informatie te vinden en er moet veel informatie gedeeld worden. Zien mensen door de bomen het bos nog wel? Is er te veel informatie beschikbaar en moet er niet minder gecommuniceerd worden? Met een open en transparante houding die Cultuur Eindhoven heeft is het niet raadzaam om zaken weg te laten. Door beknopte versies te publiceren met de belangrijkste punten in een blog en deze te delen wordt de vele informatie meer behapbaar. Gehele publicaties worden tevens gepubliceerd op de website, zodat het in zijn geheel te lezen is.

- Programma Creatieve Industrie

Verschillende content leent zich perfect voor het uitdragen van waar Cultuur Eindhoven voor staat. Het

Programma Creatieve Industrie is hier een goed voorbeeld van, waarin alle drie de functies van Cultuur Eindhoven samenkomen. Door meer te laten zien wat binnen dit programma gebeurt, wordt helder wat er speelt en wat Cultuur Eindhoven nog meer doet.

- Zichtbaarder maken van successen, dingen die goed gaan

Cultuur Eindhoven is een fonds dat andere projecten mogelijk maakt. 'Successen' zijn soms lastig te omschrijven, te definiëren en toe te eigenen. Cultuur Eindhoven maakt in principe successen van anderen mogelijk. Toch zijn er hier en daar successen die meer geventileerd mogen worden. Een goed voorbeeld is de extra investering van het ministerie Onderwijs, Cultuur en Wetenschap voor het Programma Creatieve Industrie.

- Terugblikken/ reflectie

Door middel van interviews met stakeholders en andere partijen wordt verteld hoe bepaalde zaken zijn ervaren. Een dergelijk middel wordt nu ook toegepast binnen de Eindhoven Cultuurprijs: in aanloop van de prijzen vertellen de winnaars van vorig jaar over hun ervaringen na het winnen van de prijs en wat het hen heeft opgeleverd. Daarnaast zal er in 2021 een nieuw stakeholdersonderzoek worden uitgevoerd om zo te kunnen reflecteren op de afgelopen beleidsperiode. Wanneer Cultuur Eindhoven aparte concrete vragen heeft over bepaalde invullingen van een sessie, worden deze vragen in een aparte vragenlijst voorgelegd aan potentiële afnemers.

Voor de communicatie van Cultuur Eindhoven is het erg lastig om een benchmark (er zijn weinig vergelijkbare instanties) of vaste targets te realiseren: het doel is dan ook niet om alleen maar te groeien en meer mensen te bereiken, maar om vooral de juiste communicatie naar de juiste mensen te brengen. Uit de onderzoeken en feedback die Cultuur Eindhoven uit de sector ophaalt, de evaluaties van Dynamic Concepts en KWINK blijkt dat die groei er is en dat de manier waarop gecommuniceerd gewaardeerd wordt.

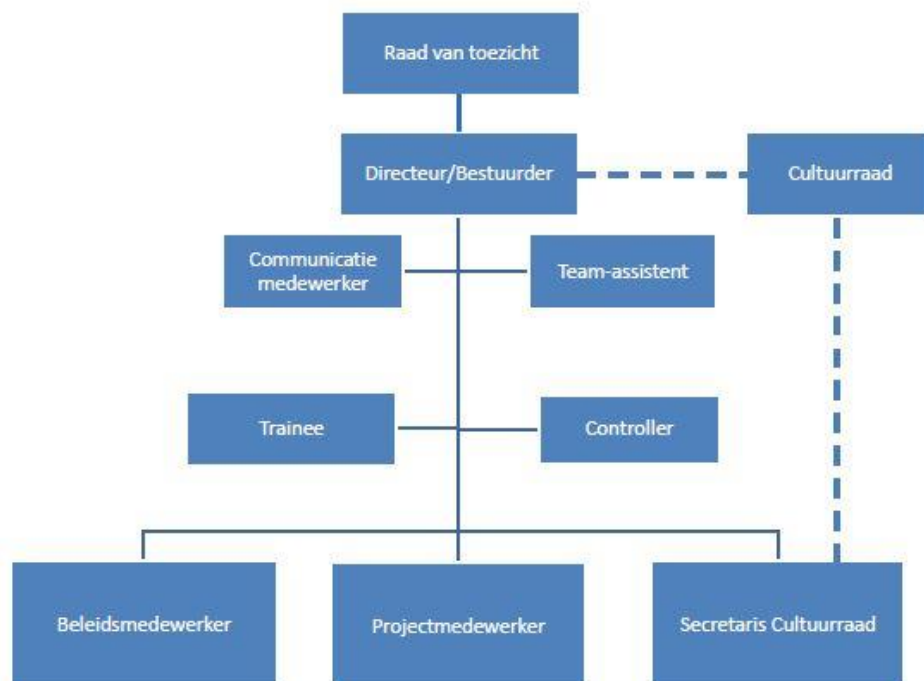
Per project/activiteit worden er concrete targets vastgesteld en doelgroepen omschreven. De communicatie gaat van breed (algemene nieuwsbrief) naar smal (gerichte mail naar doelgroep, samenwerkingen met andere partijen om te communiceren), waarbij wordt ingezet op een maximaal aantal inzendingen onder de juiste doelgroep. Ook wordt er per project gereflecteerd: wat ging er wel goed en wat niet? Hoe kunnen meer mensen bereikt worden of kan ervoor gezorgd worden dat de culturele sector het maximale uit deze bijeenkomst haalt? Zo wordt er na elk Wijzer Werven traject gevraagd naar de ervaringen van de deelnemers die meegenomen worden naar een opvolgend jaar om de kwaliteit en inhoud te kunnen verbeteren. Door de doelgroep regelmatig te bevragen kan Cultuur Eindhoven de behoeften van de sector in kaart brengen en passende activiteiten/trainingen/workshops aanbieden.

Voor de Eindhoven Cultuurprijs wordt de target van het aantal stemmen per jaar met 500-1000 verhoogd en is het streven om ieder jaar meer verschillende genomineerde partijen te ontvangen die worden aangedragen voor de prijzen. Doel is hierbij dat de prijs door de inwoners van de stad wordt uitgereikt en een zo breed mogelijke afspiegeling van cultureel Eindhoven wordt weergegeven in de nominaties.

6 Organisatie

In 2016 is door het vaststellen van functieprofielen en het arbeidsvoorwaardenreglement het fundament gelegd voor de organisatie. Vanaf september 2017 zijn alle functies ingevuld en is het team compleet. De totale personele bezetting bedraagt 8,0 fte. Het organigram hieronder geeft de inrichting van de organisatie weer. De invulling ziet er als volgt uit: directeur-bestuurder 1 fte, team-assistent 1 fte, controller 0,89 fte, communicatiemedewerker 0,78 fte (ook medeverantwoordelijk voor projecten), secretaris Cultuurraad 0,67 fte, beleidsmedewerkers 2,78 fte en medewerker beleid en projecten 0,89 fte. In 2021 is er geen budgettaire ruimte om een trainee in te huren.

Organigram Stichting Cultuur Eindhoven



7 Financiën

7.1 Subsidies

Stichting Cultuur Eindhoven

overzicht subsidies

Te beschikken subsidie:

Beschikbaar gesteld bedrag	€ 21.858.000
Indexering 2%	€ 437.000
Totaal beschikking gemeente Eindhoven inclusief indexering	€ 22.295.000

Verplichtingen aangegaan:

Jaar 2021

Professionele kunsten in samenhang met Brabantstad	€ 2.411.250
Meerjarige subsidie Eindhovense basis	€ 17.443.500
Tweejarige programma subsidie	€ 1.000.000
Projectsubsidies	€ 554.500
Indexering 2%	€ 437.000
Snelgeld	€ 150.000
Gelabelde subsidies	€ 268.000
Gilden	€ 15.750
Eindhoven Cultuurprijs	€ 15.000
Totaal	€ 22.295.000

- Algemeen

Bedragen van de meerjarige subsidie Eindhovense basis en Professionele kunsten in samenhang met Brabantstad zijn bekend en verwerkt. Het plafond voor de tweejarige programma's is gepubliceerd en de aanvragen zijn in behandeling. De besluiten over de tweejarige programma's worden in het najaar 2020 genomen. Het plafond voor de eerste projectenronde van 2021 is reeds gepubliceerd. Plafonds voor projecten en Snelgeld zijn conform de kaders uit de Cultuurbrief 2021-2024 zoals vastgesteld door de gemeenteraad op 26 november 2019.

- Regulier bestemmingsfonds

T.o.v. de voorgaande beleidsperiode is de subsidiesystematiek gewijzigd. Uitgebreide informatie over het huidige subsidiestelsel is te vinden in de Cultuurbrief 2021 – 2024 en in de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024. In de Cultuurbrief zijn ook de kaders voor subsidieplafonds per regeling en waar relevant per functie bepaald.

Voor 2021 wordt 2% indexering op het subsidiebudget aangevraagd. De indexering wordt conform de geldende systematiek verstrekt aan organisaties die jaarsubsidies ontvangen. Restant budget wordt toegevoegd aan nog te publiceren plafonds voor projecten en/of Snelgeld.

De gelabelde subsidies worden door Cultuur Eindhoven namens het college van B&W verleend en bestaan uit:

Cultuureducatie met Kwaliteit	€ 182.000
Broet	€ 42.000
Baltan	€ 24.000
Bewonersbibliotheken	€ 20.000

- Verzoek aan B&W

Bij de deelregeling Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad vragen culturele organisaties over meerdere jaren subsidie aan die aansluiten op de geprognostiseerde activiteiten. Activiteiten kunnen jaarlijks veranderen waardoor de subsidiebehoefte ook kan verschillen.

Als communicerende vaten fluctueert hiermee het nog jaarlijks beschikbare subsidiebudget voor projecten en Snelgeld.

Om consistent het cultureel beleid te bevorderen wordt aan het college van B&W gevraagd om bij de subsidieverlening aan Cultuur Eindhoven de vierjaarlijkse cyclus te respecteren en de tussentijdse overschotten van het subsidiebudget niet jaarlijks te verrekenen. Op deze manier kan Cultuur Eindhoven in de vierjarige cyclus flexibele ruimte voor projecten en Snelgeld stabiel houden.

- Programma Creatieve Industrie

In bijgevoegd overzicht zijn de subsidies op het Programma Creatieve Industrie niet meegenomen, aangezien dit bestemmingsfonds en de bijbehorende geldstromen separaat worden verwerkt in de jaarrekening. In 2016 is een convenant afgesloten met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap en gemeente Eindhoven om het ecosysteem van de creatieve industrie in Eindhoven te versterken. Het programma loopt van 2017 t/m 2020 waarbij de gemeente jaarlijks € 200.000 subsidie verstrekt en het ministerie op jaarbasis een bedrag van € 150.000.

In de tussentijdse rapportage van het Programma Creatieve Industrie is reeds aangegeven dat diverse programma's in 2020 zijn uitgesteld of zijn verlengd vanwege COVID-19 en door zullen lopen in het jaar 2021. Aan gemeente en ministerie wordt een verzoek gedaan om het programma te verlengen tot de zomer van 2021.

7.2 Begroting Stichting Cultuur Eindhoven



	Begroting Jaar 2021
	€
<i>Baten</i>	
bijdrage gemeente beheerslasten personeel	728.050
bijdrage gemeente beheerslasten materieel	247.000
overige baten	17.065
	<hr/>
Totaal baten	992.115
	<hr/>
<i>lasten</i>	
werk door derden	5.000
kosten cultuurraad	55.000
lonen en salarissen	559.957
sociale lasten	89.593
pensioenlasten	89.593
afschrijving vaste activa	3.600
huisvestingskosten	28.356
overige activiteitslasten materieel	35.000
inventaris - en inrichtingskosten	550
marketing- en communicatiekosten	22.000
overige personeelskosten	36.000
algemene kosten	46.000
	<hr/>
Totale lasten	970.649
	<hr/>
EBITDA (baten minus lasten)	21.466
<i>Financiële baten en lasten</i>	
Rentelasten	1.000
Resultaat voor belasting	20.466
Vennootschapsbelasting 2021 - 2024 (15%)	-3.070
Resultaat na belasting	17.396

Uitgangspunten begroting 2021

Baten

- Bijdrage gemeente beheerslasten personeel
In de begroting is geen rekening gehouden met indexeringen aangezien besluitvorming over indexering van de gemeentelijke bijdrage voor personeelslasten afhankelijk is van de ontwikkeling van de cao.
Indexering op de baten is noodzakelijk om conform het vastgestelde arbeidsvoorwaardenreglement de cao gemeenten te kunnen blijven volgen.
- Bijdrage gemeente beheerslasten materieel
In de begroting is geen rekening gehouden met indexering van de bijdrage. Aan de kostenzijde wordt jaarlijks indexering meegenomen.
Zonder compensatie door de gemeente wordt de bestedingsruimte elk jaar fors verminderd.
- Overige baten
Het bedrag ad € 17.065 bestaat uit de terugbetaling van een gemeentelijke lening door kredietnemer het Muziekgebouw voor het Arbokrediet, een lening die gemeente aan Cultuur Eindhoven heeft overgedragen als dekking van organisatiekosten.

Uitgaven

- Beheerslasten personeel

- Werk door derden
De post werk door derden betreft inhuur van derden voor specifieke werkzaamheden. Ter voorbereiding van de beleidsperiode 2021-2024 zijn extra kosten reeds in 2020 genomen.
- Lonen en salarissen
In 2021 zijn de loonkosten lager dan in 2020 doordat de tijdelijke invulling van de trainee functie eindigt. Er is geen budgettaire ruimte om het komend jaar een trainee in te huren. Het aantal fte's komt uit op 8. Cultuur Eindhoven volgt de cao voor gemeenten.
- Overige personeelskosten
De kosten van deze post bestaan uit reiskosten woon-werk verkeer, overige reis- en verblijfkosten, ziekteverzuimverzekering, scholing en overige personeel gerelateerde kosten.

- Beheerslasten materieel

- Kosten Cultuurraad
De begrote kosten Cultuurraad voor 2021 zijn lager dan 2020 omdat extra werkzaamheden en advisering over meerjarige subsidies voor de beleidsperiode 2021-2024 in 2020 zijn gemaakt. De daadwerkelijke inzet en kosten per subsidieronde is afhankelijk van het aantal ontvangen aanvragen.
- Afschrijvingen
De investering in kantoormeubilair van eind 2017 wordt in 5 jaar afgeschreven en loopt door tot 2023.

- Huisvestingskosten
De huisvestingskosten bestaan uit kosten voor huur kantoor en schoonmaak.
Met de gemeente is een huurovereenkomst afgesloten op basis van de algemene bepalingen huurovereenkomst kantoorruimte.
Hierdoor zal jaarlijks op basis van CBS gegevens indexering op de huur doorgevoerd worden.

- Overige activiteitenlasten materieel

Een groot deel van het budget wordt ingezet voor de organisatie van de Eindhoven Cultuurprijs. De resterende middelen worden benut voor activiteiten zoals trainingen, expertmeetings en onderzoek.

- Inventaris- en inrichtingskosten
Het budget is bedoeld voor kleine reparaties en aanschaffingen.
- Marketing- en communicatiekosten
Het budget wordt voor het grootste deel ingezet voor de publiekscampagne van de Eindhoven Cultuurprijs. De overige kosten bestaan uit communicatie in het algemeen (hosting website, ontwerp algemene communicatiemiddelen, publicaties en advertenties).
- Algemene kosten
Het budget bestaat uit kosten licenties voor het subsidiesysteem, advies, verzekeringen, accountantscontrole, administratiekosten, kantoor materiaal en overige kosten.
In deze post is geen rekening gehouden met eventuele advocaatkosten voortvloeiend uit juridische geschillen. Kosten voor juridische geschillen zullen direct een overschrijding tot gevolg hebben. Deze kan oplopen tot € 50.000 per rechtszaak. De stichting kan zich niet verzekeren voor juridische kosten, deze vormen een van de belangrijkste risico's voor de stichting.
- Vennootschapsbelasting
Het belastingtarief daalt in 2021 naar 15%. In het jaar 2018 is stichting Cultuur Eindhoven met terugwerkende kracht vanaf 2016 aangemerkt als vennootschapsbelasting plichtig. Hierdoor dient Cultuur Eindhoven jaarlijks aangifte te doen over het fiscaal resultaat. Bij positieve resultaten dient er belasting betaald te worden. Negatieve resultaten kunnen gecompenseerd worden met de reeds eerder betaalde belasting voortkomend uit de positieve resultaten van voorgaande jaren waardoor deze een positief effect hebben op het resultaat. In 2019 en 2020 had de stichting een negatief exploitatieresultaat vanwege extra kosten die moesten worden gemaakt voor de voorbereiding voor de beleidsperiode 2021-2024 (Cultuurscan en Cultuurbrief in 2019 en uitvoering meerjarige subsidies in 2020). Deze werden gedekt uit algemene reserve. In 2021 is een positief exploitatieresultaat begroot met de intentie om algemene reserve weer aan te vullen.

7.3 Risicoparagraaf

De risicoparagraaf geeft inzicht op de huidige gesignaleerde bedreigingen en de beheersmaatregelen die Cultuur Eindhoven heeft genomen. Hierin wordt gekeken zowel naar de risico's voor de organisatie als voor de sector. Risico's voor de sector vanwege COVID-19 in dit jaarplan niet verder uitgewerkt, maar Cultuur Eindhoven zal in contact met de culturele organisaties en makers en met de gemeente komend jaar hier nog uitgebreid aandacht aan besteden.

Risico's Cultuur Eindhoven:

- Juridische / wettelijke risico's
Risico: bezwaar en beroepsprocedures
Kans: klein
Impact: groot
Maatregel: kaders Cultuurbrief volgen en zorgvuldige en transparante procedure.
Langdurige beroepsprocedures leiden tot extra kosten. Daarnaast bestaat het risico dat er kosten uit voortvloeien die ten goede komen aan de andere partij.
De gemeente stelt geen middelen ter beschikking voor juridische procedures.
Het gevolg van langdurige procedures zijn extra juridische kosten die per rechtszaak € 50.000 kunnen bedragen en het eigen en weerstandsvermogen aantasten.
Aangezien eigen vermogen beperkt is kunnen zware juridische procedures ook onmiddellijk continuïteit van de stichting in gevaar brengen.
Tevens is er in het subsidiebudget geen reserve voor eventuele vergoedingen aan bezwaarmaker indien deze in het gelijk wordt gesteld. Dit risico is in de huidige afspraken door de gemeente gelegd bij de stichting maar er is niet voorzien in de dekking of mogelijkheid van de opbouw van de reserve op basis van het meerjarig subsidiebudget.
- Organisatie
Risico: ziekteverzuim
Kans: middel
Impact: groot
Maatregel: stichting heeft een ziekteverzuimverzekering zodat meerkosten voor extra inhuur in geval van verzuim grotendeels zijn gedekt.

Risico's culturele sector:

- Financiële risico's culturele instellingen
Risico: continuïteitsproblemen culturele instellingen
Kans: hoog
Impact: groot
Maatregel: financiële risico's zijn in 2020 en 2021 gigantisch vanwege de effecten van COVID-19. In 2020 is door de gemeente noodsteun verleend en zijn er extra middelen aan diverse culturele instellingen verstrekt namens het college.
Diverse beheersmaatregelen in het subsidieproces zijn gericht op gezond financieel beleid zoals een sluitende begroting, meldplicht, tussentijdse rapportages, monitorgesprekken en controle op de ratio's solvabiliteit, liquiditeit en weerstandsvermogen.

