

cultuur eindhoven

Tussentijdse
rapportage 2022

Inhoudsopgave

Woord vooraf	3
1 Inleiding	4
2 Cultuur Eindhoven als fonds	5
2.1 Subsidies	5
2.2 Noodsteun	9
2.3 Werkwijze	9
3 Cultuur Eindhoven als expert	11
4 Cultuur Eindhoven als verbinder	15
5 Organisatie	18
6 Communicatie	19

Woord vooraf

Nu de lockdowns verleden tijd lijken, maken we halverwege 2022 de rekening op en durven we weer vooruit te kijken. De culturele sector in Eindhoven is door Covid-19 niet alleen serieus belemmerd in zijn activiteiten, hij is ook in disbalans geraakt.

Culturele organisaties in de stad hebben zich serieus moeten aanpassen en kregen voldoende steun om de crisis door te komen. Zelfstandige makers en professionals kregen grote klappen en vaak te weinig steun om hun beroep te blijven uitoefenen. De disbalans is duidelijk zichtbaar en voelbaar in de sector. Het gevolg is namelijk dat veel creatieve zzp-ers en specialisten zijn gestopt of tijdelijk ander werk gingen doen. Cultuur Eindhoven heeft zich dit jaar nadrukkelijk ingespannen om gerichte steun aan makers te geven om de balans in de sector sneller te zien herstellen.

Nieuwe boost

Zonder makers zijn onze podia, musea en galeries loze ruimtes. Daarom investeert Cultuur Eindhoven in 2022 extra in makers; om ze hun loopbaan weer te laten oppakken of om die een nieuwe boost te geven. Denk daarbij aan aandacht voor de ontwikkeling van nieuwe competenties, het versterken van hun netwerk en extra financiering voor onderzoek en projecten. Door extra middelen, beschikbaar gesteld door het college voor herstel, konden we het plafond van Snelgeld verhogen, via een speciale regeling toekomstperspectief aan makers bieden en zestien Eindhovense muzikanten/artiesten via het project Hybrid Music Vibes ondersteunen. Daarmee herstellen we de balans in het zo belangrijke culturele ecosysteem in Eindhoven.

Cultuurparticipatie

Een ander aandachtspunt is het publiek en de actieve beoefening van cultuur door Eindhovenaren. Cultuurliefhebbers hebben zich ten tijde van de pandemie teruggetrokken en ervaren nu een drempel om aan cultuur deel te nemen. Amateurtoneel, koren, orkesten en dansgroepen moeten zich herpakken. De steun voor amateurkunst wordt daarom in 2022 ook benut voor projecten die amateurkunstenaars van alle pluimage verbinden en zichtbaar maken. Zo trok het initiatief Eindje AAN van CKE en amateurkunstverenigingen afgelopen maanden veel bekijks in de stad. Daarnaast besteden we aandacht aan verschillende programma's met een sterk maatschappelijk doel. Om ouderen na corona weer meer te laten participeren, hebben we projecten mogelijk gemaakt onder de noemer Samen uit Corona.

Cultuur en stadsontwikkeling

Vanuit onze adviesfunctie werpen we een blik vooruit. In Eindhoven is op veel fronten een snelle stedelijke ontwikkeling gaande. Zie de ontwikkeling van WoensXL en het stationsgebied KnoopXL. We denken graag mee over de rol van cultuur in deze nieuwe gebieden. Gelukkig is er bij de politiek brede erkenning voor het belang van kunst en cultuur voor de leefbaarheid van Eindhoven.

Het is verheugend te merken dat cultuur steeds beter in de stad is verankerd. We waarderen dan ook de ambitie van het nieuwe bestuursakkoord om de ontwikkeling van cultuur in de stad gelijke tred te laten houden met de groei van de stad. Het nieuwe college erkent het belang van de makers en van verbinding van cultuur met de hele stad en wil daarin ook investeren. Graag werkt het team van Cultuur Eindhoven verder aan de versterking van cultuur in de stad.

Tanja Mlaker
Directeur

1 Inleiding

Cultuur Eindhoven vertaalt de statutaire doelstellingen van de stichting naar drie basisfuncties:

- A. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat transparant een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen.
- B. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen en stakeholders.
- C. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van de drie functies staat het voor Cultuur Eindhoven voorop bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksontwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven.

In deze tussentijdse rapportage reflecteren we op de activiteiten en resultaten in het eerste half jaar van 2022. Het jaar staat in het teken van de gevolgen van Covid-19 en vooral het herstel. Extra middelen voor nieuwe projecten en de regeling Toekomstperspectief Makers hebben het herstel van cultuur mede mogelijk gemaakt.

Voor de beleidsperiode 2021-2024 heeft de gemeenteraad op 26 november 2019 de Cultuurbrief 2021-2024 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven.

2 Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief 2021-2024, de subsidieverordening 2021-2024 en het mandaatbesluit voor de uitvoering van de verordening vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door Cultuur Eindhoven.

Gelijk speelveld

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven dat het een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven. Wij leggen verantwoording over de verdeling en het effect van de subsidies af, zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever als aan de inwoners door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (m.u.v. van Snelgeld en gilden). De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder. De directeur-bestuurder heeft de bevoegdheid vanuit het mandaatbesluit om te besluiten over de subsidies.

Afspraken en verantwoording

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na en legt daarover verantwoording af:

transparantie – door het publiceren van alle gegevens over subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten).

zorgvuldigheid – uit zich in het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van subsidie. Dit meten we met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers.

verantwoording – via een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen van de gemeente Eindhoven. We hanteren KPI's om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op cultuureindhoven.nl.

Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze werkwijze is voor belanghebbenden inzichtelijk en controleerbaar. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en die van de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces voor aanvragers (die bij meerdere overheden subsidie aanvragen) efficiënter.

2.1 Subsidies 2021-2024

In 2022 is de uitvoering van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021 – 2024 gecontinueerd. Het is een fijnmazig stelsel van financieringsmogelijkheden waardoor individuele kunstenaars en culturele organisaties in diverse stadia van hun ontwikkeling passende ondersteuning kunnen krijgen.

Per onderdeel van de subsidieverordening stelt het college een subsidieplafond vast. Als alle positief beoordeelde subsidieaanvragen dit subsidieplafond te boven gaan, hanteert de Cultuurraad een rangschikking op basis van punten per criterium. Subsidieverstrekking vindt dan plaats aan de aanvragers met de hoogste rangschikking. Als gevolg van ontoereikend budget en een te lage rangschikking kan een aanvrager dus, ondanks een positieve beoordeling, een negatief besluit krijgen. Dit geldt alleen voor onderdelen van de regeling met een deadline voor het indienen van een aanvraag.

Budget per regeling (inclusief 1,4% indexering)	2022
Professionele kunsten in samenhang met Brabantstad	€ 2.524.936
Eindhovense Basis	€ 18.041.463
Programma's	€ 1.029.233
Projecten	€ 444.155
Snelgeld *	€ 450.000
Gilden	€ 15.750
Gelabelde subsidies	€ 270.000

*Inclusief extra middelen uit steunpakket voor makers en bijdrage Makersregeling Provincie Noord-Brabant

Professionele Kunsten Eindhoven/Brabantstad

Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met Brabantstad is resultaat van het bestuurlijk overleg Brabantstad van provincie Noord-Brabant met de gemeenten Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Tilburg. Organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten komen in aanmerking voor een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2021-2024. Het gaat om producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen.

Daarnaast zijn de volgende functies specifiek benoemd in de Cultuurbrief 2021-2024:

- a. festival voor kunst en technologie;
- b. presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- c. symfonieorkest;
- d. urban cluster.

In de periode 2021-2024 ontvangen zeventien organisaties subsidie binnen *Professionele Kunsten Eindhoven in samenwerking met Brabantstad*. In totaal is een bedrag van € 9.903.361 beschikbaar. Voor de vier functies die binnen deze regeling vallen, werd voor 2022 beschikt voor € 946.712. Het beschikbare budget voor 2022 is in totaal € 2.524.936.

De provincie subsidieert komende jaren tien culturele organisaties in de stad. Het Rijk heeft Eindhovense organisaties voor de periode 2021-2024 meer middelen toegekend dan in de vorige beleidsperiode: vijf organisaties hebben een plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) en vier organisaties ontvangen meerjarige financiering van de rijksfondsen.

De Eindhovense Basis

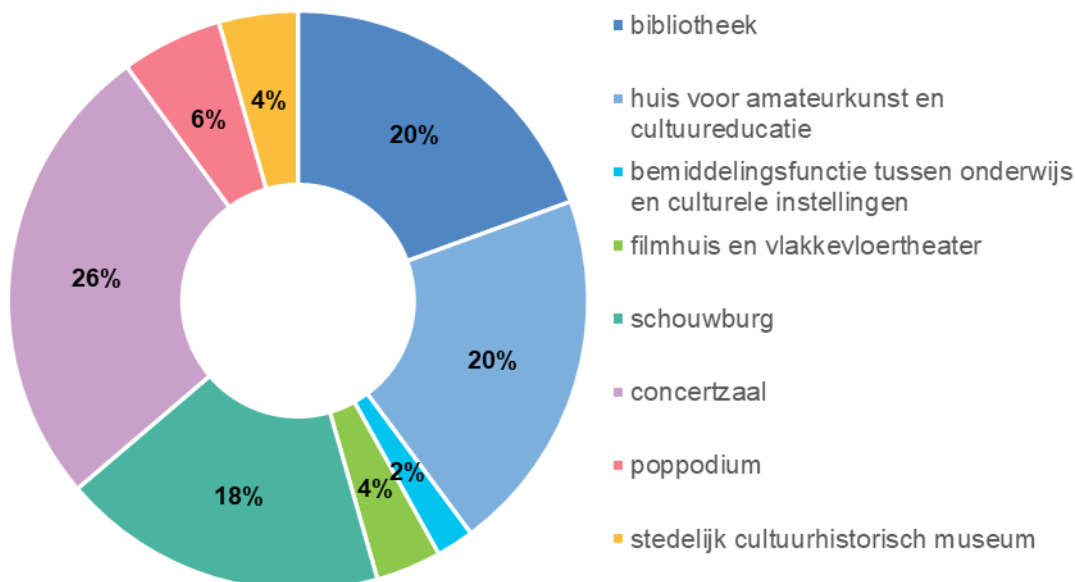
De Eindhovense Basis is een vierjarig subsidieprogramma waarin we subsidie verlenen voor in de Cultuurbrief geformuleerde functies:

- a. bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen;
- b. bibliotheek;
- c. concertzaal;
- d. filmhuis;
- e. huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- f. poppodium;
- g. schouwburg;
- h. stedelijk cultuurhistorisch museum;
- i. vlakke vloertheater.

Zo garandeert de gemeente een culturele infrastructuur met belangrijke publieksfuncties en verbindingen met diverse spelers in het culturele veld. Het besluit over de aanvragen is in oktober 2020 genomen.

Jaarlijks hebben de directeur-bestuurder en de verantwoordelijke beleidsmedewerker met de basisinstellingen een monitorgesprek.

De budgetverdeling van de Eindhovense Basis is:



Acht instellingen kregen een *Eindhovense Basis*-subsidie van Cultuur Eindhoven voor de periode 2021-2024. In totaal is € 71.916.760 beschikbaar voor de periode van 2021-2024, dit is inclusief de indexering van 1,4 procent die in 2022 is verstrekt. Het beschikbare budget van 2022 is € 18.041.463.

Programma's – meerjarige subsidie

Programma's is een subsidie voor twee jaar. Daarvoor komen organisaties in aanmerking die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Daarbij ligt de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven voor de periode 2021-2022 en voor de periode 2023-2024. Organisaties konden voor de periode 2021-2022 aanvragen tot en met 31 augustus 2020. De besluiten daarover zijn in december 2020 genomen.

Voor de periode 2023- 2024 was aanvragen mogelijk van 1 april 2022 tot en met 31 mei 2022. Er zijn 20 aanvragen ingediend. Gezamenlijk vragen ze € 3.635.000 aan voor de periode 2023-2024. Er is € 2.000.000 beschikbaar. De besluiten worden voor 1 oktober 2022 genomen. Zes instellingen vragen voor het eerst een programmasubsidie aan. Deze aanvragers zijn al wel bekend van eerdere aanvragen voor projectsubsidies of Snelgeld.

Projectsubsidies

Projectsubsidies verstrekken we voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Het is een eenmalige subsidie voor activiteiten gericht op ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, op onderzoek, op talentontwikkeling of cultuureducatie en cultuurparticipatie, zowel voor nieuwe activiteiten als terugkerende activiteiten of evenementen.

In 2022 hebben drie projecten-rondes plaatsgevonden:

- 2022 – tranche 1 is uitgevoerd in het najaar 2021.

De deadline was 30 september 2021. Elf aanvragen zijn ingediend voor in totaal € 245.105. Beschikbaar was € 180.000. Acht aanvragen zijn gehonoreerd, twee zijn afgewezen vanwege het bereiken van het subsidieplafond, één aanvraag is afgewezen vanwege een negatief advies.

- 2022 – tranche 2.

De deadline was 31 januari 2022. Zeven instellingen vroegen € 160.204 subsidie aan. Beschikbaar was € 180.000. Vier aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 94.750, drie aanvragen zijn afgewezen op basis van negatieve beoordeling van de Cultuurraad.

- 2022 – tranche 3.

De deadline was 31 mei. Dertien projectaanvragen zijn ingediend, waarvan er elf aan de Cultuurraad zijn voorgelegd. Twee werden afgewezen omdat ze niet voldeden aan de subsidievereisten. Acht aanvragen zijn gehonoreerd voor een bedrag van € 149.000. Het beschikbare plafond was € 180.000.

- 2023 – tranche 1. Vanaf 1 sep t/m 30 sep 17.00 uur kunnen instellingen een aanvraag indienen. Het subsidieplafond is vastgesteld op € 180.000.

In tranche 2022-1 en 2022-2 waren geen nieuwe aanvragers, in tranche 2022-3 waren twee nieuwe aanvragers.

Snelgeld

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 3.000 die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Natuurlijke personen kunnen ook voor een gezamenlijk project aanvragen, voor het maximale bedrag van € 9.000. Deze subsidie is bedoeld een impuls te geven aan de presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Uit voorgaande jaren is gebleken dat er veel belangstelling is voor deze regeling. Van Snelgeld vinden twee rondes per jaar plaats.

Het budget voor de eerste tranche is van € 100.000 verhoogd naar € 250.000. Dit is te danken aan extra middelen uit het financiële noodsteunpakket voor cultuur bij de gemeente en aan een bijdrage van de provincie uit de Makersregeling. Het beschikbare budget voor de tweede tranche in 2022 is € 200.000.

De eerste tranche van Snelgeld stelden we van 1 januari 2022 tot en met 31 mei 2022 open. Er zijn 150 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 532.692. Daarvan honoreerden we 63, waarna het plafond was bereikt. 38 aanvragen konden niet gehonoreerd worden vanwege het bereikte plafond. 89 aanvragen kwamen van aanvragers die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur Eindhoven, we honoreerden 56 van hen. 62 aanvragen kwamen van aanvragers die wel eerder aanvroegen. Ook binnen het Snelgeld ligt het percentage gehonoreerde aanvragers in deze groep hoger: we honoreerden 43 aanvragen van hen.

Eindhovense gilden

De negen *Eindhovense gilden* kunnen een vast bedrag van € 1.750 per jaar aanvragen voor het uitvoeren van specifieke en openbare gilde-activiteiten. Deze subsidie wordt verleend en ineens vastgesteld.

Gelabelde subsidies

Daarnaast verstrekt Cultuur Eindhoven in mandaat van de gemeente zogenaamde *Gelabelde subsidies*. Deze hebben betrekking op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen, maar wel in het beleid van de gemeente van belang zijn.

Het gaat in het kalenderjaar 2022 om subsidies voor:

- Matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3) met CultuurStation als penvoerder;

- Huurcompensatie van Broet en Baltan i.v.m. de huisvesting in het Natlab (zolang deze gevestigd zijn in het Natlab);
- Bewonersbibliotheken (deze subsidie blijven we verstrekken op basis van de vastgestelde overeenkomst. Daarmee continueren we de werkwijze van afgelopen jaren).

2.2 Noodsteun Covid-19

In 2022 lopen noodsteun en herstel voor de sector in elkaar over. Voor grote podia met hoge publieksinkomsten zijn steunmaatregelen toegepast door huurkorting of door extra subsidie afhankelijk van de specifieke situatie. Daarnaast zijn er extra middelen voor steun voor makers. Deze zijn ingezet voor verhoging van het plafond Snelgeld, voor de regeling Toekomstperspectief en voor het project Hybrid Music Vibes. Hiermee helpen we makers om nieuwe activiteiten te kunnen initiëren en zichtbaarheid te vergroten.

- Subsidieregeling Covid-19 Toekomstperspectief Cultuur 2022 Makers

Deze regeling draagt bij aan de continuïteit van het culturele ecosysteem in Eindhoven ten tijde van de Covid-19 crisis in 2022. Dit gebeurt door individuele makers te ondersteunen bij hun professionele ontwikkeling en netwerkvorming. Zo ontstaat een beter toekomstperspectief voor hun beroepspraktijk. Makers kunnen een eenmalige subsidie ontvangen voor kosten voor ontwikkeling, versterking van het netwerk en (bij)scholing.

Voorbeelden zijn: relevante (incidentele) scholingskosten (bij een professionele, bewezen aanbieder), kosten voor deelname aan relevante (internationale) residenties, symposia of beurzen in de periode 1 januari 2022 t/m 30 juni 2022.

Binnen deze regeling vroegen 61 makers in totaal €132.963 aan, 48 aanvragen zijn gehonoreerd (29 zoals gevraagd, 19 gedeeltelijk). Beschikt bedrag: € 92.708.

- € 125.050 ontwikkelsubsidie voor het project Hybrid Music Vibes dat uitgevoerd en gefaciliteerd werd door de Effenaar. Hierin kreeg een aantal Eindhovense muzikanten de mogelijkheid te verkennen welke nieuwe online presentatiemogelijkheden er zijn en hoe die kunnen bijdragen aan een hybride muziekpraktijk.

2.3 Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op de website, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we gemerkt dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecyclus bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen hetzelfde.

Cultuurraad

De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. De aanvragen van de gilden worden getoetst aan de voorwaarden en toegekend op basis van de beoordeling door de betrokken medewerker van Cultuur Eindhoven.

De Cultuurraad bestaat momenteel uit 25 leden; vijf leden zijn in mei 2022 afgetreden vanwege einde van de benoemingstermijn en zeven nieuwe leden zijn benoemd. De Cultuurraad heeft in 2022 tot nu toe twee informatieve bijeenkomsten gehad. Ook was er een inwerkingssessie met en voor de nieuwe leden.

Subsidie verlenen

Voor de uitvoering van de subsidiecyclus is in 2016 het onlinesubsidiesysteem (Funding Solutions) geïmplementeerd. Deze hebben we in 2020 aangepast en waar nodig uitgebreid voor de aanvragen binnen de nieuwe beleidsperiode 2021-2024. In het subsidiesysteem kan de aanvrager een online aanvraagformulier invullen en bijbehorende bijlagen uploaden. Mits een aanvraag tijdig en volledig is, nemen we deze in behandeling. De eventuele monitoringsdocumenten en de verantwoording worden ook in het subsidiesysteem geüpload.

Monitoring

Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Bij Eindhovense Basis-instellingen monitoren we op basis van een jaarlijkse tussenrapportage (in te sturen door de instelling voor 1 juli) en de jaarverantwoording. De directeur-bestuurder voert samen met de verantwoordelijke beleidsmedewerker jaarlijks een monitorgesprek met iedere Eindhovense Basis-instelling.

Met de overige instellingen maken we specifieke afspraken over de monitoring. De duur en de omvang van de subsidie spelen hierin een rol. In het voorjaar 2022 hebben de beleidsmedewerkers monitorgesprekken gevoerd met de organisaties die een Programmasubsidie 2021-2022 ontvangen. De monitorgesprekken met de organisaties die een Meerjarige subsidie 2021-2024 ontvangen, voeren we ook in 2022.

Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend (> € 5.000,-), stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap die tegelijkertijd de basis vormt voor verantwoording van Cultuur Eindhoven over het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan. Vanwege de lagere prestaties door de gevolgen van Covid-19 is in 2021 coulançe betracht op basis van het collegebesluit over subsidies voor 2020 en 2021.

Bezwaar, beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren.

Samenvattend

In tijden van crisis is de fondsfunctie van Cultuur Eindhoven urgenter dan ooit. Tijdens de corona-epidemie hebben we met extra middelen de Eindhovense culturele instellingen en makers steun kunnen verlenen. Nu is het tijd voor herstel en nieuwe bloei. Ook daarbij zijn extra middelen onontbeerlijk: herstel vereist vooral bij makers investeringen. Met speciale regelingen steunen wij hen in hun beroepspraktijk, in hun creatieve ontwikkeling en in het vormen van hun netwerk. Zo werken we samen met de sector aan het herstel en de toekomst van een gezond cultureel ecosysteem in Eindhoven.

3 Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. Cultuur Eindhoven wil de expert zijn op het gebied van kunst en cultuur(beleid). Daartoe streven we naar een zo goed mogelijk beeld van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen uit Eindhoven met anderen.

3.1 Activiteiten

Alle onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken.

In 2022 hebben we tot nu toe de volgende activiteiten georganiseerd:

1. Advies- en leertrajecten voor de sector:

Spreekuur

Vanaf begin maart is het spreekuur weer begonnen, wekelijks elke maandag van 13.00 – 15.00 uur.

Informatiebijeenkomsten

Naast het gegeven dat Cultuur Eindhoven suggesties doet voor verschillende bijeenkomsten, inventariseren we regelmatig welke vragen er leven bij culturele organisaties en makers. Na veel (gedwongen) online bijeenkomsten, voeren we deze vanaf februari 2022 weer live uit.

De volgende informatiebijeenkomsten hebben in 2022 plaatsgevonden:

- Informatiebijeenkomst regelingen voor makers bij Mondriaan Fonds en Cultuur Eindhoven, 17 februari
Extra middelen blijven in 2022 essentieel voor individuele makers, zodat ze verder kunnen investeren in hun vak, atelier, vaardigheden of in hun ontwikkeling. Daarnaast moet het voor artiesten en makers in Eindhoven mogelijk zijn hun beroepspraktijk te kunnen blijven uitvoeren ten tijde van crisis. Dankzij de regeling 'Covid-19 Toekomstperspectief Cultuur 2022 - Makers' komen financiële middelen vrij om dit in het eerste halfjaar van 2022 te kunnen ondersteunen. Tijdens deze informatiebijeenkomst legden wij uit wat deze regeling behelst.

Naast de lokale regeling zijn er ook verschillende landelijke mogelijkheden, waaronder bij het Mondriaan Fonds voor beeldend kunstenaars. Regiomakelaar **Rebecca Nelemans** van het **Mondriaan Fonds** legde de mogelijkheden en regelingen binnen het fonds uit, waaronder de regelingen Start, Basis en Project voor beeldend kunstenaars. De bijeenkomst vond plaats in de Effenaar met vijftien deelnemers

- Bijeenkomst Programma's meerjarige subsidies, 17 maart

Vanaf 1 april tot en met 31 mei was het weer mogelijk om een aanvraag in te dienen binnen Meerjarige subsidies. Een subsidie voor maximaal twee jaar kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst, met nadruk op

talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven voor de periode 2023-2024. Tijdens deze bijeenkomst legden wij uit waaraan een aanvraag moet voldoen en hoe het aanvraagproces werkt. De bijeenkomst vond plaats in het Designhuis met twaalf deelnemers.

2. Projecten:

Met projecten wil Cultuur Eindhoven extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken, sterkere netwerken in de stad en verbindingen landelijk en een stimulans vormen voor makkelijkere toegang tot cultuur, zoals met Kies je Sport en Kunst het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag bij de gemeente of bij derden. Voor de uitvoering van projecten zijn extra middelen nodig en die worden eenmalig beschikbaar gesteld door de gemeente of een derde partij, zoals SIDN-fonds voor Techneut Zoekt Ontwerper. We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad en kansen voor makers en culturele instellingen te vergroten. In de breedste zin van het woord zorgen we er met projecten ook voor om het culturele ecosysteem in Eindhoven sterker en beter te maken.

Samen Uit Corona

De coronacrisis heeft impact op het sociale en mentale welzijn. Dat geldt in het bijzonder voor de kwetsbaren in de maatschappij, zoals mensen met een fysieke of mentale beperking die begeleiding ontvangen of (eenzame) ouderen. Zorgorganisaties en initiatieven in de sociale basis doen er alles aan om hun ondersteuning zo goed mogelijk vorm te geven. Helaas blijkt uit de cijfers dat het gevoel van eenzaamheid toeneemt. Ook landelijk is dit de trend. Daarom heeft het Rijk aanvullende middelen beschikbaar gesteld die vrij besteedbaar zijn om de gevolgen van de coronacrisis te bestrijden. Deelname aan culturele activiteiten kan positief bijdragen aan verbindingen in de stad en aan nieuwe ervaringen die het mentale en fysieke welzijn bevorderen.

Via de open oproep 'Samen Uit Corona' bevorderden we actief de verbindingen en samenwerkingen tussen culturele organisaties en zorginstellingen en/of buurtinitiatieven. Er was een bijeenkomst om de wensen van de doelgroep en bestaande verbindingen/initiatieven te bespreken. Vervolgens adviseerde Cultuur Eindhoven over relevante contacten bij het vormgeven van projecten. De oproep vond eind 2021 plaats.

De gemeente Eindhoven heeft € 100.000 beschikbaar gesteld voor het initiëren van nieuwe culturele activiteiten. Van de acht ontvangen projectvoorstellen zijn er zes gefinancierd. De zes projecten dragen bij aan de samenwerking tussen zorginstellingen (bijvoorbeeld Archipel) en culturele organisaties. Ze bieden instellingen een mogelijkheid voor verdere ontwikkeling (bijvoorbeeld Ook Hallo!, AtelierNL en Museum in de Buurt) en zetten nieuwe activiteiten op voor ouderen, zoals Architectuurlessen. De projecten worden in 2022 uitgevoerd en zijn eind mei allemaal afgerond.

De projecten en omschrijvingen zijn te vinden op: <https://www.cultuureindhoven.nl/blog/projecten-samen-uit-corona/>

Oproep Gezondheid voor Iedereen

Dit is een pilot rond het thema vitalere leefstijl en een gezonde leefomgeving. Het thema komt uit de gezondheidsnota 'Gezondheid telt voor iedereen' van de gemeente Eindhoven. Cultuur Eindhoven werkt graag mee om culturele makers te enthousiasmeren voor het thema. Hiervoor is door de gemeente €100.000 beschikbaar gesteld. Makers en organisaties die al bezig zijn met het thema gezondheid en het stimuleren van een gezondere levensstijl en/of die nieuwe plannen willen ontwikkelen konden zich aanmelden. We ontvingen negen aanmeldingen.

In twee workshops op 9 en 13 december 2021 hebben onder leiding van social designers van We Are deze

negen deelnemers gewerkt aan vier projectvoorstellen. Deze zijn in het eerste halfjaar uitgevoerd en afgerond in juni. Social designers van Morgenmakers werken samen met het Philips Museum aan 'Health Lab on tour'. Daarin gaan bewoners van verschillende wijken van Woensel-Zuid aan de slag met hun gezondheid. MU en Parktheater werken samen met ontwerper Marleen van Bergeijk in een project dat zich richt op de mentale gezondheid van jongeren. Social Designer Lady Penelope werkt met basisscholen in het project Nudge Jezelf Gezond. Dit heeft tot doel om kinderen op jonge leeftijd al te leren kiezen voor gezonder eten. Designer Kornelia Dimitrova gebruikt in Stadsoever Eindhoven de omgeving voor verschillende activiteiten op het gebied van mentale en fysieke gezondheid. Samen omvatten de plannen een breed spectrum aan gezondheidsaspecten: van gezonde voeding tot mentale gezondheid.

De projecten en omschrijvingen zijn te vinden op cultuureindhoven.nl:

[Projecten Gezondheid voor Iedereen gaan aan de slag - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

Oproep Techneut Zoekt Ontwerper deel 2

Na een succesvolle eerste open call Techneut Zoekt Ontwerper binnen het Programma Creatieve Industrie, gaat SIDN-fonds met Cultuur Eindhoven door met het matchen van techneuten en ontwerpers. Ontwerpers konden zich eind 2021 aanmelden voor negen door het SIDN-fonds gefinancierde projecten. In deze tweede call gaat het om technologische projecten van maatschappelijk belang. Cultuur Eindhoven en SIDN-fonds zijn overtuigd van de meerwaarde van matching en begeleiding van samenwerking van ontwerpers met technologische bedrijven. Behalve rechtstreekse financiering van projecten besteden we ook aandacht aan de uitwisseling en opbouw van expertise. Die biedt ontwerpers nieuwe kansen voor opdrachten. Rogier Klomp begeleidt opnieuw het traject.

Vijf projecten zijn door het SIDN-fonds gehonoreerd en worden uitgewerkt en uitgevoerd in 2022. Meer informatie over deze projecten is te vinden op cultuureindhoven.nl:

[Techneut Zoekt Ontwerper 2 gehonoreerde projecten bekend - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

Programma Kies je Sport en Kunst

Sinds vorig jaar zijn we in gesprek met de gemeente over het project 'Kies je Sport'. In dit project kunnen basisschoolleerlingen het gehele sportaanbod van Eindhoven ontdekken. Onze wens was het boekje uit te breiden met het kunst- en cultuuraanbod van de stad. Eind maart werd de eerste editie van 'Kies je Sport en Kunst' feestelijk gepresenteerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sportafdeling van de gemeente aan dit project. Basisschoolleerlingen kunnen via proefflessen of andere modules in aanraking komen met kunst en cultuurlessen. In september 2022 ziet een tweede editie van het boekje het licht.

De blog over de uitreiking van het eerste boekje:

[Kies je Sport en Kies je Kunst gelanceerd - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

Hybrid Music Vibes

Dit is een programma om Eindhovense artiesten te ondersteunen. De meeste muzikanten zijn voor hun inkomen afhankelijk van optredens. Aangezien op de poppodia en in de concertzalen de afgelopen twee jaar geen volwaardige optredens konden plaatsvinden, hebben artiesten veel last van inkomstenderving. Het ontwikkeltraject focuste op het vergroten van kennis en vaardigheden van muzikanten om digitale technieken beter in te zetten. Cultuur Eindhoven ondersteunde met dit programma zestien Eindhovense artiesten en hielp ze te bouwen aan een duurzamere carrière. Het programma werd uitgevoerd door de Effenaar en is in juni afgerond.

Voor informatie over het programma en een interview met één van de deelnemende artiesten:

[Cultuur Eindhoven start met Hybrid Music Vibes - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

[Hybrid Music Vibes: in gesprek met This Is LOVSKI - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

3. Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente:

Net zo als cultuur niet statisch of lineair kan zijn is ook cultuurbeleid in onze ogen voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waar Cultuur Eindhoven op inspeelt, anticipeert of reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad is daarbij altijd om een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

Cultuur Eindhoven neemt als vertegenwoordiging van Eindhoven deel aan diverse beleidsmatige overleggen, zoals overleg BrabantStad en strategisch overleg met het Ministerie van OCW. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden. Binnen BrabantStad stonden op de agenda: impact Covid-19 en steunpakket cultuur, uitvoering werkplan Regioprofiel BrabantStad en ontwikkelingen in cultuurbeleid bij het Rijk en bij de provincie. Daarnaast participeren we in het onderzoek Waarde van Cultuur dat PON en Telos elke twee jaar uitvoeren. Cultuur Eindhoven levert hiervoor data aan en is mede-opdrachtgever. Bovendien maakt Tanja Mlaker deel uit van de stuurgroep van Waarde van Cultuur.

Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid en leveren we gerichte input, zoals in het beleidsnetwerk voor het programma Cultuureducatie met Kwaliteit en in de werkgroep Cultuurparticipatie.

Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen. In 2021 richtte zich dat met name op Covid-19 en de financiële gevolgen voor culturele sector in de stad. In 2022 ligt de nadruk op steun aan een beperkt aantal meerjarig gesubsidieerde organisaties (zoals podia) en op extra steun voor makers om hun beroepspraktijk verder te kunnen ontwikkelen. Ook hebben we in een brief aan de onderhandelende partijen voor de coalitie 2022-2026 de speerpunten voor het cultuurbeleid in de nabije toekomst onder de aandacht gebracht.

Op gemeentelijk niveau werken we nauw samen met sport en het sociaal domein. Projecten Kies je Sport en Kunst, Samen uit Corona en Gezondheid voor iedereen zijn concrete resultaten hiervan. Ook is er een goede samenwerking met erfgoedpartijen dankzij de projecten uit 2021 via het Programma Creatieve Industrie. Die projecten hebben bijgedragen aan de toekenning van de BNG Erfgoedprijs 2022 aan gemeente Eindhoven.

Met de afdeling BI van de gemeente heeft Cultuur Eindhoven vanaf 2016 regulier overleg voor een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. De Inwonersenquête en de presentatie van de cultuurmonitor evalueren we jaarlijks en passen ze waar nodig aan.

Met betrekking tot beleidsontwikkeling van de provincie: Tanja Mlaker en Anne Sulman hebben deelgenomen aan dialoogtafels over de evaluatie van Talenthubs. Bovendien heeft Tanja Mlaker in mei deelgenomen aan dialoogtafel over het nieuw beleidskader Levendig Brabant 2030.

Cultuur Eindhoven is daarnaast actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. De directeur-bestuurder Tanja Mlaker en medewerkers nemen regelmatig deel aan bijeenkomsten. Tanja Mlaker is samen met de vertegenwoordiger van Gent covoorzitter van de werkgroep Skills, creativity and work.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven is erg blij dat we onze expertrol weer gewoon kunnen uitoefenen en onze stakeholders weer fysiek kunnen ontmoeten. De spreekuren en informatiebijeenkomsten worden inmiddels weer goed

bezoekt. Daar delen we onze kennis met makers en instellingen. We praten ze bij over subsidieregelingen en het indienen van aanvragen. Bovendien faciliteren we netwerkvorming. Met projecten verrijken we de netwerken van makers en culturele instellingen en geven we een extra impuls aan samenwerkingen met andere domeinen.

We participeren in netwerken in de stad, in de provincie (zoals in BrabantStad), landelijk en zelfs Europees (Culture Forum van Eurocities). We zoeken samenwerking met andere domeinen zoals sport, sociaal domein en stadsontwikkeling.

We zijn blij dat we in ons advies aan de gemeente de blik weer op de toekomst kunnen richten. In een brief aan de onderhandelende partijen voor de nieuwe coalitie hebben we mogelijke speerpunten voor het cultuurbeleid benoemd. We gaan daarmee graag aan de slag.

4 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren organiseren we laagdrempelige bijeenkomsten, zoals de ontbijtsessies en werkbezoeken of debatten met een gerichte focus.

4.1 Activiteiten

Verkiezingscultuurdebat Studio040, 19 februari vanaf 17.00 op Studio040 uitgezonden

In aanloop naar de verkiezingen organiseerde Cultuur Eindhoven in samenwerking met Studio040 een debat over cultuur. Cultuur inspireert en verbindt de inwoners en bezoekers van de stad. Het debat ging over de impact van Covid-19 op makers en culturele initiatieven, over hoe de weg naar herstel eruit kan zien, over de culturele ambities van een snel groeiende stad en over de verbinding van en met de inwoners van Eindhoven. Waar moet de komende jaren aandacht voor zijn? En hoe kunnen we ervoor zorgen dat Eindhoven ook snel een culturele magneet wordt? Tijdens het debat 'Cultuur voor Eindhoven' debatteerden verschillende politieke partijen over deze thema's. Het geheel werd gepresenteerd en gemodereerd door Oscar Kocken.

Het hele debat is online terug te kijken [via deze link](#).

Ontbijtsessies

Lange tijd konden vanwege Covid-19 de ontbijtsessies geen doorgang vinden. In maart 2022 waren ze weer mogelijk. Inmiddels hebben drie ontbijtsessies plaatsgevonden:

1. Gebiedsontwikkeling, 31 maart, 24 deelnemers

Wethouder Yasin Torunoglu (wonen, wijken, werk en ruimtelijke ontwikkeling) praatte ons bij over een aantal

belangrijke gebiedsontwikkelingen in Eindhoven. Wat houden die ontwikkelingen in, en welke rol kan cultuur binnen de ontwikkelingen spelen? Senior gebiedsmanager Jos Roijmans houdt zich bezig met de ontwikkelingen van gebieden als Strijp-S, Stadionkwartier, Emmasingelkwadrant, stationsomgeving en WoensXL. Hij praatte ons bij over wat er gepland staat voor de komende periode.

2. Strategie Eindhoven365 en RegioRadar, 12 mei, 30 deelnemers

Peter Kentie (directeur Eindhoven365) en Lidy Lathouwers (directeur Uit in Eindhoven) waren te gast. Peter nam ons mee in [de nieuwe strategie van Eindhoven365](#). Daarna informeerde hij ons samen met Lidy over RegioRadar. Op dit platform van Eindhoven en omstreken is het hele culturele aanbod inzichtelijk.

3. Kennismaking nieuwe wethouder, 23 juni, 61 deelnemers

Tijdens deze ontbijtsessie in het Parktheater presenteerde de nieuwe wethouder van cultuur Saskia Lammers zich. In een gesprek met directeur-bestuurder Tanja Mlaker ontvouwde ze haar ambities op het gebied van cultuur voor de komende jaren. Ook ging Saskia Lammers dieper in op het bestuursakkoord.

Werkbezoeken

Werkbezoek van Italiaanse delegatie

Op 24 mei ontvingen we in Eindhoven een achtkoppige Italiaanse delegatie uit het culturele veld om te praten over het thema Creative Aging. Dutch Culture organiseerde dit werkbezoek samen met de Nederlandse ambassade in Rome. Het doel van het bezoek was initiatieven vanuit de Nederlandse cultuursector rond het thema gezondheid en vergrijzing te leren kennen. De dag begon bij het Philips Museum, waar Cultuur Eindhoven het dagprogramma mocht openen. We vertelden over het cultuurbeleid in Eindhoven in het algemeen en de aansluiting van cultuur op het gezondheidsbeleid en de participatie van ouderen in het bijzonder. Daarbij kwamen ook projecten van de open oproep Gezondheid voor Iedereen aan bod. In de middag vertrok de delegatie naar Sectie C om tijdens de lunch over de ervaringen van Vitalis en cultuurcoach Wikke Peters van CKE te horen. Daarna ging ze op bezoek bij verschillende partijen op Sectie C, zoals Carte Blanche, Anne Ligtenberg en Atelier Mats om de dag af te sluiten in het Van Abbemuseum.

Werkbezoek OCW

Op 11 maart vond er een werkbezoek plaats van OCW (ambtelijk) aan BrabantStad, waaraan we hebben meegewerkt. Ook namen makers, BIS-instellingen en een vertegenwoordiging van de Eindhovense popsector deel aan de diverse gesprekken.

Eindhoven Cultuurprijs

Vanaf 19 april t/m 12 juni was het weer mogelijk favoriete cultuurmakers of organisaties te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. In totaal 257 personen nomineerden 39 kandidaten. Begin juli heeft de Cultuurraad de shortlist samengesteld met vijf genomineerden per categorie: vijf voor de Stimuleringsprijs en vijf voor de Waarderingsprijs. We maken de genomineerden in de week van 22 augustus bekend. Vanaf dat moment kan gestemd worden voor de Publieksprijs. De uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs 2022 vindt dit jaar op 10 oktober plaats in de Effenaar en wordt gepresenteerd door Steye van Dam.

De winnaars worden gekozen door een jury die bestaat uit: Marjolein Calon (voorzitter), Angelo Martinus, Selin Sen, Annemarie Pijnappel en Marc Cootjans.

In aanloop naar de nieuwe nominatieperiode publiceren we altijd een interview met de winnaars van voorafgaand jaar. De interviews zijn op cultuureindhoven.nl terug te lezen:

[Eindhoven Cultuurprijs winnaars: hoe is het nu met Meneer Rick? - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

[Eindhoven Cultuurprijs winnaars: hoe is het nu met Iris Penning? - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

[Eindhoven Cultuurprijs winnaars: hoe is het nu met Wildpark? - Stichting Cultuur Eindhoven](#)

Samenvattend

Ook in de rol van verbinder is de fysieke ontmoeting tussen Cultuur Eindhoven, makers en instellingen van

groot belang. Daarom zijn we blij dat we in de eerste helft van 2022 weer ontbijtsessies en debatten konden organiseren. De opkomst was bemoedigend. Inspirerend was het werkbezoek van de achtkoppige Italiaanse culturele delegatie, die we onder meer konden vertellen over de rol van cultuur in het gezondheidsbeleid en de participatie van ouderen. Dat cultuur verbindt en leeft in de stad blijkt uit het grote aantal stemmers en nominaties voor de Eindhoven Cultuurprijs. Op 10 oktober maken we de winnaars van dit jaar bekend tijdens een feestelijke uitreiking in de Effenaar.

5 Organisatie

Ook in 2022 heeft de hele organisatie onder druk gestaan vanwege de coronapandemie. Alle medewerkers hebben zich volledig ingezet om zowel de gebruikelijke als de extra werkzaamheden volgens de richtlijnen van het RIVM uit te voeren. Vanaf begin maart werken we afwisselend thuis en op kantoor, volgens een vooropgesteld rooster. Thuis werken we met behulp van de thuiswerkfaciliteiten die beschikbaar zijn gesteld door Cultuur Eindhoven en/of gemeente Eindhoven.

Per 14 februari is Brendan Vos als opvolger van Virginie Bakker begonnen als beleidsmedewerker. Vanaf 1 augustus start Nico de Kimpe als nieuwe beleidsondersteuner, in de plaats van Teun van Roosmalen die Cultuur Eindhoven per 31 mei heeft verlaten.

6 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als verbinder, expert en fonds. We communiceren in de breedte op social media en per mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente.

Waardering

Uit het benchmarkonderzoek uit 2021 blijkt dat Cultuur Eindhoven bovengemiddeld scoort in de respons op directe mailingen, met een gemiddeld openingspercentage van 60 procent. Ook is in de benchmark gekeken naar de stakeholdersonderzoeken van de andere vergelijkbare cultuurfondsen. Cultuur Eindhoven scoort een hoog waarderingscijfer met een 7.4 (ten opzichte van het gemiddelde van een 6.9) en ook een hoge NPS-score (+24).

Bereik

Een uitdaging die de benchmark aan het licht bracht is het bereik van Cultuur Eindhoven: vergeleken met de vergelijkbare cultuurfondsen is deze duidelijk het kleinst. Dit geldt vooral voor het websitebezoek en het aantal nieuwsbrieflezers. Als streven hebben we geformuleerd dat we in 2022 het aantal nieuwsbrieflezers wilde verhogen met 150 nieuwe lezers. De teller staat inmiddels op 1103 abonnees, met 105 extra abonnees zitten we op de goede weg. Wel zien we dat het openingspercentage hiermee wat naar beneden gaat. Dit zit minder vaak richting de 70 procent, maar nog steeds tussen de 50-60 procent.

Websitebezoek

In het websitebezoek wilden we ook een stijging zien. Via het aanbieden van diversere content, waaronder blogs, zien we dat meer mensen naar de homepage surfen om vervolgens meer te willen weten over subsidiemogelijkheden. Met 10.000 gebruikers en bijna 15.000 sessies zitten we in de eerste helft van 2022 al op een mooi aantal ten opzichte van 2021 (toen in totaal 15.000 gebruikers en 24.000 sessies). We zien dat mensen snel en adequaat hun weg vinden en vooral bij een aanvraag de informatie goed weten te vinden. Ook de homepage en de nieuwsberichten worden goed gelezen.

Inzet communicatiemiddelen

De volgende communicatiemiddelen zijn tot nu toe in 2022 ingezet:

Website

cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten, contactinformatie en al het nieuws over de Eindhovense culturele sector. In de eerste helft van 2022 keken de bezoekers vooral naar de mogelijkheden van noodsteun en de subsidierondes. De Snelgeld-handleiding is enorm veel gedownload.

Twitter

Dit medium zetten we in om nieuws vanuit de sector te vergaren, maar ook om eigen nieuws te verspreiden. Al het nieuws dat we op de website delen, verschijnt ook op Twitter. Twitter zetten we ook in als RSS-feed om op de hoogte te blijven van relevant algemeen nieuws binnen de culturele sector en culturele instellingen. We gebruiken Hootsuite om dit bij te houden. Het Twitterkanaal van Cultuur Eindhoven kent inmiddels 870 volgers. Eind 2021 waren het er nog 844.

Facebook

Facebook gebruiken we om informatie te delen, activiteiten te melden en dialogen te starten. De pagina kent

inmiddels 973 volgers (tegenover 945 volgers eind 2021).

LinkedIn

Dit social medium is vooral gericht op werk en het nieuws over bepaalde branches. In 2022 heeft Cultuur Eindhoven LinkedIn verder ingezet. We hebben inmiddels 461 volgers tegenover 367 in 2021.

Nieuwsbrief

Via een nieuwsbrief houden we belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de sector en de subsidiemogelijkheden. Inmiddels ontvangen 1103 mensen de nieuwsbrief. 72 procent van de abonnees lezen de nieuwsbrief vaak. Het percentage per nieuwsbrief dat de mail opent ligt tussen de 50 en 60. Gemiddeld ligt dit bij Mailchimp tussen de 20-30 procent.

Persberichten

Om de media en de inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven versturen we persberichten. In 2022 zijn de volgende persberichten richting de media gegaan:

- * 09-03 Cultuurraad brengt Cultuurverkenning uit, meegenomen in Groot Eindhoven en Mestmag
- * 17-03 Rabobank geeft stokje door Eindhoven Cultuurprijs, meegenomen in Groot Eindhoven, Studio040

Daarnaast hebben we verschillende nieuwszaken via de media onder de aandacht gebracht, waaronder het winnen van de BNG Bank Erfgoedprijs en het nomineren van partijen voor de Eindhoven Cultuurprijs. Verder is met Eindhoven365 veel aandacht gegenereerd voor de video's van het Programma Creatieve Industrie en is onze oproep om te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs gedeeld via het ED, Mestmag, Studio040, indebuurt en Groot Eindhoven.

Video's

Vanaf 2017 tot en met vorig jaar hebben we binnen Cultuur Eindhoven hard gewerkt aan het Programma Creatieve Industrie. Het programma richtte zich op het realiseren van voorbeeld stellende en innovatieve projecten/activiteiten op het gebied van creatieve industrie. Via veel open calls en projecten hebben we geprobeerd de keten te versterken, van cultuureducatie tot aan de top van de creatieve industrie.

Maar wat is er nu precies gebeurd binnen het Programma en welke projecten zijn er uit voortgekomen? In vijf YouTube-video's bieden we een greep uit de open oproepen en realisaties. De video's zijn met Niels Groenendijk gemaakt. Stakeholders en de betrokken partijen delen ze volop op hun social media-kanalen.

Contactmomenten en spreekuur

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en geven input aan Cultuur Eindhoven om te weten welke zaken er spelen. In 2022 hebben we vanaf maart het spreekuur opengesteld, elke maandagmiddag van 13.00 – 15.00.

Reflectie

Vanaf 2022 heeft Cultuur Eindhoven meer ingezet op het maken van eigen content. In blogs geven we updates en leggen of diepen we projecten uit. Met video's over het Programma Creatieve Industrie tonen we wat er is gebeurd tijdens verschillende open oproepen en tot welke projecten dit heeft geleid. Het streven is in 2022 het aantal ontvangers van de nieuwsbrief en websitebezoekers te verhogen. Ook willen we met de Eindhoven Cultuurprijs veel stemmers trekken (minimaal 6500).

