

---

# **Jaarverslag 2022**

# **Cultuur Eindhoven**

---

# Inhoudsopgave

<b>Woord vooraf</b>	<b>3</b>
<b>1. Raad van Toezicht 2022</b>	
1.1 Inleiding	6
<b>2. Bestuursverslag 2022</b>	
2.1 Activiteiten	9
Inleiding	9
Cultuur Eindhoven als fonds	11
Cultuur Eindhoven als expert	20
Cultuur Eindhoven als verbinder	26
2.2 Communicatie	29
2.3 Organisatie en financiën	32
<b>3. Financieel verslag</b>	<b>34</b>

---

# Woord vooraf

Na twee benauwde coronajaren vervielen in maart 2022 de laatste beperkende maatregelen. De culturele sector kon eindelijk weer de deuren opengooien. Via Cultuur Eindhoven heeft de gemeente zich in 2022 ingespannen de sector te helpen bij het herstel. Ook heeft de gemeente steun geboden als tegemoetkoming van de hogere energielasten. Immers, de pandemie was nog niet ten einde of de volgende crisis diende zich aan.

## Flinke klappen voor makers

Door Covid-19 was in Eindhoven de culturele sector niet alleen serieus belemmerd in zijn activiteiten, ook was hij in disbalans geraakt. Culturele organisaties in de stad moesten zich serieus aanpassen, maar kregen voldoende steun om de crisis door te komen. Zelfstandige makers en professionals daarentegen kregen flinke klappen en vaak te weinig steun om hun beroep te blijven uitoefenen. Het gevolg was dat velen stopten of tijdelijk ander werk gingen doen.

## Herstellen van de balans

Zonder makers zijn onze podia, musea en galeries loze ruimtes. Daarom investeerde Cultuur Eindhoven in 2022 extra in makers. Denk daarbij aan aandacht voor de ontwikkeling van nieuwe competenties, het versterken van hun netwerk en extra financiering voor onderzoek en projecten. We verhoogden het plafond van Snelgeld, boden via een speciale regeling toekomstperspectief aan makers en ondersteunden Eindhovense muzikanten via het project Hybrid Music Vibes. Daarmee herstelden we de balans in het zo belangrijke culturele ecosysteem in Eindhoven.

## Cultuurparticipatie

Een ander aandachtspunt was het publiek en de actieve beoefening van cultuur door Eindhovenaren. Cultuurliefhebbers trokken zich ten tijde van de pandemie terug en ervoeren na de lockdowns een drempel om aan cultuur deel te nemen. Hoopgevend voor de sector (en voor ons) was dat na de zomer het bezoek aan kunst en cultuur sneller steeg dan verwacht. Toch blijft het publieksbereik een punt van zorg, zeker nu de hoge inflatie de potentiële bezoekers treft in hun portemonnee.

## Amateurkunst

Amateurtoneel, koren, orkesten en dansgroepen moesten zich in 2022 herpakken. De steun voor amateurkunst werd daarom ook benut voor projecten die amateurkunstenaars van alle pluimage verbinden en zichtbaar maken. Zo trok het initiatief Eindje AAN van CKE en amateurkunstverenigingen veel bekijks in de stad. Daarnaast besteedden we aandacht aan verschillende programma's met een sterk maatschappelijk doel. Om ouderen na corona weer meer te laten participeren, hebben we projecten mogelijk gemaakt onder de noemer Samen uit Corona.

## Cultuur en stadsontwikkeling

Vanuit onze adviesfunctie werpen we een blik vooruit. In Eindhoven is op veel fronten een snelle stedelijke ontwikkeling gaande. Zie de ontwikkeling van WoensXL en het stationsgebied. We denken graag mee over de rol van cultuur in deze nieuwe gebieden. Gelukkig is er bij de politiek brede erkenning voor het belang van kunst en cultuur voor de leefbaarheid van Eindhoven.

### Leefbaarheid en cohesie

We zijn blij met de ambitie die uit het nieuwe bestuursakkoord spreekt om de ontwikkeling van cultuur gelijke tred te laten houden met de groei van de stad. Het nieuwe college erkent het belang van cultuur voor de grote uitdagingen waarvoor Eindhoven staat. Denk aan het verminderen van de kansenongelijkheid, de maatschappelijke en de economische opgaven, zoals een gezonde leefomgeving in een snelgroeiende steeds diversere stad. Uit het feit dat het college in cultuur wil investeren, blijkt dat ze gelooft in de meerwaarde ervan voor de leefbaarheid en de sociale cohesie in de stad. Geruggesteund door het bestuursakkoord werkt het team van Cultuur Eindhoven vol vertrouwen verder aan een bloeiend cultureel ecosysteem in Eindhoven.

### Open gesprek

Met de verwelkoming van drie nieuwe medewerkers kreeg het team van Cultuur Eindhoven in 2022 een dosis vers bloed en in 2023 wordt het team tijdelijk versterkt met een trainee. Vanwege het aftreden van de voltallige Raad van Toezicht bestaat de raad vanaf 20 december uit een waarnemend lid benoemd door het college.

Vol energie zijn we in 2023 graag gestart met het proces voor de Cultuurscan 2023 en Cultuurbrief 2025-2028. Deze leggen we in het najaar 2023 voor aan de gemeente. We zien veel veerkracht, daadkracht en ideeën bij de makers en culturele organisaties in de stad. We zien ernaar uit met hen een open gesprek aan te gaan over het cultuurbeleid na 2024.

Tanja Mlaker  
Directeur

---

# Deel 1: Raad van Toezicht 2022

# 1.1 Inleiding

## Actuele situatie

Tot 15 november bestond de Raad van Toezicht (RvT) uit vier leden. Begin 2022 vond de uitbreiding van drie naar vier leden plaats. Na een wervingsprocedure is in december 2021 een voordracht gedaan aan het college en is per 10 februari 2022 mevrouw Piotrowska benoemd door het college.

Per 15 november is de voltallige RvT afgetreden vanwege een zakelijk verschil van mening met de directeur-bestuurder over de prioritering van de taken van Cultuur Eindhoven. Volgens artikel 10, lid 5 van de statuten is bij een of meerdere vacatures in de RvT het college bevoegd en gehouden om zo spoedig mogelijk deze vacatures te vervullen. Wanneer de RvT komt te ontbreken voorziet het college, al dan niet uit haar midden, in een tijdelijke benoeming van een waarnemend lid van de RvT. Op 15 november zijn alle leden uitgeschreven bij de Kamer van Koophandel. Dit gebeurde op basis van een schriftelijke mededeling aan wethouder Lammers over hun aftreden.

Het college heeft op 20 december Monique Esselbrugge als tijdelijk waarnemer benoemd. De werkzaamheden van Cultuur Eindhoven zijn door het aftreden van de RvT niet gehinderd. Alle activiteiten en subsidieprocessen zijn zonder belemmering doorgegaan.

## Werkzaamheden

De RvT heeft in 2022 vier keer vergaderd: op 16 februari, 13 april, 22 juni en 14 september. In deze vergaderingen zijn de volgende zaken aan de orde gekomen:

### 16 februari

De RvT heeft kennis genomen van de actuele zaken rond de organisatie en haar activiteiten, zoals de opzet van het Cultuurdebat voorafgaand aan de gemeenteraadsverkiezing, de 4<sup>e</sup> kwartaalrapportage 2021 en de Cultuurverkenning van de Cultuurraad. Op voordracht van de selectiecommissie heeft de RvT acht nieuwe leden van de Cultuurraad benoemd. Daarnaast is het register nevenfuncties en het rooster van aftreden vastgesteld.

### 13 april

De RvT heeft het accountantsverslag 2021 met de controlerend accountant besproken. Verder zijn het Jaarverslag en de Jaarrekening 2021 goedgekeurd. Ook is de Eindrapportage Programma Creatieve Industrie 2017-2021 goedgekeurd. De RvT heeft daarnaast kennis genomen van de 1<sup>e</sup> kwartaalrapportage 2022, actuele zaken rond de uitvoering van subsidies en de inspanningen om een nieuwe sponsor voor Publieksprijs Eindhoven Cultuurprijs te vinden. De Cultuurvisie van de BIS-instellingen is ter informatie gedeeld met de RvT.

### 22 juni

In dit brainstormoverleg waren behalve de directeur ook een aantal leden van het team aanwezig. De RvT is geïnformeerd over de actuele situatie van de culturele sector in Eindhoven. Ook is gesproken over het bestuursakkoord Eindhoven 2022-2026 en over de ambities en doelstellingen van Cultuur Eindhoven voor de komende jaren.

**14 september**

De RvT heeft kennis genomen van lopende zaken rond organisatie, activiteiten en uitvoering subsidies. Daarnaast zijn de 2<sup>e</sup> kwartaalrapportage 2022, de conceptbegroting en het jaarplan 2023 besproken.

Via e-mail heeft de RvT op 23 augustus goedkeuring gegeven aan de financiële rapportage en de tussentijdse rapportage over de activiteiten 2022. Op 20 oktober heeft de RvT het jaarplan 2023 goedgekeurd, op 1 november heeft zij kennis genomen van de tussentijdse rapportage 2022, onderdeel KPI en op 6 november heeft zij kennis genomen van de 3<sup>e</sup> kwartaalrapportage 2022. Daarnaast heeft het functioneringsgesprek met de directeur van Cultuur Eindhoven plaats gevonden op 13 april, met een vervolg op 17 juni.

## Governance

De governance-structuur van stichting Cultuur Eindhoven kent sinds de oprichting een RvT en een directeur-bestuurder. De leden van de RvT worden benoemd door het college van B&W van de Gemeente Eindhoven. De taken en bevoegdheden van de RvT en het bestuur zijn statutair en in de reglementen vastgelegd. De directeur-bestuurder legt verantwoording af aan de RvT. De raad werkt volgens een reglement Raad van Toezicht. Stichting Cultuur Eindhoven hanteert de Governance Code Cultuur voor de eigen organisatie. In de benoeming en ontslag van de RvT wordt afgeweken van de Governance Code Cultuur, omdat de leden van de RvT benoemd en ontslagen worden door het college van B&W van de Gemeente Eindhoven.

## Reglementen

Volgens artikel 14 van de statuten heeft de stichting Cultuur Eindhoven de volgende reglementen: het reglement Raad van Toezicht, het bestuursreglement, het huishoudelijk reglement en het reglement Cultuurraad. Alle reglementen zijn in 2016 vastgesteld of goedgekeurd door de RvT en zijn gepubliceerd op de website van de stichting. In 2017 is ook het reglement Eindhoven Cultuurprijs vastgesteld door de RvT.

## Samenstelling

De RvT bestaat uit minimaal drie en maximaal vijf leden. De leden hebben zitting voor een termijn van vier jaar, met de mogelijkheid van herbenoeming voor opnieuw vier jaar. De profielschets is tegelijkertijd met het voorstel voor organisatie-inrichting vastgesteld door de gemeenteraad in 2015, voorafgaand aan de oprichting van de stichting. Bij de werving en selectie van de RvT wordt het profiel in acht genomen; er wordt gestreefd naar een zo breed mogelijke invulling van gewenste competenties en expertise binnen de RvT.

De actuele stand van zaken met betrekking tot nevenfuncties is gepubliceerd op [cultuureindhoven.nl](https://cultuureindhoven.nl). 

---

# Deel 2: Bestuursverslag 2022



## 2.1 Activiteiten

### Inleiding

In de statuten van de stichting Cultuur Eindhoven zijn de volgende doelstellingen geformuleerd:

- A. het transparant uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad van de gemeente Eindhoven;
- B. de betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- C. het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuurklimaat binnen de stad Eindhoven;
- D. het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- E. het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- F. het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- G. het financieren van het kunst- en culturaanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

Bij de invulling van haar taken hanteert Cultuur Eindhoven de volgende principes:

- A. transparant zijn in haar processen;
- B. een gelijk speelveld voor iedereen creëren;
- C. flexibiliteit bewerkstelligen en zelf flexibel zijn;
- D. verbindingen maken;
- E. versterken van de kunst en cultuur in Eindhoven.

Cultuur Eindhoven vertaalt de statutaire doelstellingen naar de volgende missie:

**Cultuur Eindhoven bouwt als fonds, expert en verbinder aan een sterk cultureel ecosysteem met een rijk en divers aanbod voor alle Eindhovenaren.**

De activiteiten van de drie basisfuncties zijn:

- A. Cultuur Eindhoven is een fonds dat transparant een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen.
- B. Cultuur Eindhoven is een expert die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenwerking met betrokken partijen en stakeholders.
- C. Cultuur Eindhoven is een verbinder die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van de drie functies staat het voor Cultuur Eindhoven voorop bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksontwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven.

Vanuit haar onafhankelijke positie faciliteert Cultuur Eindhoven de culturele sector van Eindhoven met financiële middelen, kennis, expertise en netwerken.

De kernwaarden van Cultuur Eindhoven zijn: open, gastvrij, betrokken en integer.

In dit jaarverslag reflecteren we op de activiteiten en resultaten van 2022. Het jaar staat in het teken van de gevolgen van Covid-19 en vooral van het herstel. Extra middelen voor nieuwe projecten zoals Hybrid Music Vibes en de regeling Toekomstperspectief Makers hebben het herstel van cultuur mede mogelijk gemaakt. In het najaar van 2022 is vanwege de energiecrisis ook een regeling opengesteld voor culturele instellingen met mogelijkheden tot compensatie van de hoge energielasten in 2022 en 2023.

Voor de beleidsperiode 2021-2024 heeft de gemeenteraad op 26 november 2019 de Cultuurbrief 2021-2024 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven.

## Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds als subsidieverstrekker horen. De Cultuurbrief 2021-2024, de subsidieverordening 2021-2024 en het mandaatbesluit voor de uitvoering van de verordening vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 is de uitwerking van de Cultuurbrief. Ze is bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door Cultuur Eindhoven.

### Gelijk speelveld

Als fonds creëert Cultuur Eindhoven een gelijk speelveld voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven. Wij leggen verantwoording af over de verdeling en het effect van de subsidies, zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever als aan de inwoners door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (behalve Snelgeld en gilden). De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder. De directeur-bestuurder heeft vanuit het mandaatbesluit de bevoegdheid om te besluiten over de subsidies.

### Afspraken en verantwoording

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na en legt daarover verantwoording af:

**Transparantie** – door het publiceren van alle gegevens over subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten).

**Zorgvuldigheid** – uit zich in het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van subsidie. Dit meten we met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers.

**Verantwoording** – via een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen van de gemeente Eindhoven. We hanteren KPI's om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op [cultuureindhoven.nl](http://cultuureindhoven.nl).

### Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze werkwijze is voor belanghebbenden inzichtelijk en controleerbaar. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. We sluiten daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en die van de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces voor aanvragers (die bij meerdere overheden subsidie aanvragen) efficiënter.

### Subsidies 2021-2024

In 2022 is de uitvoering van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021 – 2024 gecontinueerd. Het is een fijnmazig stelsel van financieringsmogelijkheden waardoor individuele kunstenaars en culturele organisaties in diverse stadia van hun ontwikkeling passende ondersteuning kunnen krijgen.

Per onderdeel van de subsidieverordening stelt het college een subsidieplafond vast. Als alle positief beoordeelde subsidieaanvragen samen dit subsidieplafond te boven gaan,

hanteert de Cultuurraad een rangschikking op basis van punten per criterium. Subsidieverstrekking vindt dan plaats aan de aanvragers met de hoogste rangschikking. Als gevolg van ontoereikend budget en een te lage rangschikking kan een aanvrager dus, ondanks een positieve beoordeling, een negatief besluit krijgen. Dit geldt alleen voor onderdelen van de regeling met een deadline voor het indienen van een aanvraag.

Budget per regeling (inclusief 1,4% indexering)	2022
Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad	€ 2.524.936
Eindhovense Basis	€ 18.041.463
Programma's	€ 1.029.233
Projecten	€ 413.155
Snelgeld regulier <sup>1</sup>	€ 366.126
Snelgeld extra middelen <sup>2</sup>	€ 82.242
Gilden	€ 15.755
Gelabelde subsidies	€ 269.944

<sup>1</sup> Inclusief bijdrage van € 50.000 van de Makersregeling van de provincie Noord-Brabant.

<sup>2</sup> Extra middelen bestaan uit noodsteunpakket voor makers.

### Professionele Kunsten Eindhoven/BrabantStad

Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met BrabantStad is het resultaat van het bestuurlijk overleg BrabantStad van de provincie Noord-Brabant met de gemeenten Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Tilburg. Organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten komen in aanmerking voor een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2021-2024. Het gaat om producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen.

Daarnaast zijn de volgende functies specifiek benoemd in de Cultuurbrief 2021-2024:

- A. festival voor kunst en technologie;
- B. presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- C. symfonieorkest;
- D. urban cluster.

In de periode 2021-2024 ontvangen zeventien organisaties subsidie binnen Professionele Kunsten Eindhoven in samenwerking met BrabantStad. In totaal is een bedrag van € 9.903.361 beschikbaar. Voor de vier functies die binnen deze regeling vallen, werd voor 2022 beschikt voor € 946.712. Het beschikbare budget voor 2022 is in totaal € 2.524.936. De provincie subsidieert in deze beleidsperiode tien culturele organisaties in de stad. Het Rijk heeft Eindhovense organisaties voor de periode 2021-2024 meer middelen toegekend dan in de vorige beleidsperiode: vijf organisaties hebben een plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) en vier organisaties ontvangen meerjarige financiering van de rijksfondsen.

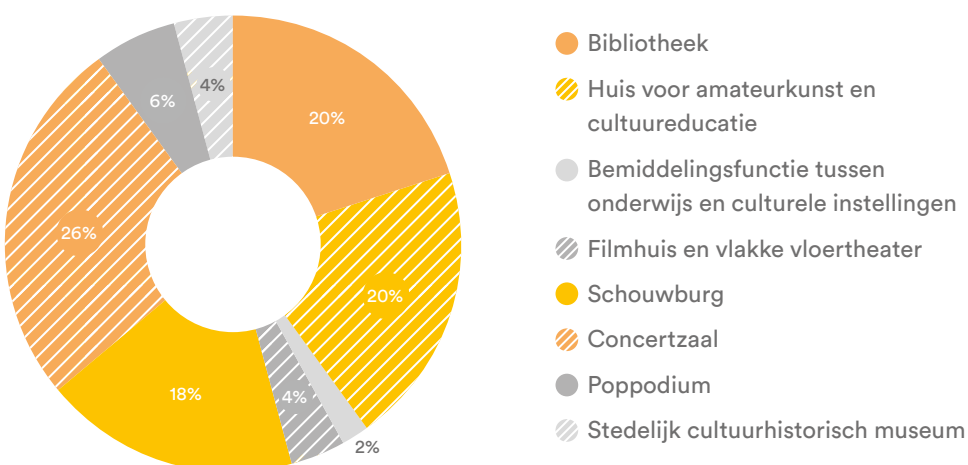
### De Eindhovense Basis

De Eindhovense Basis is een vierjarig subsidieprogramma waarin we subsidie verlenen voor in de Cultuurbrief geformuleerde functies:

- A. bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen;
- B. bibliotheek;
- C. concertzaal;
- D. filmhuis;
- E. huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- F. poppodium;
- G. schouwburg;
- H. stedelijk cultuurhistorisch museum;
- I. vlakke vloertheater.

Zo garandeert de gemeente een culturele infrastructuur met belangrijke publieksfuncties en verbindingen met diverse spelers in het culturele veld. Het besluit over de aanvragen is in oktober 2020 genomen. Jaarlijks hebben de directeur-bestuurder en de verantwoordelijke beleidsmedewerker met de basisinstellingen een monitorgesprek.

De budgetverdeling van de Eindhovense Basis is:



Acht instellingen kregen een *Eindhovense Basis*-subsidie van Cultuur Eindhoven voor de periode 2021-2024. In totaal is € 71.916.756 beschikbaar voor de periode van 2021-2024, dit is inclusief de indexering van 1,4 procent die in 2022 is verstrekt. Het beschikbare budget van 2022 is € 18.041.462.

### Programma's – meerjarige subsidie

Programma's is een subsidie voor twee jaar. Daarvoor komen organisaties in aanmerking die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Daarbij ligt de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven voor de periode 2021-2022 en voor de periode 2023-2024. Organisaties konden voor de periode 2021-2022 aanvragen tot en met 31 augustus 2020. De besluiten daarover zijn in december 2020 genomen. Twaalf instellingen ontvingen deze subsidie in 2021-2022.

Voor de periode 2023- 2024 was aanvragen mogelijk van 1 april 2022 tot en met 31 mei 2022. Er zijn 20 aanvragen ingediend. Gezamenlijk vroegen ze € 3.629.200 aan voor de periode 2023-2024. Het subsidieplafond was € 2.000.000. Zes instellingen vroegen voor 2023-2024 voor het eerst een programmasubsidie aan. Deze aanvragers hebben eerder projectsubsidies of Snelgeld aangevraagd.

Bij de beoordeling door de Cultuurraad hebben zestien aanvragen een positief advies gekregen en vier een negatief advies. Het beschikbare budget is toereikend om elf aanvragen volledig te honoreren. De resterende middelen binnen het plafond zijn aangewend om de twaalfde plek in de rangschikking gedeeltelijk te honoreren. Op 29 november besloot het college van B&W incidenteel € 680.000 beschikbaar te stellen aan Cultuur Eindhoven ten behoeve van activiteiten van de positief beoordeelde aanvragen die niet (volledig) binnen het subsidieplafond gehonoreerd konden worden. Vier aanvragers hebben als gevolg van een negatief advies geen subsidie ontvangen.

In de periode 2023-2024 ontvangen dus zestien organisaties subsidie om hun activiteiten te realiseren op basis van de aanvragen voor Programma's.

### **Projectsubsidies**

*Projectsubsidies* verstrekken we voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Het is een eenmalige subsidie voor activiteiten die zijn gericht op ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, op onderzoek, op talentontwikkeling of cultuureducatie en cultuurparticipatie. Dit betreft zowel nieuwe als terugkerende activiteiten of evenementen.

In 2022 hebben drie projectrondes plaatsgevonden:

- **2022 – tranche 1 is uitgevoerd in het najaar 2021**  
De deadline was 30 september 2021. Elf aanvragen zijn ingediend, samen goed voor € 245.105. Beschikbaar was € 180.000. Acht aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 169.405, twee zijn afgewezen vanwege het bereiken van het subsidieplafond, één aanvraag is afgewezen vanwege een negatief advies.
- **2022 – tranche 2**  
De deadline was 31 januari 2022. Zeven instellingen vroegen € 160.204 subsidie aan. Beschikbaar was € 180.000. Vier aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 94.750, drie aanvragen zijn afgewezen op basis van een negatief advies van de Cultuurraad.
- **2022 – tranche 3**  
De deadline was 31 mei 2022. Dertien projectaanvragen zijn ingediend, waarvan er elf aan de Cultuurraad zijn voorgelegd. Twee werden in een eerder stadium afgewezen, omdat ze niet voldeden aan de subsidievereisten. Acht aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 149.000. Drie aanvragen ontvingen een negatief advies. Het beschikbare plafond was € 180.000.
- **2023 – tranche 1**  
De deadline was 30 september 2022. Dertien projectaanvragen zijn ingediend, waarvan er elf zijn voorgelegd aan de Cultuurraad. Het college van B&W heeft op 29 november 2022 besloten een incidentele subsidie te verlenen aan aanvragen die in de ronde voor programma's 2023-2024 als gevolg van de rangschikking en zaaglijn niet uit het reguliere budget gesubsidieerd konden worden. Voor twee aanvragen betekent dat een overlap met hun projectaanvraag, zij hebben deze aanvraag daarom ingetrokken.

De elf aanvragers vroegen in totaal € 259.600 aan. Tien aanvragen zijn positief beoordeeld, één aanvraag heeft als gevolg van een negatief advies geen subsidie gekregen. Beschikbaar was € 180.000. Dit was toereikend om vijf aanvragen te honoreren en twee aanvragen gedeeltelijk te honoreren.

In tranche 2022-1 en 2022-2 waren geen nieuwe aanvragers, in tranche 2022-3 waren twee nieuwe aanvragers. Tranche 2023-1 kende twee nieuwe aanvragers.

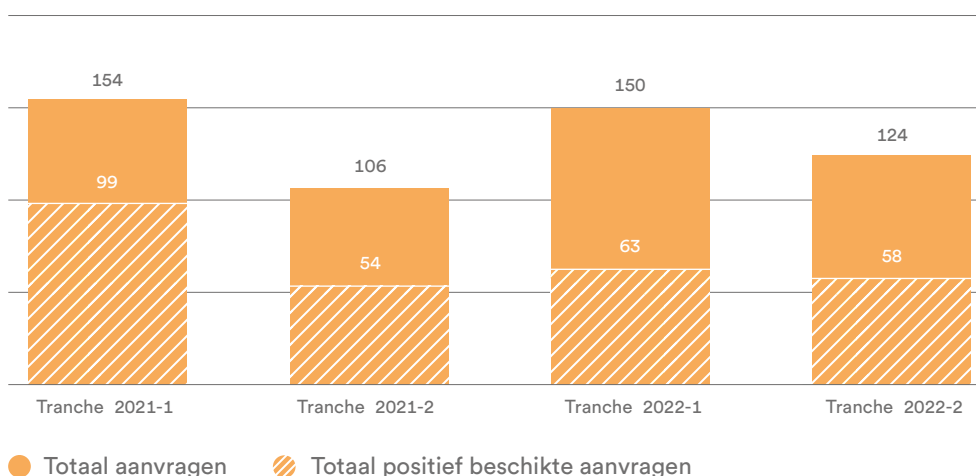
### Snelgeld

*Snelgeld* is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 3.000 die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Natuurlijke personen kunnen ook voor een gezamenlijk project aanvragen, voor het maximale bedrag van € 9.000. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de beroepspraktijk van de aanvrager door het mogelijk maken van een presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Uit voorgaande jaren is gebleken dat er veel behoefte is aan deze regeling, in het bijzonder bij individuele makers. Van Snelgeld vinden twee rondes per jaar plaats. Het budget voor de eerste tranche is van € 100.000 verhoogd naar € 250.000. Dit is te danken aan extra middelen uit het financiële noodsteunpakket voor cultuur bij de gemeente en aan een bijdrage van de provincie uit de Makersregeling. Het beschikbare budget voor de tweede tranche in 2022 is € 200.000.

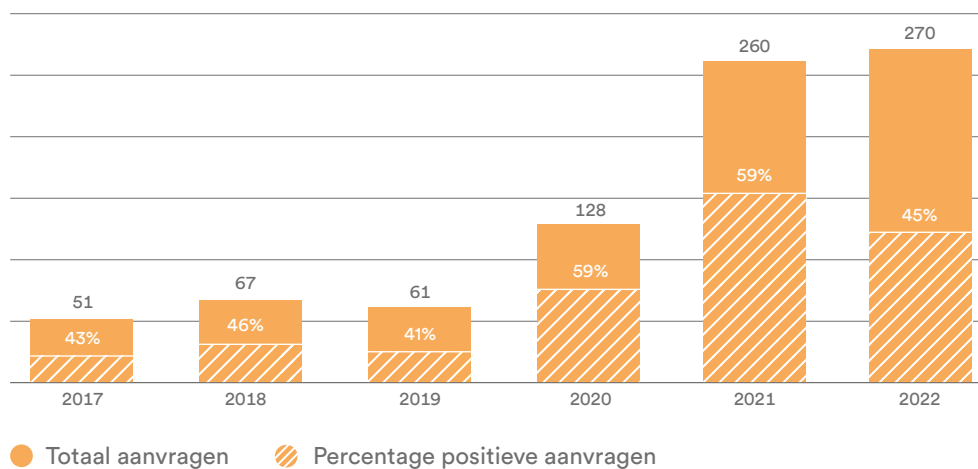
De eerste tranche van Snelgeld stelden we van 1 januari 2022 tot en met 31 mei 2022 open. Er zijn 150 aanvragen ingediend, voor een totaalbedrag van € 532.692. Daarvan honoreerden we er 63, waarna het plafond was bereikt. Daardoor konden 38 aanvragen niet gehonoreerd worden. 89 aanvragen kwamen van makers en organisaties die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur Eindhoven; we honoreerden er 56 van (63%). 62 aanvragen kwamen van aanvragers die wel eerder aanklopten. Binnen het Snelgeld ligt het percentage gehonoreerde aanvragers in deze groep hoger: we honoreerden 43 aanvragen van hen (69%).

De tweede tranche van Snelgeld stelden we van 1 september tot en met 31 december 2022 open. Er zijn 124 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 420.364, daarvan honoreerden we er 58. 43 aanvragen kwamen van aanvragers die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur Eindhoven, we honoreerden 16 van hen. 81 aanvragen kwamen van aanvragers die wel eerder aanvroegen, we honoreerden 42 aanvragen van hen. Het plafond is net niet bereikt, op € 1.443 na.

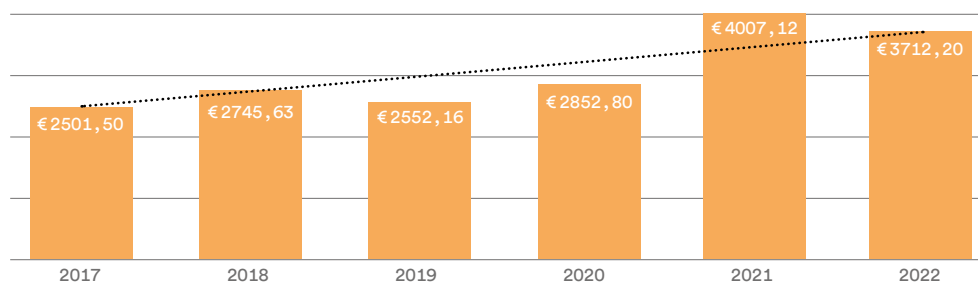
### Totaal aantal aanvragen per tranche



### Totaal aantal aanvragen per jaar



### Gemiddelde hoogte aanvragen



### Verdeling Snelgeld aanvragen

	Wel gehonoreerd	Niet gehonoreerd
Rechtspersonen	15	24
Geen rechtspersoon	106	54
Individueel	95	117
Collectief	26	20
Nederlands	90	98
Engels	31	49



### Eindhovense gilden

De negen Eindhovense gilden kunnen een vast bedrag van € 1.750 per jaar aanvragen voor het uitvoeren van specifieke en openbare gilde-activiteiten. Deze subsidie wordt verleend en ineens vastgesteld.

### Gelabelde subsidies

Daarnaast verstrekt Cultuur Eindhoven in mandaat van de gemeente zogenaamde Gelabelde subsidies. Deze hebben betrekking op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen, maar in het beleid van de gemeente wel van belang zijn.

Het gaat in het kalenderjaar 2022 om subsidies voor:

- matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3) met CultuurStation als penvoerder;
- huurcompensatie van Broet en Baltan in verband met de huisvesting in het Natlab (zolang deze gevestigd zijn in het Natlab);
- bewonersbibliotheken (deze bijdrage blijven we verstrekken volgens de vastgestelde overeenkomst van de gemeente met de Bibliotheek, op basis van een factuur van de Bibliotheek. Daarmee continueren we de werkwijze van afgelopen jaren).

### Noodsteun Covid-19

In 2022 lopen noodsteun en herstel voor de sector in elkaar over. Voor grote podia met hoge publieksinkomsten zijn door het college begin 2022 steunmaatregelen toegepast door huurkorting of door extra subsidie, afhankelijk van de specifieke situatie. Het college heeft aan Cultuur Eindhoven een subsidie van € 750.000 verleend voor noodsteun aan de Effenaar en voor het herstellepakket voor makers. De middelen voor herstel van de beroepspraktijk van individuele makers hebben we ingezet voor verhoging van het Snelgeld plafond, voor de regeling Toekomstperspectief en voor het project Hybrid Music Vibes. Hiermee helpen we makers nieuwe activiteiten te ontplooiën en hun zichtbaarheid te vergroten.

- **Subsidieregeling Covid-19 Toekomstperspectief Cultuur 2022 Makers**  
Deze regeling draagt bij aan de continuïteit van het culturele ecosysteem in Eindhoven ten tijde van de Covid-19 crisis in 2022. Dit gebeurt door individuele makers te ondersteunen bij hun professionele ontwikkeling en bij netwerkvorming. Zo ontstaat een beter toekomstperspectief voor hun beroepspraktijk. Makers kunnen een eenmalige subsidie ontvangen voor de kosten van ontwikkeling en versterking van het netwerk en de (bij)scholing.

Voorbeelden zijn: relevante (incidentele) scholingskosten (bij een professionele, bewezen aanbieder), kosten voor deelname aan relevante (internationale) residenties, symposia of beurzen in de periode 1 januari 2022 tot en met 30 juni 2022.

Binnen deze regeling vroegen 61 makers in totaal € 132.963 aan, 48 aanvragen zijn gehonoreerd (29 zoals gevraagd, 19 gedeeltelijk). Het beschikte bedrag is € 92.708.

- **€ 125.050 ontwikkelsubsidie voor het project Hybrid Music Vibes**  
Dit project werd uitgevoerd en gefaciliteerd door de Effenaar. Hierin kreeg een aantal Eindhovense muzikanten de mogelijkheid te verkennen welke nieuwe online presentatiemogelijkheden er zijn en hoe die kunnen bijdragen aan de ontwikkeling van een hybride beroepspraktijk.

- **Subsidieregeling Noodmaatregelen energielasten**

Dit is een eenmalige subsidie als tegemoetkoming in de energielasten over de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2023, zolang die past binnen de beschikbare subsidieplafonds. Het college heeft deze regeling voor maatschappelijke sectoren gepubliceerd. Cultuur Eindhoven voert haar voor de culturele instellingen uit. Het gaat om kosten voor energie die als gevolg van de prijsstijgingen in 2022 en 2023 niet vanuit eigen exploitatie kunnen worden voldaan. Deze kosten zijn direct gerelateerd aan de subsidies, rekening houdend met andere inkomstenbronnen. Voor 2022 zijn er vier aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 417.349. Het subsidieplafond van de regeling voor 2022 is € 850.000. Drie aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 379.973. De vaststelling van de subsidie vindt plaats op basis van de jaarverantwoording 2022, waarin de energielasten definitief bekend zijn.

### **Werkwijze**

Cultuur Eindhoven communiceert actief over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Dat doen we bijvoorbeeld via informatie op de website, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen maken we op dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecycle bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen hetzelfde. De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. De aanvragen van de gilden worden getoetst aan de voorwaarden en toegekend op basis van de beoordeling door de betrokken medewerker van Cultuur Eindhoven.

### **Cultuurraad**

De Cultuurraad bestaat momenteel uit 23 leden (en een onafhankelijke voorzitter); op 16 februari 2022 zijn acht nieuwe leden benoemd en vijf leden zijn in mei 2022 afgetreden vanwege het einde van de benoemingstermijn. Eén lid is in augustus 2022 teruggetreden vanwege nieuwe werkzaamheden. De Cultuurraad heeft in 2022 één informatieve bijeenkomst gehad. Ook was er een inwerkingssessie met en voor de nieuwe leden.

### **Subsidie verlenen**

Voor de uitvoering van de subsidiecycle is in 2016 het onlinesubsidiesysteem (Funding Solutions) geïmplementeerd. Dat hebben we in 2020 aangepast en waar nodig uitgebreid voor de aanvragen binnen de nieuwe beleidsperiode 2021-2024. In het subsidiesysteem kan de aanvrager een online aanvraagformulier invullen en bijbehorende bijlagen uploaden. Mits een aanvraag tijdig en volledig is, nemen we deze in behandeling. De eventuele monitoringsdocumenten en de verantwoording worden ook in het subsidiesysteem geüpload.

### **Monitoring**

Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Bij Eindhovense Basis-instellingen monitoren we aan de hand van een jaarlijkse tussenrapportage (voor 1 juli in te sturen door de instelling) en de jaarverantwoording.

De directeur-bestuurder voert samen met de verantwoordelijke beleidsmedewerker jaarlijks een monitorgesprek met iedere Eindhovense Basis-instelling.

Met de overige instellingen maken we specifieke afspraken over de monitoring. De duur en de omvang van de subsidie spelen hierin een rol. In het voorjaar 2022 hebben de beleidsmedewerkers monitorgesprekken gevoerd met de organisaties die een Programmasubsidie 2021-2022 ontvangen. De monitorgesprekken met de organisaties die een Meerjarige subsidie 2021-2024 ontvangen, hebben ze in het najaar 2022 gevoerd.

### **Vaststellen**

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie is verleend (> € 5.000), stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Deze laatste stap vormt tegelijkertijd de basis voor verantwoording van Cultuur Eindhoven over het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling maken we het restant van het subsidiebedrag over. Als sprake is van onderpresteren heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan.

### **Bezwaar, beroep & Klachten (BBK)**

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren.

### **Samenvattend**

Het jaar 2022 stond voor Cultuur Eindhoven in het teken van herstel en nieuwe bloei. Dankzij verschillende regelingen voor makers konden we weer inzetten op herstel, het versterken van hun netwerk en het onderzoeken van nieuwe digitale mogelijkheden voor muzikanten, zoals bij Hybrid Music Vibes. De regeling compensatie energielasten zorgt ervoor dat culturele instellingen die met hoge energiekosten kampen een tegemoetkoming kunnen ontvangen.

Binnen een van onze langer lopende regelingen zien we een bijzondere tendens. Het aantal Snelgeldaanvragen blijft toenemen, met een nieuw record in 2021. Het aantal positieve beschikkingen groeit mee en de Eindhovense maker blijft gemiddeld ook méér geld aanvragen. In december 2022 is de duizendste Snelgeldaanvraag sinds het begin van deze regeling ontvangen. In dat perspectief was de verhoging van het budget voor deze regeling, dankzij het herstellepakket en een bijdrage van de provincie, zeer welkom. Het totaal beschikbare bedrag is opgegaan, veel aanvragen in tranche 1 moesten we helaas zelfs afwijzen doordat het plafond was bereikt.

We hebben constructieve monitorgesprekken gevoerd met de meerjarig gesubsidieerde organisaties. Verheugend was dat de gemeente extra budget beschikbaar stelde voor de programmeronde 2023-2024, waardoor we zestien aanvragen konden honoreren.

## Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. Cultuur Eindhoven wil de expert zijn op het gebied van kunst en cultuur (beleid). Daartoe streven we naar een zo goed mogelijk beeld van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen uit Eindhoven met anderen.

Alle onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken.

### Advies- en leertrajecten voor de sector

#### Spreekuur

Vanaf begin maart is het spreekuur weer begonnen, elke maandag van 13.00 – 15.00 uur. Gemiddeld komen er drie tot vijf partijen/makers per spreekuur.

#### Informatiebijeenkomsten

Naast het feit dat Cultuur Eindhoven suggesties doet voor bijeenkomsten, inventariseren we regelmatig welke vragen er leven bij culturele organisaties en makers. Na veel (gedwongen) online bijeenkomsten voeren we deze vanaf februari 2022 weer live uit.

De volgende informatiebijeenkomsten vonden in 2022 plaats:

- Informatiebijeenkomst regelingen voor makers bij Mondriaan Fonds en Cultuur Eindhoven, 17 februari**  
 Extra middelen bleven in 2022 essentieel voor individuele makers, zodat ze verder konden investeren in hun vak, atelier, vaardigheden of in hun ontwikkeling. Daarnaast moet het voor artiesten en makers in Eindhoven mogelijk zijn hun beroepspraktijk te kunnen blijven uitvoeren ten tijde van een crisis. Dankzij de regeling 'Covid-19 Toekomstperspectief Cultuur 2022 - Makers' kwamen financiële middelen vrij om ze in het eerste halfjaar van 2022 te kunnen ondersteunen. Tijdens deze informatiebijeenkomst legden wij uit wat deze regeling behelst.

Naast de lokale regeling zijn er ook verschillende landelijke mogelijkheden, waaronder bij het Mondriaan Fonds voor beeldend kunstenaars. Regiomakelaar Rebecca Nelemans van het Mondriaan Fonds legde de mogelijkheden binnen het fonds uit, waaronder de regelingen Start, Basis en Project voor beeldend kunstenaars. De bijeenkomst vond plaats in de Effenaar met vijftien deelnemers.

- **Bijeenkomst Programma's meerjarige subsidies, 17 maart**

Vanaf 1 april tot en met 31 mei konden organisaties weer een aanvraag indienen binnen Meerjarige subsidies. Een subsidie voor maximaal twee jaar kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst, met de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven voor de periode 2023-2024. Tijdens deze bijeenkomst legden wij uit waaraan een aanvraag moet voldoen en hoe het aanvraagproces werkt. De bijeenkomst vond plaats in het Designhuis met twaalf deelnemers.

## Projecten

Met projecten wil Cultuur Eindhoven een extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken. Daarnaast gaat het om projecten die netwerken in de stad versterken en landelijk verbindingen leggen en bovendien cultuur makkelijker toegankelijker maken, zoals met 'Kies je Sport en Kies je Kunst' het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag bij de gemeente of bij derden.

Voor de uitvoering van projecten zijn extra middelen nodig en die worden eenmalig beschikbaar gesteld door de gemeente of een derde partij, zoals het SIDN-fonds voor 'Techneut Zoekt Ontwerper'. We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad en kansen voor makers en culturele instellingen te vergroten. In de breedste zin van het woord streven we er met projecten ook naar het culturele ecosysteem in Eindhoven te versterken en te verbeteren.

## Samen Uit Corona

De coronacrisis had impact op het sociale en mentale welzijn. Dat gold in het bijzonder voor de kwetsbaren in de maatschappij, zoals mensen met een fysieke of mentale beperking of voor (eenzame) ouderen. Zorgorganisaties en initiatieven in de sociale basis deden er alles aan om hun ondersteuning zo goed mogelijk vorm te geven. Helaas blijkt uit de cijfers dat het gevoel van eenzaamheid toeneemt. Ook landelijk is dit de trend. Daarom heeft het Rijk in 2021 aanvullende middelen beschikbaar gesteld aan de gemeenten om de gevolgen van de coronacrisis te bestrijden. Deelname aan culturele activiteiten kan positief bijdragen aan verbindingen in de stad en nieuwe ervaringen leveren die het mentale en fysieke welzijn bevorderen.

Via de open oproep 'Samen Uit Corona' bevorderden we actief de verbindingen en samenwerkingen tussen culturele organisaties en zorginstellingen en/of buurtinitiatieven. Er was een bijeenkomst om de wensen van de doelgroep en bestaande verbindingen/initiatieven te bespreken. Vervolgens adviseerde Cultuur Eindhoven over relevante contacten bij het vormgeven van projecten. De oproep vond eind 2021 plaats.

De gemeente Eindhoven heeft € 100.000 beschikbaar gesteld voor het initiëren van nieuwe culturele activiteiten. Van de acht ontvangen projectvoorstellen zijn er zes gefinancierd. De zes projecten dragen bij aan de samenwerking tussen zorginstellingen (bijvoorbeeld Archipel) en culturele organisaties. Ze bieden instellingen de mogelijkheid voor verdere ontwikkeling (bijvoorbeeld Ook Hallo!, AtelierNL en Museum in de Buurt) en initiëren van nieuwe activiteiten voor ouderen, zoals Architectuurlessen. De projecten werden in 2022 uitgevoerd en zijn eind mei allemaal afgerond.

Op het einde van het traject kwamen alle uitvoerders nog een keer bij elkaar. Met de accounthouder van Cultuur Eindhoven bespraken zij hun projecten. Aan de orde kwam hoe ze de financiële ondersteuning beleefden, welke lessen ze geleerd hebben en wat er nodig was om dit soort projecten te doen slagen. Onderling is veel informatie uitgewisseld. Deze is opgenomen in de separate verantwoording aan de opdrachtgever bij Sociaal Domein van de gemeente.

De projecten en omschrijvingen zijn te vinden op:

[Projecten Samen uit Corona - Stichting Cultuur Eindhoven](#) →

### **Oproep Gezondheid voor Iedereen**

Deze oproep was een pilot rond het thema vitalere leefstijl en een gezonde leefomgeving. Het thema komt voort uit de gezondheidsnota Gezondheid telt voor iedereen van de gemeente Eindhoven. Cultuur Eindhoven werkte graag mee om culturele makers te enthousiasmeren voor het thema. Hiervoor stelde de gemeente € 100.000 beschikbaar. Makers en organisaties die al bezig waren met het thema gezondheid en het stimuleren van een gezondere levensstijl en/of die nieuwe plannen wilden ontwikkelen konden zich melden. We ontvingen negen aanmeldingen. Naar aanleiding van de twee workshops aan het eind van 2021 hebben we vier projectvoorstellen gehonoreerd. Deze zijn in het eerste halfjaar van 2022 uitgevoerd en afgerond in juni.

Social designers van Morgenmakers werkten samen met het Philips Museum aan 'Health Lab on tour'. Daarin gingen bewoners van verschillende wijken van Woensel-Zuid aan de slag met hun gezondheid. MU en Parktheater werkten samen met ontwerper Marleen van Bergeijk aan het project 'Self Design Ateliers' dat zich richtte op de mentale gezondheid van jongeren. Social Designer Lady Penelope werkte met basisscholen in het project 'Nudge Jezelf Gezond'. Dit had tot doel kinderen op jonge leeftijd al te leren kiezen voor gezonder eten. Designer Kornelia Dimitrova gebruikte in 'Stadsoever Eindhoven' de omgeving rondom de Dommel voor verschillende activiteiten op het gebied van mentale en fysieke gezondheid.

Samen omvatten de plannen een breed spectrum aan gezondheidsaspecten: van gezonde voeding tot mentale gezondheid. De resultaten van de projecten, inclusief een reflectie op het gehele project, zijn gedeeld met de opdrachtgevers van Sociaal Domein bij de gemeente. Daarmee is het project in 2022 verantwoord en afgerond.

De projecten en omschrijvingen zijn te vinden op:

[Projecten Gezondheid voor Iedereen gaan aan de slag - Stichting Cultuur Eindhoven](#) →

### **Oproep Techneut Zoekt Ontwerper deel 2**

Cultuur Eindhoven en SIDN fonds organiseerden in het najaar 2021 voor de tweede keer het traject 'Techneut Zoekt Ontwerper'. Binnen dit traject worden veelbelovende (voornamelijk technisch georiënteerde) SIDN fonds projecten gekoppeld aan ontwerpers. Het doel is de samenwerking tussen beide disciplines te stimuleren en de impact van de projecten te vergroten. Vijf partijen gingen gezamenlijk aan de slag en presenteerden in november 2022 hun resultaten. Behalve rechtstreekse financiering van projecten werd ook aandacht aan de uitwisseling en opbouw van expertise besteed. Rogier Klomp verzorgde opnieuw de begeleiding binnen het traject.

Meer informatie over de vijf door het SIDN-fonds gehonoreerde projecten is te vinden op:

[Resultaten Techneut zoekt Ontwerper 2021-2022 - Stichting Cultuur Eindhoven](#) →

### Programma Kies je Sport en Kies je Kunst

In 2021 is samen met de afdeling Sport van de gemeente het project 'Kies je Sport en Kies je Kunst' opgezet. In dit project kunnen basisschoolleerlingen het gehele sportaanbod van Eindhoven ontdekken. Onze wens was het boekje uit te breiden met het kunst- en cultuur-aanbod van de stad. Eind maart 2022 werd de eerste editie van Kies je Sport en Kies je Kunst feestelijk gepresenteerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sportafdeling van de gemeente aan dit project. Basisschoolleerlingen komen via proeflessen of andere modules in aanraking met kunst- en cultuurlessen. In september 2022 is de tweede editie van het boekje uitgereikt. In totaal hebben 3000 kinderen zich ingeschreven voor het aanbod, waarvan ruim 900 voor 'Kies je Kunst' bij het eerste boekje en bijna 700 kinderen bij het tweede boekje. Het boekje kent meer dan 1000 activiteiten. Zowel gesubsidieerde als ongesubsidieerde aanbieders komen aan bod, met bijvoorbeeld theaterlessen van Wildpark en muzieklessen die zich richten op musical of gitaar.

### Hybrid Music Vibes

Dit is een programma om Eindhovense artiesten te ondersteunen. De meeste muzikanten zijn voor hun inkomen afhankelijk van optredens. Aangezien op de poppodia en in de concertzalen vanwege coronabeperkingen twee jaar lang geen volwaardige optredens konden plaatsvinden, hadden artiesten last van inkomstenderving. Het ontwikkeltraject focuste op het vergroten van kennis en vaardigheden van muzikanten om digitale technieken beter in te zetten. Cultuur Eindhoven ondersteunde met dit programma zestien Eindhovense artiesten en hielp ze te bouwen aan een duurzamere carrière. Het programma werd uitgevoerd door de Effenaar en is in juni afgerond.

Het programma heeft de deelnemers nieuwe inzichten verschaft op basis waarvan ze onderbouwde keuzes kunnen maken om wel of niet met de beschikbare digitale technieken aan de slag te gaan. Het traject was ook voor de Effenaar succesvol en leerzaam. Op basis van de opgedane ervaring heeft de Effenaar besloten het programma voort te zetten met behulp van financiering door externe fondsen. Tijdens de landelijke conferentie van het VNPF op 19 september werden de resultaten gepresenteerd door Cultuur Eindhoven en de Effenaar.

Voor informatie over het programma en een interview met één van de deelnemende artiesten:  
[Cultuur Eindhoven start met Hybrid Music Vibes - Stichting Cultuur Eindhoven](#) →  
[Hybrid Music Vibes: in gesprek met This Is LOVSKI - Stichting Cultuur Eindhoven](#) →

## Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente

Parallel aan cultuur is ook cultuurbeleid voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waarop Cultuur Eindhoven anticipeert, reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad daarbij is altijd een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

### Gemeente

Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen. In 2021 richtte zich dat met name op Covid-19 en de financiële gevolgen voor culturele sector in de stad. In 2022 lag de nadruk op steun aan een beperkt aantal meerjarig gesubsidieerde organisaties (zoals podia) en op extra steun voor makers om hun beroepspraktijk verder te kunnen ontwikkelen. Ook hebben we in een brief aan de onderhandelende partijen voor de coalitie 2022-2026 de speerpunten voor het cultuurbeleid in de nabije toekomst onder de aandacht gebracht.

Tenminste één keer per jaar informeren we de gemeenteraad over de cultuur in de stad. In 2022 hebben we op 20 april bij het inwerken van de nieuwe raadsleden een presentatie gegeven. Daarbij waren 27 mensen aanwezig van verschillende politieke partijen. De presentatie vond plaats bij Dynamo. Naast informatie over cultuur konden de aanwezigen ook genieten van een optreden van urban dancers en een spoken word artist. Op 13 december vond een A-avond plaats in Pand-P, waarbij vijftien raadsleden aanwezig waren. Ze werden door ons bijgepraat over de stand van zaken in de sector en over de planning voor 2023. The Ruggeds en Watershed deelden ervaringen over hun reilen en zeilen en Ward Rennen (Eindhoven Museum) deelde zijn ervaringen vanuit de Eindhovense Basis-instellingen.

Op gemeentelijk niveau werken we nauw samen met sport en het sociaal domein. Projecten als 'Kies je Sport en Kies je Kunst', 'Samen uit Corona' en 'Gezondheid voor iedereen' zijn concrete resultaten hiervan. Dankzij de projecten uit 2021 via het Programma Creatieve Industrie, is er ook een goede samenwerking met erfgoedpartijen. De projecten hebben bijgedragen aan de toekenning van de BNG Erfgoedprijs 2022 aan gemeente Eindhoven. We worden regelmatig uitgenodigd mee te praten over gebiedsontwikkeling, zoals bij de ontwikkeling van Strijp-S, WoensXL en KnoopXL.

Met de afdeling BI (Beleidsinformatie en onderzoek) van de gemeente heeft Cultuur Eindhoven vanaf 2016 regulier overleg over een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. De Inwonersenquête en de presentatie van de cultuurmonitor evalueren we jaarlijks en passen die waar nodig aan.

### Provinciaal en landelijk

Cultuur Eindhoven neemt als vertegenwoordiging van Eindhoven deel aan diverse overleggen, zoals het overleg BrabantStad en het strategisch overleg met het Ministerie van OCW. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden. Binnen BrabantStad stonden op de agenda: impact Covid-19 en steunpakket cultuur, uitvoering werkplan Regioprofiel BrabantStad en ontwikkelingen in cultuurbeleid bij het Rijk en bij de provincie. Daarnaast participeren we in het onderzoek Waarde van Cultuur dat PON en Telos elke twee jaar uitvoeren. Cultuur Eindhoven levert hiervoor data en is mede-opdrachtgever. Bovendien maakt directeur-bestuurder Tanja Mlaker deel uit van de stuurgroep van Waarde van Cultuur.



De provincie heeft in 2022 een evaluatie van de Talenthubs gedaan en onder de noemer Levendig Brabant een nieuw integraal beleidskader voor cultuur, erfgoed, sport en vrijetijd ontwikkeld. Medewerkers van Cultuur Eindhoven en de directeur-bestuurder hebben actief aan dit proces deelgenomen en input geleverd. Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid. We leveren gerichte input, zoals in het beleidsnetwerk voor het programma Cultuureducatie met Kwaliteit en in de werkgroep Cultuurparticipatie.

### **Internationaal**

Cultuur Eindhoven is actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. De directeur-bestuurder Tanja Mlaker en medewerkers nemen regelmatig deel aan bijeenkomsten. Tanja Mlaker is samen met de vertegenwoordiger van Gent covoorzitter van de werkgroep Skills, creativity and work. Van 28 tot en met 30 september vond in Lille het Eurocities Culture Forum plaats. Dit jaar was het thema 'Resilient and sustainable culture: local cultural policies supporting the ecological transition'. Vertegenwoordigers van 55 Europese steden kwamen voor het eerst sinds 2019 weer samen voor een mooi inhoudelijk programma. Wethouder Saskia Lammers woonde deze conferentie bij en nam deel aan een panel van politici uit diverse steden.

### **Samenvattend**

In 2022 konden we als Cultuur Eindhoven onze expertrol adequaat beoefenen, zonder de restricties van de voorgaande jaren. Onze stakeholders hebben we gelukkig weer fysiek kunnen ontmoeten; tijdens de informatiebijeenkomsten, tijdens onze spreekuren en in de afronding of opstart van projecten zoals 'Hybrid Music Vibes', 'Samen Uit Corona' en 'Kies je Sport en Kies je Kunst'.

Cultuur Eindhoven praat lokaal, regionaal, nationaal en zelfs internationaal aan verschillende tafels mee. Door presentaties te geven op verschillende gebieden zoals bij de gebiedsontwikkeling van Strijp en door nieuwe samenwerkingen aan te gaan met verschillende domeinen vergroten we ons netwerk en de impact van cultuur in de gemeente.

Ook schuift Cultuur Eindhoven aan bij de provincie: we denken mee, zowel over de evaluatie van de Talenthubs als over de ontwikkeling van een nieuw beleidskader. We houden de vinger aan de pols van landelijke ontwikkelingen en leveren waar nodig relevante input. Bovendien is Cultuur Eindhoven actief in een cultureel netwerk van Europese steden.

## Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren organiseren we laagdrempelige bijeenkomsten, zoals de ontbijtsessies en werkbezoeken of debatten met een focus.

### Activiteiten

#### Verkiezingscultuurdebat Studio040, 19 februari vanaf 17.00 op Studio040 uitgezonden

In aanloop naar de verkiezingen organiseerde Cultuur Eindhoven in samenwerking met Studio040 een debat over cultuur. Cultuur inspireert en verbindt de inwoners en bezoekers van de stad. Het debat ging over de impact van Covid-19 op makers en culturele initiatieven, over de weg naar herstel, over de culturele ambities van een snel groeiende stad en over de verbinding met de inwoners van Eindhoven. Waarvoor moet de komende jaren aandacht zijn? En hoe kunnen we ervoor zorgen dat Eindhoven ook snel een culturele magneet wordt? Tijdens het debat 'Cultuur voor Eindhoven' spraken verschillende politieke partijen over deze thema's. Het geheel werd gepresenteerd en gemodereerd door Oscar Kocken.

Het hele debat is [online terug te kijken](#) →

#### Ontbijtsessies

Lange tijd konden vanwege Covid-19 de ontbijtsessies geen doorgang vinden. Vanaf maart 2022 waren ze weer mogelijk. Er vonden vijf ontbijtsessies plaats :

- 1. Gebiedsontwikkeling, 31 maart, 24 deelnemers**  
 Wethouder Yasin Torunoglu (wonen, wijken, werk en ruimtelijke ontwikkeling) praatte ons bij over een aantal belangrijke gebiedsontwikkelingen in Eindhoven. Wat houden die ontwikkelingen in, en welke rol kan cultuur daarin spelen? Senior gebiedsmanager Jos Roijmans houdt zich bezig met de ontwikkelingen van gebieden als Strijp-S, Stadionkwartier, Emmasingelkwadrant, stationsomgeving en WoensXL. Hij praatte ons bij over wat er gepland staat voor de komende periode.
- 2. Strategie Eindhoven365 en RegioRadar, 12 mei, 30 deelnemers**  
 Peter Kentie (directeur Eindhoven365) en Lidy Lathouwers (directeur Uit in Eindhoven) waren te gast. Peter nam ons mee in de nieuwe strategie van Eindhoven365. Daarna informeerde hij ons samen met Lidy over de RegioRadar. Op dit platform van Eindhoven en omstreken is het hele culturele aanbod inzichtelijk.
- 3. Kennismaking nieuwe wethouder cultuur en design Saskia Lammers, 23 juni, 61 deelnemers**  
 Tijdens deze ontbijtsessie in het Parktheater presenteerde de nieuwe wethouder van cultuur Saskia Lammers zich. In een gesprek met directeur-bestuurder Tanja Mlaker ontvouwde ze haar ambities op het gebied van cultuur voor de komende jaren. Ook ging Saskia Lammers dieper in op het bestuursakkoord.
- 4. Kennismaking nieuwe burgemeester Jeroen Dijsselbloem, 12 oktober, 48 deelnemers**  
 Burgemeester Dijsselbloem was bij ons te gast in het Parktheater en vertelde over zijn band met kunst en cultuur in Eindhoven. Iris Penning schreef een gedicht voor hem als welkomstgeschenk. [De video is via onze website te bekijken](#) →

**5. Sociale cohesie in wijken, wethouder Mieke Verhees en stadsgezant Angelique Bellemakers, 24 november, 44 deelnemers**

In het Designhuis waren wethouder Mieke Verhees en Stadsgezant Angelique Bellemakers te gast om te praten over cultuur als middel om de sociale cohesie binnen wijken te stimuleren. Er ontspoon zich een inhoudelijk gesprek met de aanwezigen over wat er nodig is om culturele broedplaatsen te laten ontstaan of om die verder te ontwikkelen in Eindhovense wijken.

## **Werkbezoeken**

**1. Werkbezoek van Italiaanse delegatie**

Op 24 mei ontvingen we in Eindhoven een achtkoppige Italiaanse delegatie uit het culturele veld om te praten over het thema Creative Aging. Dutch Culture organiseerde dit werkbezoek samen met de Nederlandse ambassade in Rome. Het doel van het bezoek was om initiatieven vanuit de Nederlandse cultuursector rond het thema gezondheid en vergrijzing te leren kennen. De dag begon bij het Philips Museum, waar Cultuur Eindhoven het dagprogramma mocht openen. We vertelden over het cultuurbeleid in Eindhoven in het algemeen en de aansluiting van cultuur op het gezondheidsbeleid en de participatie van ouderen in het bijzonder. Daarbij kwamen ook projecten van de open oproep 'Gezondheid voor Iedereen' aan bod. In de middag vertrok de delegatie naar Sectie C om tijdens de lunch over de ervaringen van Vitalis en cultuurcoach Wikke Peters van CKE te horen. Daarna ging de delegatie op bezoek bij verschillende partijen op Sectie C, zoals Carte Blanche, Anne Ligtenberg en Atelier Mats om de dag af te sluiten in het Van Abbemuseum.

**2. Werkbezoeken OCW**

Afgelopen jaar heeft Cultuur Eindhoven twee keer een ambtelijke delegatie van OCW op bezoek gehad. Op 11 maart vond een werkbezoek plaats aan BrabantStad, waaraan we hebben meegewerkt. Ook namen makers, vertegenwoordigers van landelijke BIS-instellingen uit Brabant en een vertegenwoordiging van de Eindhovense popsector deel aan de diverse gesprekken. Op 18 november was er een werkbezoek aan Eindhoven, waarbij Tromp op het programma stond.

## **Eindhoven Cultuurprijs**

Vanaf 19 april tot en met 12 juni was het weer mogelijk favoriete cultuurmakers of organisaties te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. In totaal nomineerden 257 personen 39 kandidaten. Begin juli heeft de Cultuurraad de shortlist samengesteld met vijf genomineerden voor de Stimuleringsprijs en vijf voor de Waarderingsprijs. De genomineerden voor de Stimuleringsprijs waren: International Theatre Collective Eindhoven, Pand P Podium, Paviljoen Ongehoorde Muziek, Pennings Foundation en Rararadio. Voor de Waarderingsprijs waren genomineerd: Carte Blanche, Jasper van Es, Shahin Damka, Stroomhuis en Tom Elswijk. Tijdens de ceremonie van de Eindhoven Cultuurprijs 2022 op 10 oktober in de Effenaar werden de drie prijzen uitgereikt. Tom Elswijk won de Waarderingsprijs, Rararadio de Stimuleringsprijs. Rararadio won ook de Braintown Publieksprijs. Het geheel werd gepresenteerd door Steye van Dam. De winnaars werden gekozen door een jury die bestond uit Marjolein Calon (voorzitter), Angelo Martinus, Selin Sen, Annemarie Pijnappel en Marc Cootjans. Alle vijf de juryleden zijn gestopt. Daarom hebben we eind 2022 nieuwe juryleden geworven en verwachten we dat ze uiterlijk in de zomer 2023 door de RvT benoemd zullen worden. Ook hebben we in 2022 met Braintown een nieuwe sponsor voor de Publieksprijs gevonden.

---

### **Samenvattend**

Ook in de rol van verbinder is de fysieke ontmoeting tussen Cultuur Eindhoven, makers en instellingen van groot belang. Daarom zijn we blij dat we in 2022 weer ontbijtsessies, debatten en een grootse uitreiking voor de Eindhoven Cultuurprijs konden organiseren. De opkomst voor deze activiteiten was bemoedigend. Er bleek veel animo voor de kennismaking met de nieuwe burgemeester en met de nieuwe wethouder van cultuur. De verbindende werking van culturele broedplaatsen was onderwerp van een constructieve discussie tijdens een ontbijtsessie over sociale cohesie in de wijken.

Inspirerend waren ook de werkbezoeken. Een Italiaanse culturele delegatie konden we bijvoorbeeld vertellen over de rol van cultuur in het gezondheidsbeleid en de participatie van ouderen. Dat cultuur verbindt en leeft in de stad blijkt uit het grote aantal stemmers en nominaties voor de Eindhoven Cultuurprijs. Met het oog op de continuïteit zijn we zeer tevreden met de nieuwe sponsor voor de Publieksprijs.

## 2.2 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als verbinder, expert en fonds. We communiceren in de breedte via social media en per mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente.

### Waardering

Uit het benchmarkonderzoek in 2021 blijkt dat Cultuur Eindhoven bovengemiddeld scoort in de respons op directe mailingen, met een gemiddeld openingspercentage van 60 procent. Ook is in de benchmark gekeken naar de stakeholdersonderzoeken van de andere vergelijkbare cultuurfondsen. Cultuur Eindhoven scoort een hoog waarderingcijfer met een 7.4 (ten opzichte van het gemiddelde van een 6.9) en ook een hoge NPS-score (+24).

### Bereik

Een uitdaging die de benchmark aan het licht bracht is het bereik van Cultuur Eindhoven: in verhouding tot de vergelijkbare cultuurfondsen is deze duidelijk het kleinst. Dit geldt vooral voor het websitebezoek en de nieuwsbrieflezers. Daarom hebben we in 2022 extra geïnvesteerd in het vergroten van het bereik. Het aantal nieuwsbrieflezers is gegroeid van 998 naar 1144. We zien dat het openingspercentage van de nieuwsbrieven wat naar beneden gaat. Dit zit minder vaak richting de 70 procent, maar nog steeds tussen de 50 en 60 procent.

### Websitebezoek

We hebben eraan gewerkt om meer bezoekers te genereren op de website. Door het aanbieden van diversere content, waaronder blogs, surfen meer mensen naar de homepage om vervolgens meer te willen weten over subsidiemogelijkheden. We zien dat mensen snel en adequaat hun weg vinden en vooral bij een aanvraag de informatie goed weten te vinden. Ook de homepage en de nieuwsberichten worden goed gelezen. In 2022 wisten 16.663 gebruikers de website te vinden en dit resulteerde in 23.873 sessies. Ook blijven de gebruikers gemiddeld langer op de website om alle informatie door te lezen. In 2021 kende de website meer dan 24.042 sessies door 15.089 gebruikers

### Inzet communicatiemiddelen

De volgende communicatiemiddelen zijn in 2022 ingezet:

- Website**  
 cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten, contactinformatie en al het nieuws over de Eindhovense culturele sector. In 2022 keken de bezoekers vooral naar de mogelijkheden van de subsidierondes. De informatie in het Engels is ook meer bekeken dan voorheen. De Snelgeld-handleiding is veel gedownload.
- Twitter**  
 Dit medium zetten we in om nieuws vanuit de sector te vergaren, maar ook om eigen nieuws te verspreiden. Al het nieuws dat we op de website delen, verschijnt ook op Twitter. Twitter zetten we ook in als RSS-feed om op de hoogte te blijven van relevant algemeen nieuws over de culturele sector en culturele instellingen. We gebruiken

Hootsuite om dit bij te houden. Het Twitterkanaal van Cultuur Eindhoven kent inmiddels 870 volgers. Eind 2021 waren het er nog 844.

- **Facebook**

Facebook gebruiken we om informatie te delen, activiteiten te melden en dialogen te starten. De pagina kent inmiddels 1064 volgers (tegenover 945 eind 2021).

- **LinkedIn**

Dit social medium is vooral gericht op werk en het nieuws over bepaalde branches. In 2022 heeft Cultuur Eindhoven LinkedIn verder ingezet. We hebben inmiddels 576 volgers tegenover 367 in 2021.

- **Nieuwsbrief**

Via een nieuwsbrief houden we belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de sector en van de subsidiemogelijkheden. Inmiddels ontvangen 1144 mensen de nieuwsbrief, in 2021 waren dat er nog 998. 65 procent van de abonnees leest de nieuwsbrief vaak. Het percentage per nieuwsbrief dat de mail opent ligt tussen de 50 en 60. Gemiddeld ligt dit bij Mailchimp tussen de 20 en 30 procent. Naast de nieuwsbrief versturen we ook direct mailings naar specifieke doelgroepen, bijvoorbeeld wanneer er een oproep is voor een bepaalde gerichte groep.

- **Persberichten**

Om de media en de inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven versturen we persberichten. In 2022 zijn de volgende persberichten naar de media gegaan:

- 09-03 'Cultuurraad brengt Cultuurverkenning uit', meegenomen in Groot Eindhoven en Mestmag
- 17-03 'Rabobank geeft stokje door Eindhoven Cultuurprijs', meegenomen in Groot Eindhoven, Studio040
- 23-08 'Genomineerden Eindhoven Cultuurprijs 2022 bekend', meegenomen op indebuurt, Groot Eindhoven, Studio040 en ED
- 26-09 'Braintown nieuwe sponsor Publieksprijs Eindhoven Cultuurprijs', meegenomen door Studio40 en ED
- 10-10 'Winnaars Eindhoven Cultuurprijs 2022 bekend', meegenomen door Groot Eindhoven, ED en Studio040

Op 6 september hebben we ook separate berichten (niet in de vorm van een persbericht) naar ED en Studio040 verstuurd over de definitieve adviezen rond Programma's 2023-2024. De boodschap was dat het beschikbare subsidieplafond niet toereikend was voor het aantal positief beoordeelde aanvragen. Zowel het ED als Studio040 hebben erover bericht.

Daarnaast hebben we verschillende nieuwszaken via de media onder de aandacht gebracht, waaronder het winnen van de BNG Bank Erfgoedprijs. Verder is met Eindhoven365 veel aandacht gegenereerd voor de video's van het Programma Creatieve Industrie en is onze oproep om te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs gedeeld via het ED, Mestmag, Studio040, indebuurt en Groot Eindhoven. Daarnaast is het bericht over het vertrek van de RvT in november op onze website door het ED opgepakt.

- **Video's**

Vanaf 2017 tot en met vorig jaar hebben we binnen Cultuur Eindhoven hard gewerkt aan het Programma Creatieve Industrie. Het programma richtte zich op het realiseren van voorbeeld stellende en innovatieve projecten/activiteiten. Via veel open calls en projecten hebben we geprobeerd de keten te versterken; van cultuureducatie tot aan de top van de creatieve industrie.

Maar wat is er nu precies gebeurd binnen het Programma en welke projecten zijn er uit voortgekomen? In vijf YouTube-video's doen we een greep uit de open oproepen en realisaties. De video's zijn met Niels Groenendijk gemaakt. Stakeholders en de betrokken partijen delen ze volop op hun social media-kanalen.

- **Contactmomenten en spreekuur**

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en geven input aan Cultuur Eindhoven over welke zaken er spelen. In 2022 hebben we vanaf maart het spreekuur opengesteld, elke maandagmiddag van 13.00 – 15.00 uur. Per spreekuur ontvangen we gemiddeld drie tot vijf partijen/makers.

### Reflectie

Uit een benchmark in 2021 bleek dat de communicatie van Cultuur Eindhoven goed scoort op respons en waardering. Op bereik scoorden we minder dan gemiddeld. Daar hebben we in 2022 dan ook aan gewerkt. Alle kanalen hebben meer bezoekers/volgers dan in het voorgaande jaar. De stijging van het aantal nieuwsbrieflezers heeft tot gevolg dat het openingspercentage wat lager ligt dan voorheen, maar nog steeds ligt dit percentage ruim hoger dan gemiddeld. Vooral de lokale media pikken onze uitgaande persberichten goed op.

Cultuur Eindhoven heeft meer ingezet op het maken van eigen content. We merken dat de informatie die op de website staat goed gelezen wordt en dat deze in combinatie met persoonlijk advies via bijvoorbeeld een spreekuur goed geïnterpreteerd wordt. In blogs geven we updates, verdiepen we projecten of leggen we ze uit. Met video's over het Programma Creatieve Industrie tonen we wat er is gebeurd tijdens verschillende open oproepen en tot welke projecten dit heeft geleid. De blogs worden goed gelezen, mede dankzij extra aandacht in de nieuwsbrief.

Middel	Doelgroep	Aantallen
Website cultuureindhoven.nl	Alle doelgroepen	23.873 sessies 16.663 gebruikers
Website eindhovencultuurprijs.nl	Alle doelgroepen	10.653 sessies 8.837 gebruikers
Twitter @cultuur_ehv	Alle doelgroepen	844 volgers
Facebook	Alle doelgroepen	1064 volgers
LinkedIn	Alle doelgroepen	576 volgers
Nieuwsbrief	Abonnees	1144 abonnees
Persberichten	Alle doelgroepen	Eindhovens Dagblad, Mest Magazine, Groot Eindhoven, Studio 040

## 2.3 Organisatie en financiën

### Organisatie

Cultuur Eindhoven had in 2022 twaalf medewerkers in dienst, samen goed voor 7,4 fte. In 2022 zijn door vertrek van de beleidsondersteuner, een beleidsmedewerker en de secretaris van de cultuurraad drie vacatures uitgezet waarna de functies zijn ingevuld. Omdat de functies van de beleidsondersteuner en beleidsmedewerker later zijn ingevuld heeft dit geleid tot een lagere fte op jaarbasis.

De functie van secretaris is per 5 december 2022 vervuld, terwijl de huidige secretaris per 1 februari 2023 uit dienst gaat. De overlap heeft te maken met de overdracht van werkzaamheden. Zonder deze wijzigingen zou het aantal fte op 8,0 uitkomen voor negen medewerkers. In 2023 is het team uitgebreid met een tijdelijke aanstelling van een trainee (0,78 fte).

### Financiën

Stichting Cultuur Eindhoven heeft van gemeente Eindhoven over het verslagjaar in totaal het bedrag van € 1.021.500 ontvangen voor organisatiekosten. Dit bedrag bestaat uit de reguliere bijdrage van een opdrachtovereenkomst met de gemeente voor de periode 2021-2024 die door de gemeenteraad is vastgesteld, plus een incidenteel bedrag van € 20.000. Dit is een aanvullende vergoeding voor de uitvoering van de regeling tegemoetkoming energielasten.

Aan het Muziekgebouw is € 17.065 gefactureerd voor de doorbelasting van de 20e termijn inzake het Arbokrediet. Hierdoor komt het totale bedrag aan baten uit op € 1.038.565. Het exploitatieresultaat is € 60.935 positief. In de begroting was een positief resultaat voorzien van € 7.245. Het resultaat pakt positiever uit, omdat de personeelskosten lager zijn uitgevallen doordat twee vrijgekomen functies later zijn ingevuld.

Over het verslagjaar dient € 10.779 aan vennootschapsbelasting afgedragen te worden. Omdat het resultaat over het jaar 2020 negatief was, wordt een deel middels carry back gecompenseerd. In de meerjarenbegroting zijn de jaren 2021 en 2022 met een positief resultaat begroot, de jaren 2023 en 2024 negatief. De reden hiervan is dat naar het einde van de beleidsperiode meer kosten gemaakt worden die te maken hebben met de voorbereidingen voor de beleidsperiode 2025 - 2028.

### Rente

Omdat Euribor rente op de financiële markten negatief was, hebben de Nederlandse systeembanken vanaf 2020 negatieve rente in rekening gebracht. De huisbankier heeft vanaf 2021 negatieve rente van 0,5% in rekening gebracht over het bedrag van meer dan € 100.000 per bankrekening. Cultuur Eindhoven maakt gebruik van drie bankrekeningen, waardoor we rente betalen bij een overstand van meer dan € 300.000. Omdat rente bij de ECB in 2022 fors verhoogd is ter bestrijding van inflatie, hebben de Nederlandse banken in de loop van 2022 deze negatieve rente afgeschaft. De huisbankier deed dat per 1 augustus 2022, waardoor we in de laatste vijf maanden geen rente hebben betaald. Cultuur Eindhoven verwacht dat de negatieve rente komende jaren niet meer zal terugkomen.



**Balans**

Het eigen vermogen bestaat uit gebonden en vrije reserves. Bestemmingsfondsen zijn gebonden reserves. Het bedrag in het bestemmingsfonds bestaat uit meerdere onderdelen zoals het reguliere subsidie bestemmingsfonds, noodfonds 2020, noodsteun 2021, bestemmingsfonds Samen uit Corona, bestemmingsfonds Gezondheid telt voor iedereen, bestemmingsfonds jongerencultuur en het bestemmingsfonds tegemoetkoming energielasten.

Door het positieve resultaat in het verslagjaar komen de vrije reserves uit op € 158.731.

**Subsidies****Bestemmingsfonds**

Jaarlijks worden de subsidiebeschikkingen in het bestemmingsfonds verwerkt. Aan het einde van de beleidsperiode 2021 – 2024 vindt de definitieve afrekening van de subsidie plaats met gemeente Eindhoven. Tussentijdse overschotten in het reguliere bestemmingsfonds zetten we in de opvolgende subsidiejaren in. Cultuur Eindhoven heeft voor 2022 € 22.607.000 van gemeente Eindhoven ontvangen. Daarnaast hebben we € 50.000 van provincie Brabant ontvangen. Dit bedrag is specifiek van de Makersregeling als matching voor de subsidie-regeling Snelgeld.

Aan culturele organisaties en individuele makers hebben we € 22.710.612 aan subsidies verstrekt. Het overschot van € 64.267 is met name veroorzaakt door een onbenut deel aan Project en Snelgeld-subsidies. Deze middelen worden ingezet in 2023.

**Risico's en risicobeheersing**

De risico's binnen de eigen organisatie zijn zoveel mogelijk beperkt. Via verzekeringen zoals een WA, bestuurdersaansprakelijkheid en ziekteverzuim heeft Cultuur Eindhoven diverse risico's afgedekt. Binnen de organisatie passen we op verschillende onderdelen en taken een strikte functiescheiding toe. In het subsidiesysteem en betalingsverkeer is door middel van een rechtenstructuur de functiescheiding aangebracht. Intern is de organisatie ingericht om risico's zoveel mogelijk te beperken. Dat is een noodzakelijke eis voor een goedkeurende accountantsverklaring.

Stichting Cultuur Eindhoven ontvangt jaarlijks een beschikking van de gemeente Eindhoven, terwijl aan de culturele organisaties meerjarige subsidiebeschikkingen zijn afgegeven. Meerjarige subsidies hebben we verleend onder de opschortende voorwaarden dat de gemeente Eindhoven voldoende middelen ter beschikking stelt. In de opdrachtovereenkomst met de gemeente is bepaald dat in geval van opzegging van deze overeenkomst door de gemeente de financiële gevolgen van een deugdelijke afwikkeling van de dan lopende subsidieverplichtingen door de gemeente worden gedragen.

**Toekomstverwachtingen**

De continuïteit van Cultuur Eindhoven is gewaarborgd aangezien gemeente Eindhoven de opdracht voor de beleidsperiode 2021-2024 heeft verleend. De organisatie is in 2022 doorontwikkeld. We beschikken over de benodigde expertise om de opdracht naar tevredenheid uit te voeren. De financiële positie van Cultuur Eindhoven is gezond.

---

# Deel 3: Financieel verslag 2022

---

## Inhoud

<b>Algemeen</b>	<b>36</b>
Balans	37
Resultatenrekening	39
Kasstroom	40
Fiscale positie	41
Grondslagen	42
<b>Toelichting jaarrekening</b>	<b>45</b>
Overige toelichting	51
Toelichting resultatenrekening	53
Financiële positie	56
Beloning	58

---

## 2. Algemene gegevens

### 2.1 Zakelijke gegevens van de onderneming

Rechtsvorm	stichting
Bedrijfsadres	Stadhuisplein 3, 5611 EM Eindhoven
Statutaire naam	Stichting Cultuur Eindhoven
Handelsnaam	Stichting Cultuur Eindhoven
Kamer van Koophandel	63694956
Directeur-bestuurder	Mevr. Tanja Mlaker
Waarnemend lid Raad van Toezicht	Mevr Monique Esselbrugge

## Balans per 31 december 2022

	<u>31 dec 2022</u>		<u>31 december 2021</u>
<b>ACTIVA</b>			
<b>Vaste activa</b>			
<b>Materiële vaste activa</b>			
Inventaris	<u>1.188</u>		<u>4.826</u>
	<b>1.188</b>		<b>4.826</b>
<b>Vlottende activa</b>			
<b>Vorderingen en overlopende activa</b>			
Debiteuren	20.649		121.000
Overige vorderingen	<u>37.533</u>		<u>77.119</u>
	<b>58.182</b>		<b>198.119</b>
<b>Liquide middelen</b>			
Rekening courant bank	<u>2.800.969</u>		<u>1.911.494</u>
	<b>2.800.969</b>		<b>1.911.494</b>
	<u><b>2.860.339</b></u>		<u><b>2.114.439</b></u>

## Balans per 31 december 2022

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 december 2021</u>
<b>PASSIVA</b>		
<b>Eigen vermogen</b>		
Bestemmingsfondsen	1.306.560	291.654
Bestemmingsreserve	16.000	
Algemene reserve	<u>158.731</u>	<u>113.796</u>
	<b>1.481.291</b>	<b>405.450</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Schulden aan kredietinstellingen		51
Schulden aan leveranciers en handelskredieten	39.181	1.132
Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen	48.485	56.262
Vennootschapsbelasting	16.599	5.675
Overige schulden	1.201.035	1.557.108
Overlopende passiva	<u>73.748</u>	<u>88.761</u>
	<b>1.379.048</b>	<b>1.708.989</b>
	<u><b>2.860.339</b></u>	<u><b>2.114.439</b></u>

## Staat van baten en lasten over 2022

	2022	begroot 2022	afwijking begroting 2022	2021
<i>Baten</i>				
Bijdrage gemeente beheerslasten	1.001.500	988.000	13.500	975.050
Overige inkomsten	37.065	17.065	20.000	87.065
	<b>1.038.565</b>	<b>1.005.065</b>	<b>33.500</b>	<b>1.062.115</b>
<b>Lasten</b>				
Werk door derden	12.838	5.000	7.838	7.020
Cultuurraad	43.579	55.000	-11.421	51.026
Lonen en salarissen	537.598	564.054	-26.456	546.248
Sociale lasten	77.911	90.681	-12.770	87.942
Pensioenlasten	94.499	96.286	-1.787	100.702
Afschrijving vaste activa	3.638	4.130	-492	4.000
Huisvestingskosten	34.428	33.840	588	33.208
Overige activiteitskosten materieel	31.525	35.000	-3.475	41.654
Inventariskosten	0	550	-550	0
Marketing- en communicatiekosten	24.122	22.000	2.122	21.658
Overige personeelskosten	37.050	39.000	-1.950	50.845
Algemene kosten	65.016	46.000	19.016	63.504
<b>Totaal kosten</b>	<b>962.204</b>	<b>991.541</b>	<b>-29.337</b>	<b>1.007.807</b>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>76.361</b>	<b>13.524</b>	<b>62.837</b>	<b>54.308</b>
<i>Financiële baten en lasten</i>				
Rentelasten en soortgelijke kosten	-4.502	-5.000	498	-6.397
<b>Resultaat voor belastingen</b>	<b>71.859</b>	<b>8.524</b>	<b>63.335</b>	<b>47.911</b>
Belastingen	-10.924	-1.279	-9.645	-7.187
<b>Netto resultaat</b>	<b>60.935</b>	<b>7.245</b>	<b>53.690</b>	<b>40.724</b>

## Kasstroom over 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Bedrijfsresultaat</b>	<b>76.361</b>	<b>54.308</b>
aanpassingen voor:		
afschrijvingen (en overige waardeveranderingen)	3.638	4.000
mutatie voorzieningen	<u>0</u>	<u>0</u>
	3.638	4.000
Veranderingen in werkkapitaal:		
afname/toename van handelsdebiteuren	100.351	-121.000
afname/toename van handelscrediteuren	38.049	-14.018
afname/toename van overige vorderingen	39.586	-54.465
afname/toename van overige schulden	<u>-367.939</u>	<u>505.374</u>
	-189.953	315.891
<b>Kasstroom uit bedrijfsoperaties</b>	<b>-109.954</b>	<b>374.199</b>
ontvangen winstbelasting		
betalde interest	-4.502	-6.397
betalde winstbelasting	<u>-10.924</u>	<u>-7.187</u>
	-15.426	-13.584
<b>Kasstroom uit operationele activiteiten</b>	<b>-125.380</b>	<b>360.615</b>
(des)investeringen in immateriele vaste activa	0	0
(des)investeringen in materiele vaste activa	0	0
(des)investeringen in financiële vaste activa	<u>0</u>	<u>0</u>
<b>Kasstroom uit investeringsactiviteiten</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
toename/afname van schulden aan banken	-51	-158
overige kasstromen	<u>1.014.906</u>	<u>-1.033.541</u>
<b>Kasstroom uit financieringsactiviteiten</b>	<b>1.014.855</b>	<b>-1.033.699</b>
<b>Mutatie geldmiddelen</b>	<b>889.475</b>	<b>-673.084</b>
geldmiddelen begin boekjaar	<u>1.911.494</u>	<u>2.584.578</u>
geldmiddelen einde boekjaar	2.800.969	1.911.494
<b>Liquide middelen</b>	<b><u>2.800.969</u></b>	<b><u>1.911.494</u></b>



### 3 Fiscale positie

#### 3.1 Verschuldigde vennootschapsbelasting 2022

Resultaat voor belastingen	71.859
Fiscale afschrijving lager dan commerciële afschrijving	0
Fiscaal niet-afrekbaar deel van de kosten	0
Desinvesteringsbijtelling	0
Fiscale afschrijving hoger dan commerciële afschrijving	0
Aandeel in resultaat van ondernemingen waarin wordt deelgenomen	0
Investeringsaftrek	0
Belastbaar bedrag	<u>71.859</u>

De belasting volgens de winst-en-verliesrekening is als volgt te berekenen:

Vennootschapsbelasting verslagjaar	10.779
Correcties voorgaande jaren	145
Mutatie voorziening voor latente belastingen	0
Belastingen volgens de winst-en-verliesrekening	10.924

#### Situatie per 31 december 2022

Te vorderen vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	-1.512
Te betalen vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	7.187
Per saldo te betalen	<u>16.599</u>

#### **Voorziening voor latente belastingverplichtingen**

De aanslagen vennootschapsbelasting zijn tot en met 2020 definitief vastgesteld.

## 4 Toelichting op de jaarrekening

### 4.1 Algemene informatie

statutaire naam	Stichting Cultuur Eindhoven
rechtsvorm	stichting
statutaire zetel	Eindhoven
Kamer van Koophandel	63694956
bedrijfsadres	Stadhuisplein 3, 5611 EM Eindhoven

### 4.2 Grondslagen voor de waardering

#### Activiteiten stichting

De ondernemingsactiviteiten bestaan uit:

- Het op transparante wijze uitvoeren van het cultuurbeleid, zoals vastgesteld door de gemeenteraad gemeente Eindhoven;
- De betekenissen van kunst en cultuur vergroten voor de stad Eindhoven, haar bewoners en gebruikers;
- Het stimuleren van een dynamisch en inspirerend kunst- en cultuur klimaat binnen de stad Eindhoven;
- Het stimuleren van creativiteit en kunstontwikkeling binnen de stad Eindhoven;
- Het adviseren van de gemeente Eindhoven over het (te ontwikkelen) cultuurbeleid;
- Het adviseren van (culturele of andere) organisaties gericht op de realisatie van kunst, cultuur en creativiteit binnen de stad Eindhoven;
- Het financieren van het kunst- en culturaanbod binnen de stad Eindhoven en het bieden van financiële ondersteuning aan rechtspersonen die binnen de stad Eindhoven kunst- en cultuurprojecten realiseren.

#### Toepasselijk verslaggevingsstelsel

Volgens de bepalingen van het Burgerlijk Wetboek (Titel 9 BW 2) is de rechtspersoon een stichting en geen onderneming waarop de bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW van toepassing zijn. De jaarrekening is zoveel mogelijk opgesteld volgens de bepalingen van Titel 9 boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 organisatie zonder winststreven.

#### Schattingen

Bij het opstellen van de jaarrekening maakt de leiding van de onderneming schattingen en gaat van bepaalde veronderstellingen uit die van invloed kunnen zijn op de waardering van de activa, passiva en de uitkomsten van de winst-en-verliesrekening. De werkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen en veronderstellingen.

#### Financiële instrumenten

##### *Algemeen*

De stichting maakt in de normale bedrijfsvoering gebruik van financiële instrumenten, die in de balans als activa en passiva zijn verantwoord. De op de balans opgenomen financiële instrumenten bestaan voornamelijk uit financiële vaste activa, handelsdebiteuren, liquide middelen, leveranciers en handelskredieten. Over deze financiële instrumenten loopt de stichting rente- en kredietrisico.

De stichting maakt geen gebruik van afgeleide financiële instrumenten om deze risico's af te dekken.

### 4.3 Grondslagen voor de waardering van activa en passiva

#### Algemeen

De waardering van activa en passiva is gebaseerd op het stelsel van historische kosten, tenzij hierna anders aangegeven.

Niet genoemde activa en passiva zijn voor de nominale waarde in de balans opgenomen.

De grondslagen zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van vorig jaar.

## Bijzondere waardeverminderingen

Periodiek wordt beoordeeld of er aanleiding is voor een bijzondere waardevermindering van de vaste activa. Bij toepassing van een bijzondere waardevermindering wordt de gerealiseerde waarde bepaald op basis van de contante waarde van de toekomstige te genereren kasstromen. Indien de directe opbrengstwaarde van het actief, lager is wordt het verschil als bijzondere waardevermindering op de boekwaarde in mindering gebracht. De waardevermindering komt, voor zover aanwezig, eerst ten laste van de herwaarderingsreserve. Het eventueel resterend deel wordt als last in de exploitatierekening verantwoord. De afboeking wordt ongedaan gemaakt, zodra de waardevermindering heeft opgehouden te bestaan.

## Materiële vaste activa

De materiële vaste activa worden gewaardeerd op verkrijgingsprijs, verminderd met de cumulatieve afschrijvingen en indien van toepassing met bijzondere waardeverminderingen. De afschrijvingen worden gebaseerd op de geschatte economische levensduur en wordt berekend op basis van een vast percentage van de verkrijgingsprijs waarbij geen rekening wordt gehouden met een eventuele residuwaarde. Er wordt afgeschreven vanaf de ingebruikneming.

## Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden opgenomen tegen nominale waarde, onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

### *Debiteuren*

De debiteuren zijn bij de eerste verwerking in de balans gewaardeerd tegen de reële waarde, die gelijk is aan de kostprijs op het moment van de transactie. Na deze eerste verwerking vindt de waardering plaats tegen de geamortiseerde kostprijs. De geamortiseerde kostprijs is gelijk aan de nominale waarde van de vordering. Voorzieningen wegens oninbaarheid zijn in mindering gebracht op de aldus bepaalde waarde van de vordering. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

## Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en Visa Card met een looptijd korter dan twaalf maanden. Er zijn geen rekening-courant schulden bij banken omdat de stichting geen kredietfaciliteit heeft afgesloten bij de huisbankier. De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

## Personeelsbeloningen

### *Periodiek betaalbare beloningen*

Periodiek betaalbare beloningen zoals lonen, salarissen, premies sociale verzekeringen en doorbetalingen bij vakantie zijn als last in de exploitatierekening verantwoord.

Voor zover deze lasten nog niet zijn voldaan, zijn deze als verplichting in de balans opgenomen.

### *Verplichtingen aan de pensioenuitvoerder*

De verschuldigde premies aan de pensioenuitvoerder zijn als last in de exploitatierekening verantwoord.

Voor zover de premies nog niet zijn voldaan, zijn deze als verplichting in de balans opgenomen of als een vordering indien de betaalde premiebedragen de verschuldigde premie overtreffen.

## Langlopende en kortlopende schulden

De Stichting heeft geen langlopende leningen of andere schuldverplichtingen bij kredietinstellingen of gemeente. Alle kortlopende schulden zijn bij de eerste verwerking in de balans gewaardeerd tegen de reële waarde. De kortlopende schulden bij derden bestaan uit restantbedragen die na het vaststellen van beschikte subsidies in het opvolgend boekjaar worden uitgekeerd of verrekend.

## 4.4 Grondslagen voor de bepaling van het resultaat

### Resultaatbepaling

#### *Algemeen*

Het resultaat wordt bepaald als verschil tussen de baten die grotendeels de bijdrage van gemeente betreft en de gerealiseerde personele en materiële kosten over het boekjaar op basis van de verkrijgingsprijzen.

Winsten op transacties zijn verantwoord in het jaar waarin ze zijn gerealiseerd; verliezen zijn verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn, rekening houdend met de grondslagen voor voorzieningen.

#### *Baten*

De baten omvatten alle ontvangen bijdrage van gemeente en diensten aan derden. Baten van diensten worden opgenomen op het moment dat de diensten zijn verricht of naar rato waarin de diensten zijn verricht.

De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

#### *Lasten*

De kosten worden bepaald op basis van historische uitgaafprijzen. Afschrijvingen zijn berekend volgens de grondslagen vermeld bij de vaste activa.

#### *Financiële baten en lasten*

De rentelasten betreffen het betaalde en te betalen bedrag aan interest over het boekjaar.

#### *Belastingen*

De vennootschapsbelasting wordt berekend over het resultaat vóór belastingen, rekening houdend met vrijgestelde winstbestanddelen, fiscaal niet of slechts gedeeltelijk erkende kosten en verliescompensaties.

Het verschil tussen de aldus berekende belasting en de op korte termijn verschuldigde of te vorderen belasting wordt als latente belastingverplichting of latente belastingvordering in de balans verwerkt en berekend tegen het geldende belastingtarief.

Activering van latente belastingvorderingen blijft achterwege als niet zeker is of verrekening in de toekomst kan plaatsvinden.

## 4.5 Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld op basis van de indirecte methode. Het is afgeleid van de exploitatierekening en de mutaties in de begin- en eindbalans.

Balansmutaties waarmee geen kasstromen gepaard gaan, worden niet opgenomen.

## Toelichting op de posten van de jaarrekening.

### ACTIVA

#### Materiële vaste activa

Een overzicht van de materiële vaste activa is onderstaand opgenomen:

##### Inventaris

*Stand begin boekjaar*

Aanschaffingsprijs	20.580	
Cum. afschrijving	-19.392	
Boekwaarde einde boekjaar	<u>1.188</u>	

31 dec 2022

31 dec 2021

#### Vlottende activa

#### Vorderingen en overlopende activa

##### Debiteuren

Debiteuren	20.649	121.000
	<u>20.649</u>	<u>121.000</u>

##### Overige vorderingen

Overige vorderingen	37.533	77.119
	<u>37.533</u>	<u>77.119</u>

#### Liquide middelen

##### Rekening courant bank

Rabobank betaalrekening	2.299.290	1.411.433
Rabobank spaarrekening	249.552	250.054
Rabobank bedrijfsspaarrekening	249.505	250.007
ICS Visa card	2.622	-51
	<u>2.800.969</u>	<u>1.911.443</u>

## PASSIVA

<u>Eigen vermogen</u>	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
Bestemmingsfondsen	1.306.560	291.654
Bestemmingsreserve	16.000	
Algemene reserve	158.731	113.796
	<b>1.481.291</b>	<b>405.450</b>

### Bestemmingsfondsen

Het verloop van de bestemmingsfondsen is als volgt:

	regulier programma		subsidie noodfonds	subsidie noodfonds	subsidie noodfonds	bestemmings-fonds	bestemmings-fonds
	bestemmings-fonds	creatieve industrie	cultuur 2020	cultuur 2021	cultuur 2022	Samen uit Corona	Gezondheid voor iedereen
Stand begin boekjaar	115.520	22.843	10.000	25.278	0	21.440	96.573
Toevoeging boekjaar	22.657.000	0	0	0	750.000	0	0
Onttrekking boekjaar	-22.708.254	-22.843	0	366	-750.000	-586	-70.777
Stand einde boekjaar	64.266	0	10.000	25.644	0	20.855	25.796

	subsidie impuls jongerencultuur	subsidie noodsteun vergelasten	Totaal bestemming-fondsen
Stand begin boekjaar	0	0	291.654
Toevoeging boekjaar	310.000	850.000	24.567.000
Onttrekking boekjaar	0	0	-23.552.094
Stand einde boekjaar	310.000	850.000	1.306.560

### Regulier bestemmingsfondsen:

Jaarlijks worden de subsidiebeschikkingen in het bestemmingsfonds verwerkt.

Aan het einde van de beleidsperiode 2021 – 2024 vindt subsidie afrekening plaats met gemeente Eindhoven.

Tussentijdse overschotten in het reguliere bestemmingsfonds worden ingezet in de opvolgende subsidiejaren.

Stichting Cultuur Eindhoven heeft voor het jaar 2022 het bedrag ad € 22.607.000,- van gemeente Eindhoven ontvangen.

Daarnaast is het bedrag ad € 50.000,- van provincie Brabant ontvangen specifiek voor de Makersregeling.

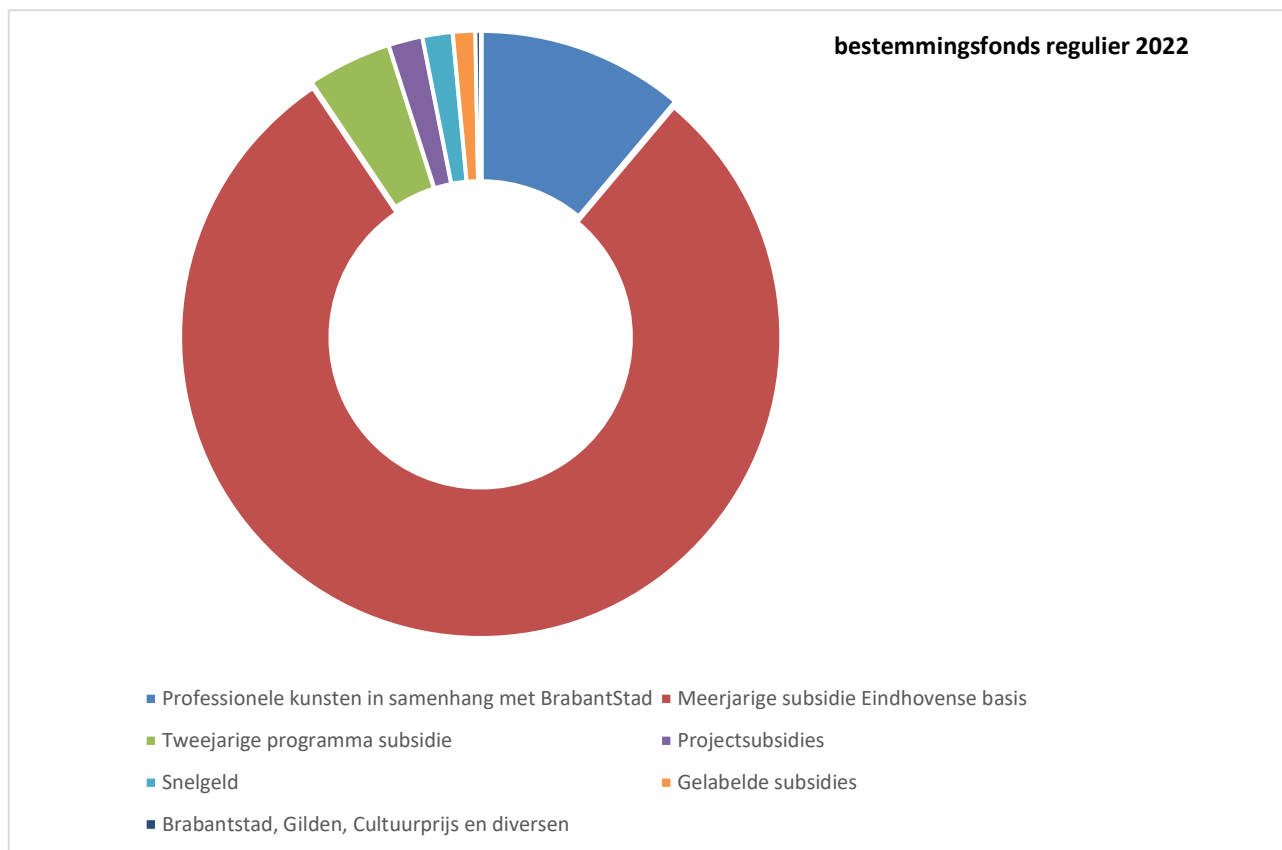
Op datum 12 oktober 2022 heeft Kunstloc schriftelijk middels beschikking met kenmerk MR/2022/032 het bedrag vastgesteld.

Over het jaar 2021 was er het bedrag ad € 115.520 aan onbenutte subsidie middelen die deels zijn ingezet in het jaar 2022.

Het overschot ad € 64.267,- is veroorzaakt door een onbenut deel aan project subsidies.

Bovengenoemde ontvangen subsidiebedragen zijn als volgt ingezet.

Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad	€2.524.936
Meerjarige subsidie Eindhovense basis	€18.041.463
Tweejarige programma subsidie	€1.029.233
Projectsubsidies	€413.155
Snelgeld	€366.126
Gelabelde subsidies	€269.944
Brabantstad, Gilden, Cultuurprijs en diversen	€65.755
Totaal	<b>€22.710.612</b>



### Subsidie creatieve industrie

	<b>subsidie creatieve industrie</b>
Stand begin boekjaar	22.843
Retourstorting aan gemeentekas Eindhoven	-13.052
Retourstoring aan ministerie van OC&W	-9.791
stand einde boekjaar	<u>0</u>

Over de jaren 2017 t/m 2020 heeft Stichting Cultuur Eindhoven 1,4 miljoen euro ontvangen voor de uitvoering van het Programma Creatieve Industrie. Door de Corona crisis is dit programma verlengd tot eind 2021.

Op datum 20 april 2022 is de eindverantwoording aan beide subsidiënten ingediend.

Gemeente Eindhoven heeft € 800.000 aan subsidiemiddelen verstrekt en het ministerie van OCW € 600.000.

Hierdoor is de verhouding van de financiering als volgt: 57% heeft de gemeente Eindhoven bijgedragen en 43% het ministerie.

De totale uitgaven van het programma bedraagt € 1.377.157,-- waardoor € 22.843,-- als overschot op de beginbalans stond.

Op datum 22 mei 2022 heeft het ministerie van OC&W de subsidie middels een schrijven met kenmerk B362659209 vastgesteld waarna het bedrag ad € 9.791,-- retour is gestort.

Op datum 9 juni 2022 heeft de gemeente Eindhoven de subsidie middels een beschikking met kenmerk 6524005 vastgesteld waarna het bedrag ad € 13.052,-- retour is gestort.

**Subsidie noodfonds cultuur 2020**

	<b>subsidie noodfonds cultuur 2020</b>
Stand begin boekjaar	10.000
Retourstorting aan gemeentekas Eindhoven	0
Lagere vaststelling noodsteun	0
Stand einde boekjaar	<u>10.000</u>

Het onbenut deel aan subsidie noodsteun is op datum 27 mei 2021 retour gestort aan de gemeentekas Eindhoven. Het overschot ad € 10.000,- heeft te maken met een lagere vaststelling op datum 17 juni 2021 aan een culturele organisatie die noodsteun over het jaar 2020 heeft ontvangen.

Dit bedrag zal retour worden gestort aan de gemeente Eindhoven.

**Subsidie noodfonds cultuur 2021**

	<b>subsidie noodfonds cultuur 2021</b>
Stand begin boekjaar	25.278
Toegekend bezwaar uit 2021	366
Stand einde boekjaar	<u>25.644</u>

In 2022 is één bezwaar ad € 1.975,- gehonoreerd die in 2021 was ingediend en betrekking heeft op subsidie noodsteun makers uit 2021.

Bij een culturele organisatie die in 2021 subsidie heeft ontvangen is het bedrag ad € 2.341,- lager vastgesteld.

Na vaststelling zal het bedrag retour gestort worden aan gemeente Eindhoven.

**Subsidie noodfonds cultuur 2022**

	<b>subsidie noodfonds cultuur 2022</b>
Stand begin boekjaar	0
Toevoeging boekjaar	750.000
Onttrekking boekjaar	-750.000
Stand einde boekjaar	<u>0</u>

Op datum 7 februari 2022 heeft gemeente middels beschikking met kenmerk 6643153 het bedrag ad € 450.000,- aan noodsteun in samenhang met jaarsubsidie in het kader van de regeling Eindhovense Basis over 2022 verstrekt.

Op datum 16 februari 2022 is de noodsteun beschikbaar aan stichting De Effenaar.

Op 7 februari 2022 heeft gemeente middels beschikking met kenmerk 6643153 het bedrag ad € 300.000,- aan noodsteun over het jaar 2022 verstrekt voor Eindhovense artiesten en makers.

Het totaalbedrag ad € 750.000,- aan noodsteun over 2022 is als volgt verstrekt;

Stichting de Effenaar	450.000
Ontwikkelprogramma Eindhovense beroepsmusici	125.050
Toekomstperspectief makers	92.708
Extra budget Snelgeld	82.242
Totaal	<u>750.000</u>



**Bestemmingsfonds Samen uit Corona**

	<b>subsidie Samen uit Corona</b>
Stand begin boekjaar	21.440
Uitgaven / subsidies	-586
Stand einde boekjaar	<u>20.855</u>

Stichting Cultuur Eindhoven heeft een offerte ingediend voor de uitvoering van het programma "Samen uit Corona"

Doel van dit programma is eenzaamheden in Coronatijd te verminderen middels specifiek cultureel aanbod.

B&W heeft een goedkeurend besluit genomen op de door Stichting Cultuur Eindhoven verstrekte offerte van datum 22 juli 2021 met kenmerk 229CEF0721.

In 2022 zijn er geen subsidiebeschikkingen aan organisaties verstrekt. Een organisatie heeft een lagere vaststelling ontvangen.

Op datum 22 december 2022 is middels een memo met kenmerk 291CEM1222 de verantwoording aan gemeente ingediend.

De resterende middelen zullen worden gestort aan de gemeente.

**Bestemmingsfonds Gezondheid telt voor iedereen**

	<b>subsidie Gezondheid voor iedereen</b>
Stand begin boekjaar	96.573
Beschikte subsidies	-70.777
Stand einde boekjaar	<u>25.796</u>

Stichting Cultuur Eindhoven heeft een offerte ingediend voor de uitvoering van het programma "Gezondheid telt voor iedereen"

Doel van dit programma is om pilotprojecten uit te voeren die aansluiten op de gezondheidsnota 2021 - 2025.

B&W heeft een goedkeurend besluit genomen op de door Stichting Cultuur Eindhoven verstrekte offerte van datum 14 oktober 2021 met kenmerk 276CEF1021.

In 2022 zijn er 4 subsidiebeschikkingen aan organisaties verstrekt. Het programma eindigt in het jaar 2022.

Op datum 19 december 2022 is middels een memo met kenmerk 285CEM1222 de verantwoording aan gemeente ingediend.

De resterende middelen zullen worden gestort aan de gemeente.

**Bestemmingsfonds subsidie impuls jongerencultuur**

	<b>subsidie impuls jongerencultuur</b>
Stand begin boekjaar	0
Ontvangen subsidie	310.000
Stand einde boekjaar	<u>310.000</u>

Op datum 20 december 2022 heeft B&W goedkeuring verleend met het verstrekken van incidentele middelen om invulling te geven aan de SPUK Impuls jongerencultuur 2022 van het ministerie van OCW.

Middels de gemeentelijke beschikking van datum 22 december 2022 met kenmerk 7245062 is € 310.000,- ter beschikking gesteld voor de uitvoering in 2023.

	<b>subsidie tegemoetkoming energielasten</b>
Stand begin boekjaar	0
Ontvangen subsidie	850.000
Stand einde boekjaar	<u>850.000</u>

Op datum 18 oktober 2022 heeft B&W het besluit genomen om als tegemoetkoming voor de stijgende energielasten de subsidieregeling noodmaatregelen wegens stijging energielasten over het jaar 2022 open te stellen voor culturele organisaties met een subsidiërelatie. Middels de gemeentelijke beschikking van datum 21 december 2022 met kenmerk 7245868 is € 850.000,-- hiervoor ter beschikking gesteld.

In totaal hebben 4 organisaties een aanvraag gedaan voor het totaalbedrag van € 388.973,-- die in 2023 beoordeeld worden.

### Bestemmingsreserve

Voor de uitvoering van de subsidieregeling tegemoetkoming energielasten is door B&W € 20.000,-- toegekend.

Op datum 8 december 2022 is het bedrag middels verkoopfactuur met kenmerk 274CEF1222 in rekening gebracht.

In 2022 is € 4.000,-- aan kosten gemaakt voor het inrichten van het subsidiesysteem.

Verdere uitvoering van de regeling zal in 2023 plaatsvinden.

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
<b>Kortlopende schulden en overlopende passiva</b>		
<b>Schulden aan leveranciers en handelskredieten</b>		
Crediteuren	39.181	1.132
	<u>39.181</u>	<u>1.132</u>
<b>Belastingen en premies sociale verzekeringen te betalen</b>		
Te betalen omzetbelasting	48.485	56.262
	<u>48.485</u>	<u>56.262</u>
<b>Vennootschapsbelasting</b>		
Vennootschapsbelasting	16.599	5.675
	<u>16.599</u>	<u>5.675</u>
<b>Overige schulden</b>		
Rente	1.141	1.552
Beschikte subsidies BIS		2.357
Beschikte subsidies PLUS	2.609	7.489
Beschikte subsidies Snelgeld	82.676	99.266
Beschikte subsidies samen uit Corona		11.450
Beschikte subsidies Creatieve Industrie	1.677	43.980
Beschikte subsidies gelabeld noodsteun	12.494	3.928
Beschikte subsidies Noodfonds	6.252	310.125
Beschikte subsidies Eindhovense Basis	889.613	872.175
Beschikte subsidies Professionele kunsten i.s.m. Brabantstad	128.512	120.563
Beschikte subsidies Tweejarige Programma's	50.746	50.223
Beschikte subsidies projecten	25.315	34.000
	<u>1.201.035</u>	<u>1.557.108</u>
<b>Overlopende passiva</b>		
Reservering vakantiegeld	28.293	27.984
Reservering verlof en ATV dagen	15.973	19.694
Reservering eindejaarsuitkering	3.915	0
Nog te ontvangen facturen	8.567	22.483
Reservering accountantskosten	17.000	18.600
	<u>73.748</u>	<u>88.761</u>

## 5.5 Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

### Niet in balans opgenomen activa

#### Subsidiebeschikking Gemeente Eindhoven

Op datum 13 december 2022 heeft B&W goedkeuring verleend voor de uitvoering van het jaarplan 2023 als onderdeel van de cultuurbrief 2021 - 2024. Middels de ontvangen beschikking van datum 21 december met kenmerk 7245871 wordt aan Stichting Cultuur Eindhoven subsidie over 2023 verleend van € 23.805.000,--.

### Niet in balans opgenomen verplichtingen

#### Huurverplichtingen

Op 15 december 2020 is middels een allonge op het huurcontract de duur van huur verlengd tot en met 31 december 2023. De aangegane huurverplichting bedraagt € 28.877,-- op jaarbasis.

#### Afgegeven subsidiebeschikkingen

Stichting Cultuur Eindhoven heeft in 2020 binnen de kaders van het cultuurbeleid 2021 – 2024 zoals opgenomen in de Cultuurbrief subsidies beschikt aan instellingen over de jaren 2021 tot en met 2024.

De subsidies worden verleend onder de opschortende voorwaarde dat de gemeenteraad van Eindhoven voldoende gelden ter beschikking stelt aan stichting Cultuur Eindhoven.

In de opdrachtovereenkomst met de gemeente is bepaald dat in geval van opzegging van deze overeenkomst door gemeente de financiële gevolgen van een deugdelijke afwikkeling van de lopende subsidieverplichtingen door de gemeente zal worden gedragen.

Het totaalbedrag aan afgegeven subsidiebeschikkingen, zoals hiervoor toegelicht, heeft de volgende looptijd:

#### Off balance verplichtingen jaar 2022

	tussen			Totaal verplichtingen
	binnen 1 jaar	1 en 5 jaar	na 5 jaar	
Subsidies Eindhovense Basis	€18.041.462	€18.041.462	€0	€36.082.924
Subsidies in samenhang met Brabantstad	€2.495.652	€2.533.535	€0	€5.029.187
Subsidies tweejarige Programma's (*)	€1.374.450	€1.305.550	€0	€2.680.000
Subsidies Gelabeld	€248.997	€182.997	€0	€431.994
Subsidies Projecten	€180.000	€0	€0	€180.000
Subsidies Gilden	€15.755	€0	€0	€15.755
<b>Totaal</b>	<b>€22.356.316</b>	<b>€22.063.544</b>	<b>€0</b>	<b>€44.419.860</b>

\* Voor tweejarige programma's heeft B&W incidenteel voor € 680.000,-- aan extra middelen beschikbaar gesteld.

## 5.6 Belangrijke gebeurtenissen na balansdatum

De gehanteerde grondslagen voor waardering en resultaatbepaling zijn gebaseerd op de continuïteitsveronderstelling van Stichting Cultuur Eindhoven.

Op grond van de financiële positie van Stichting Cultuur Eindhoven per balansdatum en het feit dat gemeente de opdracht tot en met het jaar 2024 heeft verstrekt zijn er voor de organisatie geen negatieve financiële gevolgen en kijken we de toekomst met vertrouwen tegemoet.

De jaarrekening is dan ook opgemaakt uitgaande van de veronderstelling van continuïteit van de instelling.

	2022	2021	2020
	€	€	€
Vennootschapsbelasting 2022	-10.779		
Vennootschapsbelasting 2021		-7.332	
Vennootschapsbelasting 2020			1.512
	<u>-10.779</u>	<u>-7.332</u>	<u>1.512</u>

Het fiscaal resultaat over 2022 bedraagt € 71.859,-- positief.

Over dit resultaat dient 15% vennootschapsbelasting afgedragen te worden.

## Toelichting op de resultatenrekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Netto-omzet</b>		
Bijdrage gemeente personele beheerslasten	751.500	728.500
Bijdrage gemeente materiële beheerslasten	<u>250.000</u>	<u>247.000</u>
	<b>1.001.500</b>	<b>975.500</b>
<b>Overige inkomsten</b>		
Overige financiële bijdragen	<u>37.065</u>	<u>87.065</u>
	<b>37.065</b>	<b>87.065</b>
<b>Lonen en salarissen</b>		
Lonen en salarissen	480.200	505.992
Overwerk en toeslagen	1.800	4.034
Reservering eindejaarsuitkering	36.594	34.747
Transitievergoeding personeel		10.722
Reservering vakantiegeld	38.792	41.463
Ziekengeld/WAO-uitkering WG	-14.309	-4.291
Verlof en ATV dagen	-1.587	2.273
Doorbelasting personeelskosten projecten	<u>-3.893</u>	<u>-48.692</u>
	<b>537.597</b>	<b>546.248</b>
<b>Sociale lasten</b>		
WAO/AOV en overige premies invaliditeit	31.264	40.969
WW-premies	15.520	11.678
ZVW vergoeding	<u>31.127</u>	<u>35.295</u>
	<b>77.911</b>	<b>87.942</b>
<b>Pensioenlasten</b>		
Pensioen- en pré-pensioenpremies	<u>94.499</u>	<u>100.702</u>
	<b>94.499</b>	<b>100.702</b>

### *Personeel*

Stichting Cultuur Eindhoven had over het verslagjaar 12 medewerkers in dienst voor totaal 7,4 FTE.

Het overschot van € 41.013,-- op de totale loonkosten heeft te maken met het feit dat nieuwe medewerkers later zijn gestart dan de vertrokken ex-medewerkers.

## Toelichting op de resultatenrekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Werk door derden</b>		
Inhuur	12.838	7.020
	<b>12.838</b>	<b>7.020</b>
<b>Cultuurraad</b>		
Cultuurraad facturen	32.965	35.646
Cultuurraad vacatiegelden (IB47)	7.311	15.380
Cultuurraad catering	3.303	0
	<b>43.579</b>	<b>51.026</b>
<b>Afschrijving MVA</b>		
Afschrijving	3.638	4.000
	<b>3.638</b>	<b>4.000</b>
<b>Huur Designhuis</b>		
Huur	28.877	28.158
Schoonmaakkosten	5.551	5.050
	<b>34.428</b>	<b>33.208</b>
<b>Overige activiteitskosten materieel</b>		
Activiteitslasten onderzoek	600	9.120
Activiteitslasten overig	6.795	17.933
Activiteitslasten Eindhoven Cultuurprijs	24.130	14.601
	<b>31.525</b>	<b>41.654</b>
<b>Marketing- en communicatiekosten</b>		
Communicatiekosten	24.122	21.658
	<b>24.122</b>	<b>21.658</b>
<b>Overige personeelskosten</b>		
Scholingskosten	500	11.655
Overige personeelskosten	4.153	2.543
Personeelskosten WKR	4.582	11.549
Ziekteverzuimverzekering	19.527	17.785
Reiskosten	8.288	7.313
	<b>37.050</b>	<b>50.845</b>
<b>Kosten software</b>		
Kosten subsidiesysteem	31.506	28.686
Kosten boekhoudsysteem	764	535
Kosten loonadministratie	2.173	1.983
	<b>34.443</b>	<b>31.204</b>

## Toelichting op de resultatenrekening over 2022

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
<b>Algemene kosten</b>		
Accountant- en advieskosten	20.250	18.440
Verzekeringen	3.105	2.945
Diverse algemene kosten	<u>7.221</u>	<u>10.915</u>
	<b>30.576</b>	<b>32.300</b>
<b>Rentelasten en soortgelijke kosten</b>		
Rentelasten	4.180	6.080
Bankkosten	322	317
	<u>4.502</u>	<u>6.397</u>
<b>Belastingen</b>		
Vennootschapsbelasting 2021	145	7.187
Vennootschapsbelasting 2022	<u>10.779</u>	<u>0</u>
	<b>10.924</b>	<b>7.187</b>

## 5.8 Financiële positie Stichting Cultuur Eindhoven

Onderstaand volgt een samenvatting van de balans per 31 december 2022 en per 31 december 2021.

### Werkkapitaal

Op basis van de voorgaande balans kan een opstelling worden opgegeven van het werkkapitaal. Onder netto werkkapitaal wordt verstaan het geheel van vlottende activa verminderd met de kortlopende schulden.

De omvang van het netto werkkapitaal geeft informatie over de liquiditeitspositie van de stichting.

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>	<u>verschil</u>
Vorderingen en overlopende activa	58.182	198.119	-139.937
Liquide middelen	2.800.969	1.911.494	889.475
	<b>2.859.151</b>	<b>2.109.613</b>	<b>749.538</b>
Af: Kortlopende schulden	-1.379.048	-1.708.989	329.941
<b>Netto werkkapitaal</b>	<b><u>1.480.103</u></b>	<b><u>400.624</u></b>	<b><u>1.079.479</u></b>

### Solvabiliteit

Uit de solvabiliteit - de verhouding tussen het eigen vermogen en het vreemd vermogen dan wel de verhouding tussen het eigen vermogen en het totaal vermogen - blijkt het weerstandsvermogen van een onderneming.

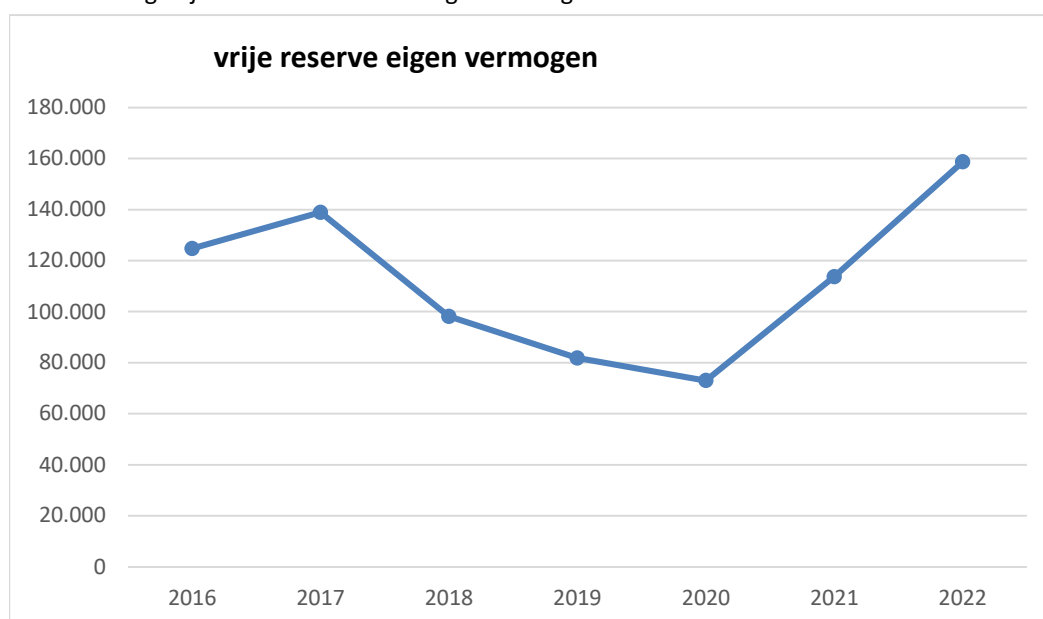
Het solvabiliteitsratio van Stichting Cultuur Eindhoven kan jaarlijks sterk fluctueren zonder dat de continuïteit van de stichting geraakt wordt.

Oorzaak ligt in het feit dat alle subsidiestromen middels bestemmingsfondsen via de balans lopen en een (gebonden) onderdeel vormen binnen het eigen vermogen.

Daarnaast worden restantbedragen (5%) pas uitbetaald in het opvolgend jaar na vaststelling van deze subsidies.

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
Verhouding eigen vermogen / vreemd vermogen	107,4%	23,7%
Verhouding eigen vermogen / totaal vermogen	51,8%	19,2%

Ontwikkeling vrije reserve binnen het eigen vermogen





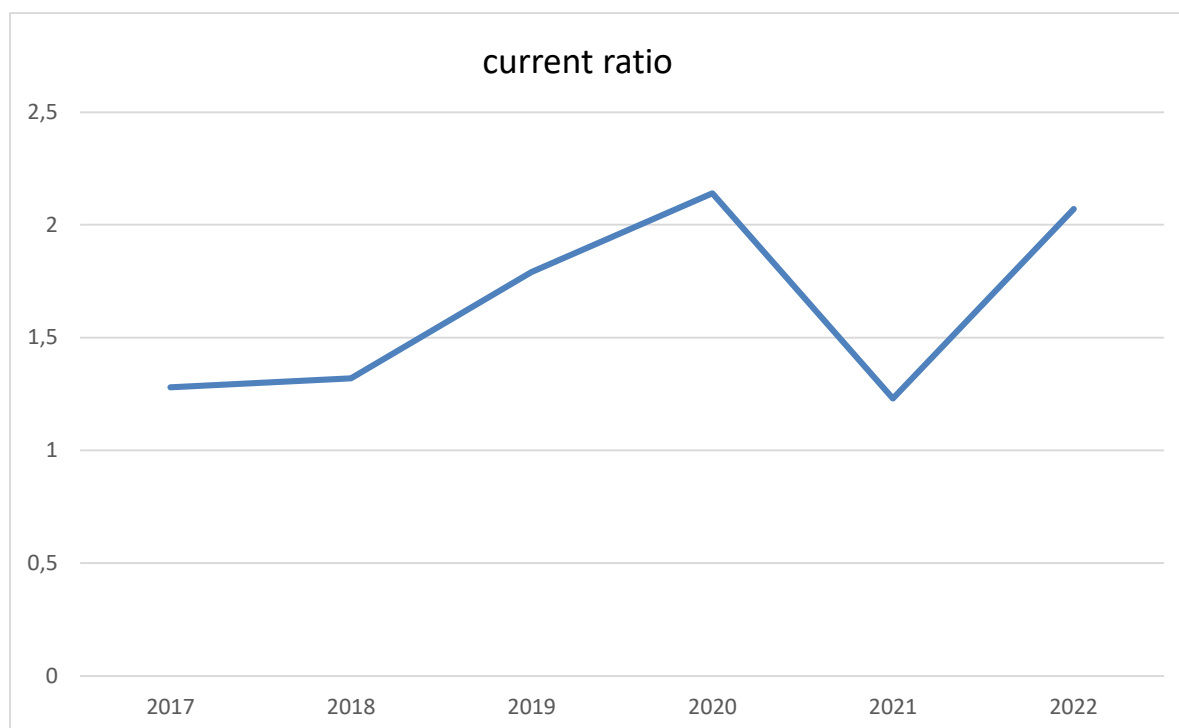
**Liquiditeit**

Uit de liquiditeit, zijnde de verhouding tussen vlottende activa en de kortlopende schulden, blijkt in hoeverre de stichting aan haar financiële verplichtingen op korte termijn kan voldoen. Met behulp van onderstaande kengetallen wordt inzicht verkregen over de liquiditeitspositie van de stichting.

Een ratio boven 1 betekent dat de stichting op korte termijn aan haar betalingsverplichtingen kan voldoen.

	<u>31 dec 2022</u>	<u>31 dec 2021</u>
<b>Quick ratio</b> (vlottende activa minus voorraden / kort vreemd vermogen)	2,07	1,23
<b>Current ratio</b> (vlottende activa / kort vreemd vermogen)	2,07	1,23

## Ontwikkeling current ratio



## 5.8 Beloning bestuurder en toezichhouders

De directeur-bestuurder ontvangt een beloning waarbij statutair vastgestelde richtlijnen voor het beloningsbeleid in acht worden genomen.

De stichting heeft een arbeidsvoorwaardenreglement waarbij salarisschalen gebaseerd zijn op de Collectieve arbeidsvoorwaardenregeling voor gemeenten.

*Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking (verantwoordingsmodel 1.a.).*

<b>Gegevens 2022</b>	
<b>bedragen x € 1</b>	<b>Tanja Mlaker</b>
<b>Functiegegevens</b>	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01-01 - 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
<b>Bezoldiging</b>	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	99.363
Beloningen betaalbaar op termijn	18.253
<i>Subtotaal</i>	<i>117.616</i>
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	0
<b>Bezoldiging</b>	117.616
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

<b>Gegevens 2021</b>	
<b>bedragen x € 1</b>	<b>Tanja Mlaker</b>
<b>Functiegegevens</b>	Directeur-bestuurder
Aanvang en einde functievervulling in 2021	01-01 - 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
<b>Bezoldiging</b>	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	96.392
Beloningen betaalbaar op termijn	18.251
<i>Subtotaal</i>	<i>114.643</i>
<b>Bezoldiging</b>	114.643

*Door jurisprudentie is het bezoldigingsmaximum uit de ASV van gemeente Eindhoven gehaald.*

*Er is gekozen voor het WNT tabel, mede omdat dit maximum onder het WNT maximum voor cultuurfondsen (167.000) ligt.*

*Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.700,-- of minder (verantwoordingsmodel 1.d.)*

<b>Leden van Raad van Toezicht van datum 1-1-2022 tot 14-11-2022</b>	
<b>NAAM TOPFUNCTIONARIS</b>	<b>FUNCTIE</b>
Gabrielle van Asseldonk	voorzitter Raad van Toezicht
Nico Jansen	lid Raad van Toezicht
Leon Heuts	lid Raad van Toezicht
Magdalena Piotrowska	lid Raad van Toezicht

De leden van de Raad van Toezicht zijn per datum 15 november 2022 afgetreden. Ze hebben geen vergoeding ontvangen voor de door hen verrichte werkzaamheden, alleen onkostendeclaraties worden vergoed. In 2022 is € 213,-- aan onkosten verstrekt.

### **Bestemming resultaat boekjaar 2022**

Toevoeging aan algemene reserve € 44.935,--

Toevoeging aan bestemmingsreserve uitvoering subsidie regeling tegemoetkoming energielasten 2022 € 16.000,--

**Eindhoven, 12 april**

Was getekend,

Het bestuur en raad van toezicht.



Edelgasstraat 57  
2718 SX ZOETERMEER  
telefoon (088) 236 80 00  
e-mail Audit@flynth.nl

## **CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT**

*Aan: Het bestuur van de Stichting Cultuur Eindhoven*

### **Verklaring over de in de jaarstukken (subsidieverantwoording) opgenomen jaarrekening 2022**

#### **Ons oordeel**

Wij hebben de in de jaarstukken (subsidieverantwoording) opgenomen jaarrekening 2022 van de Stichting Cultuur Eindhoven te Eindhoven gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- Geeft de in de jaarstukken opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van zowel de baten en lasten over de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2022 als van de activa en passiva van de Stichting Cultuur Eindhoven per 31 december 2022 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven en de Beleidsregels toepassing Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector (WNT);
- zijn de in deze jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties over 2022 in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand gekomen in overeenstemming met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, waaronder de Algemene wet bestuursrecht (Awb), de Algemene subsidieverordening gemeente Eindhoven en de Subsidieverlening 2022 (kenmerk 6517038);
- zijn de subsidiegelden besteed aan de activiteiten waarvoor de gelden beschikbaar zijn gesteld, en is voldaan aan de verplichtingen van de subsidieverleningsbeschikkingen:
  - kenmerk 6517038 ad € 22.607.000,-- inzake reguliere subsidie 2022 van gemeente Eindhoven;
  - kenmerk 6643166 ad € 300.000,-- inzake noodfonds Corona-ondersteuning van gemeente Eindhoven;
  - kenmerk 6643153 ad € 450.000,-- inzake noodfonds Corona-ondersteuning van gemeente Eindhoven;
  - kenmerk 5823123 ad € 2.700.000,-- inzake noodsteun subsidie 2021 van gemeente Eindhoven;
  - kenmerk B1273487 ad € 600.000,-- over de jaren 2017 t/m 2021 inzake projectsubsidie programma creatieve industrie van het ministerie van OC&W;
  - kenmerk 2017/00730-6 ad € 800.000,-- over de jaren 2017 t/m 2021 inzake projectsubsidie programma creatieve industrie van gemeente Eindhoven.

De jaarrekening bestaat uit:

1. De balans per 31 december 2022;
2. Het overzicht van baten en lasten over 2022;
3. De toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### **De basis voor ons oordeel**

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen.

Flynth Audit B.V. is lid van BKR International. Bankrekeningnummer IBAN NL67 RABO 0106 6642 20 - BIC: RABONL2U.  
Handelsregister 09063021. [www.flynth.nl](http://www.flynth.nl)  
Dienstverlening vindt plaats onder algemene voorwaarden, op aanvraag verkrijgbaar en gedeponeed bij de KvK in Arnhem.



Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Stichting Cultuur Eindhoven zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende geschikt is als basis voor ons oordeel.

#### **Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd**

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2022 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

#### **Verklaring over de in de jaarstukken opgenomen andere informatie**

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvatten de jaarstukken andere informatie, die bestaat uit:

- het verslag Raad van Toezicht 2022;
- het Bestuursverslag 2022.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en Standaard 640.

#### **Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening**

##### **Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening**

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn 640 Organisaties zonder winststreven. Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties, in overeenstemming met de begroting en met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, waaronder de Algemene wet bestuursrecht (Awb), de Algemene subsidieverordening gemeente Eindhoven en de subsidieverlening.

In dit kader is het bestuur tevens verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening en de naleving van die relevante wet- en regelgeving mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de financiële positie voldoende is om de stichting in staat te stellen de risico's vanuit de reguliere bedrijfsvoering financieel op te vangen. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de risico's kunnen worden opgevangen toelichten in de jaarrekening.

661077199/JH/1078

Het bestuur is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

### **Onze verantwoordelijkheid voor de controle van de jaarrekening**

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken. Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol WNT 2022, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's;
  - dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude;
  - dat baten en lasten alsmede de balansmutaties als gevolg van fouten of fraude niet in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.
- bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde afweging dat de Stichting in staat is de risico's vanuit de reguliere bedrijfsvoering financieel op te vangen aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de Stichting haar financiële risico's kan opvangen. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaet zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat de stichting de financiële risico's niet kan opvangen;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties in alle van materieel belang zijnde aspecten rechtmatig tot stand zijn gekomen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Zoetermeer, 12 april 2023  
Astrium Overheidsaccountants  
Onderdeel van Flynth Audit BV

Paraaf voor waarmerkingsdoeleinden:

Was getekend

drs. D.J. Han RA

