

cultuur eindhoven

Tussentijdse
rapportage 2023

augustus, 138CEI0623

Inhoudsopgave

| | |
|--|-----------|
| Woord vooraf | 2 |
| 1 Inleiding | 3 |
| 2 Cultuur Eindhoven als fonds | 5 |
| 2.1 Subsidies | 6 |
| 2.2 Noodmaatregelen energielasten | 9 |
| 2.3 Impuls voor jongerencultuur | 10 |
| 2.4 Werkwijze | 10 |
| 3 Cultuur Eindhoven als expert | 13 |
| 3.1 Activiteiten | 13 |
| 4 Cultuur Eindhoven als verbinder | 16 |
| 4.1 Activiteiten | 16 |
| 5 Organisatie | 18 |
| 6 Communicatie | 19 |

Woord vooraf

Naast alle reguliere activiteiten kijken we in 2023 ook terug en vooruit tijdens het schrijven van de Cultuurscan 2023 en Cultuurbrief 2025-2028. Eens in de vier jaar maakt Stichting Cultuur Eindhoven een analyse van de stand van cultuur in Eindhoven en wat er moet gebeuren om die te behouden, al dan niet te versterken. Het opstellen van de Cultuurscan gaat gepaard met analyse en vormt de basis voor het brede gesprek over de toekomst. De concept-Cultuurbrief 2025-2028 komt tot stand door een intensieve dialoog met diverse stakeholders uit de culturele sector en reflectie van de Cultuurraad. Daarnaast vindt er overleg en afstemming met de provincie en het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap plaats met als doel dat de subsidieprocessen van diverse overheidslagen goed op elkaar aansluiten.

De uitvoering van reguliere taken verloopt naar tevredenheid. Voor de reguliere subsidierondes van Projecten en Snelgeld in 2023 zien we een grote diversiteit aan aanvragers. Het Snelgeld wordt zwaar overvraagd en bij de eerste tranche moesten we veel makers teleurstellen. Ontbijtsessies worden als vanouds weer goed bezocht en het enthousiasme over de Eindhoven Cultuurprijs in de stad valt af te lezen aan de hoeveelheid ontvangen nominaties.

In het voorjaar hebben we een stakeholdersonderzoek laten uitvoeren. De uitkomsten van het gehouden stakeholdersonderzoek bevestigen de waardering van de sector: we zijn zelf beoordeeld met een 7,2, terwijl de subsidieverordening waar we mee werken een 6,9 kreeg.

In 2023 kunnen we dankzij de middelen van het Rijk voor de Impuls voor Jongerencultuur actieve cultuurparticipatie van jongeren in Eindhoven stimuleren. Dit programma omvat een nieuwe regeling voor incidentele subsidies, uitbreiding van het initiatief Kies je Kunst naar jongeren op de middelbare school en het proactief initiëren van gesprekken met jongeren, via onder meer de Jeugdraad van de gemeente en ons eigen jongerenpanel. Door middel van gesprekken met jongeren hebben we beter zicht op de wensen en behoefte van jongeren waarmee we bij de voortzetting van dit programma in 2024 rekening zullen houden.

In 2023 hebben we ook nieuwe mensen binnen de organisatie mogen begroeten: in ons eigen team, de Raad van Toezicht, de Cultuurraad en in de jury van Eindhoven Cultuurprijs. Met deze nieuwe kracht gaan we de rest van dit drukke jaar met zijn volle agenda met vertrouwen en enthousiasme tegemoet.

Tanja Mlaker
Directeur-bestuurder Stichting Cultuur Eindhoven

1 Inleiding

Op basis van de doelstellingen in de statuten van Stichting Cultuur Eindhoven zijn drie basisfuncties te onderscheiden.

- A. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat op een transparante wijze een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven. De stichting legt ook verantwoording af over de verdeling en impact van de toegekende middelen.
- B. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen.
- C. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** tussen bestaande netwerken. Door het creëren van nieuwe netwerken, zorgt de stichting bovendien voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van deze drie functies staat voor Cultuur Eindhoven voorop om bij te dragen aan de artistieke, zakelijke en publieksonwikkeling van kunst en cultuur in de gemeente.

In deze tussentijdse rapportage reflecteren we op de activiteiten en resultaten in het eerste half jaar van 2023.

Voor de beleidsperiode 2021-2024 heeft de gemeenteraad op 26 november 2019 de Cultuurbrief 2021-2024 en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening vormt de wettelijke basis voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven.

2 Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk beschrijven we de werkzaamheden die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief 2021-2024, de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 en het mandaat voor de uitvoering van de verordening, vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven. De subsidieverordening is de uitwerking van de Cultuurbrief en bepalend voor de aanvragers van subsidie, de beoordeling van de aanvragen door de Cultuurraad en het definitieve besluit over de subsidieaanvragen door Cultuur Eindhoven.

Gelijk speelveld

Als fonds zorgt Cultuur Eindhoven tevens dat zij een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in de gemeente. Wij leggen verantwoording af over de verdeling en het effect van de subsidies; zowel aan de gemeente Eindhoven als opdrachtgever, als aan de inwoners door het publiceren van relevante rapportages. De Cultuurraad is het adviesorgaan dat subsidieaanvragen beoordeelt (m.u.v. van Snelgeld en gilden). De Cultuurraad adviseert aan de directeur-bestuurder van de stichting. De directeur-bestuurder heeft het mandaat om te besluiten over de subsidies.

Afspraken en verantwoording

Cultuur Eindhoven komt de volgende afspraken na:

- transparantie: door het publiceren van alle gegevens over de subsidieverdeling (overzicht ingediende aanvragen, advies Cultuurraad en besluiten);
- zorgvuldigheid; deze komt naar voren bij het handelen van Cultuur Eindhoven tijdens het subsidieproces, vanaf de aanvraag tot vaststelling van de subsidie. Dit meten we met een tevredenheidsonderzoek onder aanvragers;
- verantwoording: deze wordt afgelegd in een rapportage van verdeling en effect van de subsidiemiddelen van de gemeente Eindhoven. We hanteren prestatie-indicatoren (KPI's) om te reflecteren op de effecten van subsidie. Deze rapportage overhandigen we aan de gemeente Eindhoven en publiceren we op *cultuureindhoven.nl*.

Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze is voor belanghebbenden inzichtelijk en te controleren. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

2.1 Subsidies 2021-2024

In 2023 is de uitvoering van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2021-2024 gecontinueerd. Het is een fijnmazig stelsel van financieringsmogelijkheden, waardoor individuele kunstenaars en culturele organisaties in diverse stadia van hun ontwikkeling passende ondersteuning kunnen krijgen.

Per onderdeel van de subsidieverordening stelt het college van B. en W. een subsidieplafond vast. Als alle positief beoordeelde subsidieaanvragen dit plafond te boven gaan, hanteert de Cultuurraad een rangschikking op basis van punten per criterium waaraan moet worden voldaan. Subsidieverstrekking vindt dan plaats aan de aanvragers met de hoogste rangschikking. Als gevolg van ontoereikend budget en een te lage rangschikking kan een aanvrager dus, ondanks een positieve beoordeling, een negatief besluit krijgen. Dit geldt alleen voor de regelingen in de subsidieverordening met een deadline voor het indienen van een aanvraag.

| Budget per regeling (inclusief 5,3% indexering) | jaar 2023 |
|--|--------------|
| Professionele kunsten in samenhang met BrabantStad | € 2.627.922 |
| Eindhovense Basis | € 18.997.659 |
| Tweejarige programma's | € 1.058.165 |
| Incidentele middelen B&W voor programma's | € 379.450 |
| Projecten | € 499.900 |
| Snelgeld * | € 299.224 |
| Gilden | € 15.750 |
| Gelabelde subsidies ** | € 775.997 |

*Snelgeld: inclusief bijdrage Makersregeling Provincie Noord-Brabant.

**Gelabelde subsidies: met ingang van 2023 is dit inclusief subsidie Next Nature Network.

Professionele Kunsten Eindhoven/BrabantStad

Professionele Kunsten Eindhoven in samenhang met BrabantStad is het resultaat van het bestuurlijk overleg BrabantStad van de provincie Noord-Brabant met de gemeenten Breda, Eindhoven, Helmond, 's-Hertogenbosch en Tilburg. Organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten komen in aanmerking voor een subsidie voor maximaal vier jaar (periode 2021-2024). Het gaat om producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines en om festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen.

Daarnaast zijn de volgende functies specifiek benoemd in de Cultuurbrief 2021-2024:

- festival voor kunst en technologie;
- presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- symfonieorkest;
- urban cluster.

In de periode 2021-2024 ontvangen zeventien organisaties subsidie binnen *Professionele Kunsten Eindhoven in samenwerking met BrabantStad*. In totaal is een bedrag van € 9.903.361 beschikbaar. Voor de vier functies die binnen deze regeling vallen, werd in 2023 beschikt voor € 2.627.922 inclusief 5,3% indexering.

De provincie subsidieert de komende jaren tien culturele organisaties in de stad. Het Rijk heeft Eindhovense organisaties voor de periode 2021-2024 meer middelen toegekend dan in de vorige beleidsperiode: vijf organisaties hebben een plek in de landelijke basisinfrastructuur (BIS) en vier organisaties ontvangen meerjarige financiering van de rijksfondsen.

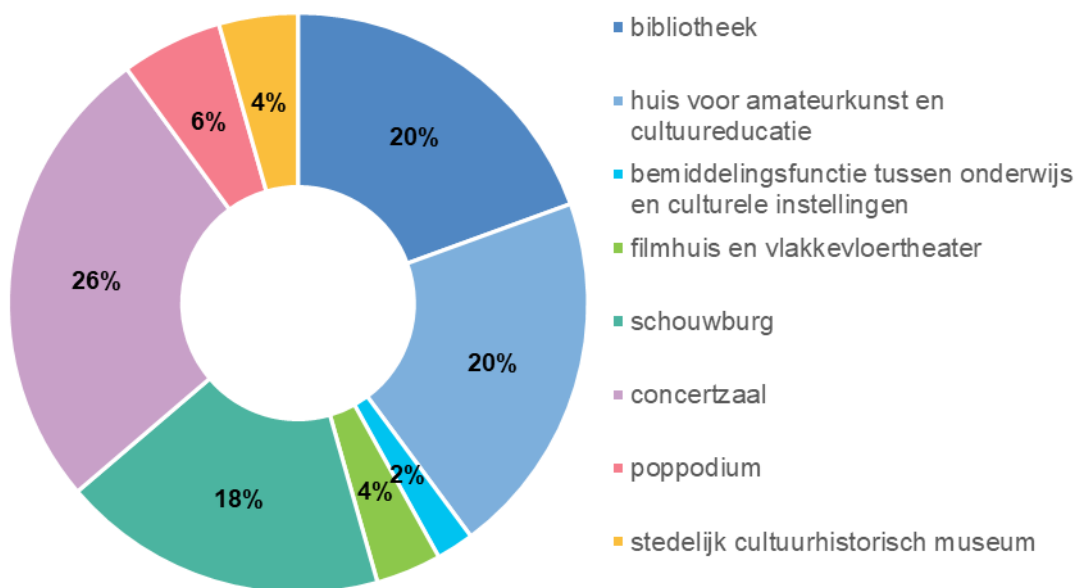
Eindhovense Basis

De *Eindhovense Basis* is een vierjarig subsidieprogramma waarin we subsidie verlenen voor in de Cultuurbrief geformuleerde functies:

- bemiddelingsfunctie tussen onderwijs en culturele instellingen;
- bibliotheek;
- concertzaal;
- filmhuis;
- huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- poppodium;
- schouwburg;
- stedelijk cultuurhistorisch museum;
- vlakkevloertheater.

Zo garandeert de gemeente een culturele infrastructuur met belangrijke publieksfuncties en verbindingen met diverse spelers in het culturele veld. Het besluit over de aanvragen is in oktober 2020 genomen. Jaarlijks hebben de directeur-bestuurder en de verantwoordelijke beleidsmedewerker van Cultuur Eindhoven een monitorgesprek met de basisinstellingen.

De budgetverdeling van de Eindhovense Basis is:



Acht instellingen kregen een *Eindhovense Basis*-subsidie van Cultuur Eindhoven voor de periode 2021-2024. In totaal is € 71.916.760 beschikbaar voor de periode van 2021-2024. Het beschikbare budget van 2023 is € 18.997.659 inclusief 5,3% indexering over 2023.

Tweejarige Programma's

Programma's is een subsidie voor twee jaar. Daarvoor komen organisaties in aanmerking die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie en/of vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Daarbij ligt de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen de gemeente Eindhoven voor de periode 2021-2022 en voor de periode 2023-2024.

Voor de periode 2023-2024 was aanvragen mogelijk van 1 april 2022 tot en met 31 mei 2022. De besluiten daarover zijn in oktober 2022 genomen. Het college van B. en W. heeft een incidentele subsidie beschikbaar

gesteld ter hoogte van € 680.000 voor het laten uitvoeren van activiteiten in de periode 2023-2024. Deze incidentele subsidie werd beschikbaar gesteld voor de vijf partijen die een positief advies ontvingen van de Cultuurraad, maar niet gehonoreerd konden worden binnen het beschikbare budget van Programma's 2023-2024. Binnen het beschikbare budget zijn in de periode 2023-2024 elf aanvragers volledig gehonoreerd en één gedeeltelijk.

Projectsubsidies

Projectsubsidies verstrekken we voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Het is een eenmalige subsidie voor activiteiten gericht op ontwikkeling, productie of presentatie van professionele kunsten, op onderzoek, talentontwikkeling of cultuureducatie en cultuurparticipatie. Het betreft zowel nieuwe als terugkerende activiteiten of evenementen.

Voor 2023 hebben drie projectenrondes plaatsgevonden:

- tranche 1 is uitgevoerd in het najaar van 2022.
De deadline was 30 september 2022. Er werden dertien aanvragen voor subsidie ontvangen. Het college van B. en W. besloot op 29 november 2022 een incidentele subsidie te verlenen aan aanvragen die in de ronde voor *Programma's 2023-2024* als gevolg van het subsidieplafond niet uit het reguliere budget gesubsidieerd konden worden. Voor twee aanvragen betekent dat een overlap met hun projectaanvraag, zij hebben deze aanvraag daarom ingetrokken. Elf aanvragen zijn voor advies voorgelegd aan de Cultuurraad. Daaronder zijn twee nieuwe aanvragers. In totaal vroegen deze elf aanvragers een bedrag van € 259.600 subsidie aan Cultuur Eindhoven. Beschikbaar was € 180.000. Zeven aanvragen zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 180.000.
- tranche 2: van 1 januari t/m 31 januari 2023 konden instellingen een aanvraag indienen. Er werden acht aanvragen ontvangen. Daaronder zijn drie nieuwe aanvragers. In totaal vroegen zij een bedrag van € 159.500. Beschikbaar was € 180.000. Zeven aanvragen werden gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 139.900.
- tranche 3: van 1 mei t/m 31 mei 2023 konden instellingen een aanvraag indienen. Cultuur Eindhoven ontving negen aanvragen voor een bedrag van € 177.310. Er was € 180.000 beschikbaar. Er zijn acht aanvragen aan de Cultuurraad voorgelegd. Eén aanvraag is afgewezen, omdat deze niet voldeed aan de subsidievereisten. Zes aanvragen werden gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 107.634.

Voor 2024 vindt er nog een projectenronde tranche 1 plaats. Van 1 september t/m 30 september kunnen instellingen een aanvraag indienen. Het subsidieplafond is vastgesteld op € 180.000.

Snelgeld

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 3.000 die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Natuurlijke personen kunnen ook voor een gezamenlijk project aanvragen, voor het maximale bedrag van € 9.000. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan de presentatie, het onderzoek naar en/of uitvoering van een specifiek project. Uit voorgaande jaren is gebleken dat er veel belangstelling is voor deze regeling. Van Snelgeld vinden twee rondes per jaar plaats.

Het budget voor de eerste tranche was € 150.000. Dit is mede te danken aan een bijdrage van de provincie uit de Makersregeling. Het beschikbare budget voor de tweede tranche in 2023 is eveneens € 150.000.

De eerste tranche van Snelgeld stelden we van 1 januari 2023 tot en met 31 mei 2023 open. Er zijn 112 aanvragen ingediend voor een totaalbedrag van € 380.075,56. Daarvan honoreerden we er 48, waarna het plafond was bereikt. 32 aanvragen konden niet gehonoreerd worden vanwege het bereikte plafond. Tevens

is het loket eerder gesloten dan de einddatum van 31 mei vanwege het bereikte plafond. 35 aanvragen kwamen van aanvragers die nog niet eerder aanklopten bij Cultuur Eindhoven, we honoreerden er 10. Er kwamen 77 verzoeken van aanvragers die wel eerder aanvroegen, we honoreerden er 38.

Eindhovense gilden

De negen *Eindhovense gilden* kunnen een vast bedrag van € 1.750 per jaar aanvragen voor het uitvoeren van specifieke en openbare gilde-activiteiten. Deze subsidie wordt verleend en ineens vastgesteld.

Gelabelde subsidies

Daarnaast verstrekt Cultuur Eindhoven met mandaat van de gemeente zogenoemde *Gelabelde subsidies*. Deze hebben betrekking op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen, maar in het beleid van de gemeente wel van belang zijn.

Het gaat in het kalenderjaar 2023 om subsidies voor:

- matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK3), met CultuurStation als penvoerder;
- huurcompensatie van Broet en Baltan i.v.m. de huisvesting in het Natlab (zolang zij gevestigd zijn in het Natlab);
- bewonersbibliotheken (deze subsidie blijven we verstrekken op basis van de vastgestelde overeenkomst. Daarmee continueren we de werkwijze van de afgelopen jaren).
- Next Nature Network; de begrotingssubsidie voor de functie van future lab 2021- 2024.

2.2 Noodmaatregelen energielasten

In 2022 en 2023 is de gemeentelijke 'Subsidieregeling noodmaatregelen maatschappelijke/culturele subsidiepartners en buurthuizen wegens stijging energielasten' van kracht. Dit betreft een eenmalige subsidie als tegemoetkoming in de energielasten over de periode 1 januari 2022 tot en met 31 december 2023. Het gaat om kosten voor energie die als gevolg van prijsstijgingen in 2022 en 2023 niet vanuit de eigen exploitatie kunnen worden voldaan. De regeling is bedoeld voor organisaties die al door Cultuur Eindhoven meerjarig gesubsidieerd worden.

In 2022 is voor € 379.973 positief beschikt binnen deze regeling. In 2023 is tot nu toe voor € 633.848 positief beschikt, met de mogelijkheid om nog tot 1 oktober 2023 een aanvraag te doen.

2.3 Impuls voor jongerencultuur

Het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap stelde dit jaar extra middelen beschikbaar aan de gemeente Eindhoven om jongerencultuur een impuls te geven. De uitvoering van deze opdracht ligt bij Cultuur Eindhoven. Dankzij de extra middelen breiden we tevens het aanbod van Kies je Sport en Kies je Kunst uit naar de jongerendoelgroep.

In mei en augustus 2023 is het voor jongeren tussen de 14 en 27 jaar mogelijk geweest om in het kader van deze impuls bij ons subsidie aan te vragen. Zij hebben zo de kans gekregen om zelf culturele activiteiten op te starten met en voor hun leeftijdsgenoten. Het betreft hier podiumkunsten, film, beeldende kunst, letteren, erfgoed, design en alles daartussen of een combinatie daarvan. Met de regeling wil Cultuur Eindhoven samen met de gemeentelijke afdeling Preventief Jeugdbeleid ervoor zorgen dat jonge Eindhovenaren meer cultuur maken en beleven in hun vrije tijd.

De extra middelen – drie ton – zijn bestemd voor activiteiten in 2023. De subsidie dient ingezet te worden voor nieuw aanbod. Dat aanbod, of project is in eerste instantie éénmalig en moet voor 31 december zijn afgerond. Jongeren en zelfstandige professionals kunnen tot € 3.000 aanvragen. Instellingen kunnen eveneens aanvragen en tot € 20.000, maar mogen niet al subsidie ontvangen voor hun jongerenprogrammering.

Er zijn twee rondes in deze regeling voor 2023. Ronde 1 vond plaats van 15 tot en met 31 mei. Er zijn in totaal 11 aanvragen gedaan, waarvan er 6 zijn gehonoreerd voor een totaalbedrag van € 14.737. -

De toekenningen zijn tijdens een feestelijke bijeenkomst op woensdag 5 juli in POPEI uitgereikt.

Wethouder Saskia Lammers deelde aan de zes gehonoreerde projectaanvragers cheques uit.

Ronde 2 vindt plaats van 21 augustus tot en met 31 augustus. Cultuur Eindhoven heeft een jongerenpanel samengesteld om met ons mee te denken over de inzet van de middelen voor jongerencultuur en de uitvoering van deze subsidieregeling.

2.4 Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief met de sector over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op de website, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we herleid dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecyclus bestaat uit vijf stappen, namelijk: subsidie aanvragen, subsidie beoordelen, subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende deelregelingen van de subsidieregeling in hoofdlijnen hetzelfde.

Cultuurraad

De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Recentelijk zijn leden van de Cultuurraad ook betrokken bij de beoordeling van aanvragen binnen de Impuls voor Jongeren-regeling. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers. De aanvragen van de gilden worden getoetst aan de voorwaarden en toegekend op basis van de beoordeling door de betrokken medewerker van Cultuur Eindhoven.

De Cultuurraad denkt ook mee over algemeen beleid en is in 2023 betrokken bij het opstellen van de Cultuurscan en Cultuurbrief. Er zijn meerdere bijeenkomsten geweest om feedback van de Cultuurraad op de conceptversie van beide documenten te bespreken, en te reflecteren op het beoordelingsproces en nieuwe subsidieverordening.

De Cultuurraad bestaat momenteel uit 21 leden; twee leden zijn in mei 2023 afgetreden. De Cultuurraad heeft in 2023 tot nu toe één informatieve bijeenkomst gehad, een volgende staat gepland voor het najaar van 2023.

Subsidie verlenen

Voor de uitvoering van de subsidiecyclus wordt sinds 2016 het onlinesubsidiesysteem Funding Solutions gebruikt. Dit hebben we in 2020 aangepast en waar nodig uitgebreid voor de aanvragen binnen de nieuwe beleidsperiode 2021-2024. In het subsidiesysteem kan de aanvrager een online aanvraagformulier invullen en bijbehorende bijlagen uploaden. Mits een aanvraag tijdig en volledig is, nemen we deze in behandeling. De eventuele monitoringsdocumenten en de verantwoording van de beslissing over een aanvraag worden ook in het subsidiesysteem geüpload.

Vanwege het feit dat het huidige subsidiesysteem verouderd is, wordt in 2023 gewerkt aan de implementatie van een nieuw subsidiesysteem dat vanaf 1 januari 2024 voor alle subsidieprocessen in gebruik wordt genomen. In het najaar van 2023 worden hierover informatiebijeenkomsten voor de sector georganiseerd.

Monitoring

Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen bij meerjarig gesubsidieerde organisaties vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Bij Eindhovense Basis-instellingen monitoren we op grond van een jaarlijkse tussenrapportage (in te sturen door de betreffende instelling voor 1 juli) en de jaarverantwoording. De directeur-bestuurder voert samen met de verantwoordelijke beleidsmedewerker jaarlijks een monitorgesprek met iedere Eindhovense Basis-instelling.

Met de overige instellingen maken we specifieke afspraken over de monitoring. De duur en de omvang van de subsidie spelen hierbij een rol.

Vaststellen

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie (> € 5.000,-) is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap die tegelijkertijd de basis vormt voor verantwoording door Cultuur Eindhoven over het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan. Vanwege de lagere prestaties door de gevolgen van Covid-19 is in 2022 coullance betracht op basis van het collegebesluit.

Bezwaar, Beroep & Klachten (BBK)

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college van B. en W. verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven is het fonds dat in en namens de gemeente Eindhoven subsidies verstrekt aan de culturele sector. De stichting volgt daarbij een beleidscyclus van vier jaar – momenteel 2021-2024 – en werkt met diverse subsidieregelingen. De subsidies worden verdeeld op basis van het aantal aanvragen en beschikbare budget per regeling. De Cultuurraad adviseert over de meerjarige aanvragen en projectsubsidies, het mandaat voor toekenning van de subsidies ligt bij Cultuur Eindhoven. Zij streeft hierbij naar transparantie, zorgvuldigheid en verantwoording in het subsidieproces.

Bij de reguliere subsidierondes merkte Cultuur Eindhoven dat het budget voor Snelgeld knellend is en overvraagd wordt. Vanwege actuele ontwikkelingen heeft de gemeente noodsteun verleend via de

'Subsidieregeling noodmaatregelen maatschappelijke/culturele subsidiepartners en buurthuizen wegens stijging energielasten'. Vanuit het Rijk kwam er een Impuls voor Jongerencultuur, uit te voeren door Cultuur Eindhoven. Die extra middelen hebben de stichting in staat gesteld om nieuwe netwerken aan te boren, onder anderen de groep jongeren van 14 tot 27 jaar.

3 Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert op het gebied van kunst en cultuur(beleid) voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van advies en door beleidsontwikkeling. . We streven ernaar een zo goed mogelijk beeld te krijgen van het totale culturele aanbod in de stad en algemene trends in de sector en de maatschappij. Via deelname aan symposia en netwerken, gerichte verdieping en gesprekken met partnerorganisaties, doen we nieuwe kennis op en delen we ervaringen uit Eindhoven met anderen.

3.1 Activiteiten

Al onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Cultuur Eindhoven faciliteert, initieert en deelt haar kennis. Door samenwerkingen te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken. We houden landelijke regelingen in de gaten om organisaties hierop te attenderen. Tevens organiseren we verschillende bijeenkomsten om informatie uit te wisselen en zo de kennis te vergroten bij makers en organisaties.

In 2023 hebben we tot nu toe de volgende activiteiten georganiseerd:

3.1.1 Advies- en leertrajecten voor de sector

Spreekuur

Elke maandag houden we spreekuur, wekelijks van 13.00 – 15.00 uur.

Ontbijtsessies

De ontbijtsessies die we dit jaar hebben georganiseerd vallen eveneens onder informatiebijeenkomsten, zoals de ontbijtsessies over WoensXL en duurzaamheid. Omdat het belangrijkste doel van de ontbijtsessies verbinden is, hebben we deze omschreven in het hoofdstuk 'Cultuur Eindhoven als verbinder'.

3.1.2 Projecten

Met projecten wil Cultuur Eindhoven een extra impuls geven aan verbindingen en samenwerkingen van culturele instellingen en makers met andere domeinen, zoals onderwijs en buurtorganisaties. Het gaat om incidentele projecten of pilots die ook structureel bijdragen aan kennis over bepaalde zaken, sterkere netwerken in de stad en verbindingen landelijk.

Tevens vormen projecten een stimulans voor een makkelijkere toegang tot cultuur, zoals met Kies je Sport en Kunst het geval is. We initiëren ze zelf of gaan in op een actuele vraag vanuit de gemeente of derden. We gebruiken onze expertise en netwerken optimaal om de impact van cultuur in de stad en kansen voor makers en culturele instellingen te vergroten. In de breedste zin van het woord zorgen we er met projecten ook voor om het culturele ecosysteem in Eindhoven sterker en beter te maken.

'Kies je Sport en Kunst'

Sinds 2021 zijn we in gesprek met de gemeente over het project 'Kies je Sport' om deze te combineren met 'Kies je Kunst'. Hierin kunnen basisschoolleerlingen het gehele sport- en culturaanbod van Eindhoven ontdekken. In maart 2022 werd de eerste editie van 'Kies je Sport en Kunst' feestelijk gepresenteerd. Cultuur Eindhoven heeft contact met alle aanbieders en werkt samen met de sportafdeling van de gemeente aan dit project.

Basisschoolleerlingen kunnen via proeflessen of andere modules in aanraking komen met kunst en cultuurlessen. In maart 2023 vond een nieuwe ronde plaats, waarbij aanbieders hun activiteiten op de website *kiesjesportenkunst.nl* konden plaatsen. Deze editie werd niet door een boekje ondersteund, maar met behulp van een flyer onder de aandacht gebracht bij basisschoolkinderen. In september 2023 ziet een derde editie van het boekje het levenslicht. Er schrijven zich per editie meer dan 3.000 leerlingen in voor een sport- of kunst- en cultuurles. Inmiddels bestaat Kies je Kunst sec uit meer dan 30 aanbieders en bijna 300 activiteiten. Het heeft in 2022-2023 geresulteerd in ruim 900 inschrijvingen.

Naast deze uitgaven gericht op basisschoolkinderen, is de doelgroep in 2023 uitgebreid naar jongeren. De aanbieders van Kies je Kunst voor kinderen worden benaderd om eveneens hun aanbod voor jongeren te plaatsen. Jongeren van 13 t/m 18 jaar kunnen zich inschrijven via de website van *kiesjesportenkunst.nl*. Tot nu toe kent Kies je Kunst voor jongeren 22 activiteiten en 6 aanbieders. Doel is om deze aantallen de komende periode te laten groeien. De extra middelen van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap voor jongerencultuur worden ingezet om Kies je Sport en Kies je Kunst onder de doelgroep zichtbaarder te maken.

3.1.3 Beleidsontwikkeling en advies aan de gemeente

Net zoals cultuur zelf niet statisch of lineair kan zijn, is ook cultuurbeleid in onze ogen voortdurend in ontwikkeling. Binnen en naast de vierjarige cyclus van subsidiebeleid zijn er trends en bewegingen waar Cultuur Eindhoven op inspeelt, anticipeert of reageert, over in gesprek gaat of adviseert. De leidraad is daarbij altijd om een bijdrage te leveren aan versterking van de culturele sector.

Hiervoor worden diverse overleggen gevoerd:

Met de gemeente Eindhoven

2023 staat voor Cultuur Eindhoven met name in het teken van het opstellen van een Cultuurscan en concept-Cultuurbrief 2025-2028. Dit in voorbereiding op de nieuwe, vierjarige gemeentelijke beleidsperiode. Deze loopt gelijk aan de beleidscyclus van de rijksoverheid en provincie. De cultuurscan brengt de stand in beeld van kunst, cultuur, creativiteit en trends in de stad. De concept-Cultuurbrief is het advies van Cultuur Eindhoven aan het college van B. en W. over het gemeentelijke cultuurbeleid voor 2025-2028. Tegelijk dient de brief als basis voor het Eindhovense subsidiebeleid, uitmondend in een door de gemeenteraad vast te stellen subsidieverordening.

Voor de Cultuurscan en concept-Cultuurbrief wordt intensief overlegd met diverse stakeholders uit de culturele sector over toekomstambities. Daarnaast heeft overleg en afstemming plaats met de provincie en het ministerie van OCW en reflectie met de Eindhovense Cultuurraad. Gezamenlijk bouwen we aan een nieuw subsidiesysteem dat vanaf 1 januari 2024 operationeel wordt.

Met de culturele sector in Eindhoven hebben hiervoor de volgende openbare informatiebijeenkomsten in 2023 plaatsgevonden (verslagen hiervan staan op de website van Cultuur Eindhoven):

- 4 april, Parktheater: de eerste opzet van de Cultuurscan werd besproken. Er waren 42 mensen bij aanwezig.
- 8 mei, NUL ZES: de subsidiecriteria werden uitgebreid besproken. Er waren 38 mensen bij aanwezig.
- 20 juni, Parktheater: een eerste versie van de concept-Cultuurbrief werd besproken. Er waren 34 mensen bij aanwezig.
- 29 augustus, We Are: de laatste openbare bijeenkomst over de concept-Cultuurbrief.

Tevens adviseert Cultuur Eindhoven de gemeente regelmatig over actuele onderwerpen. In 2023 hebben we aan het college van B. en W. onder meer het voorstel voor de inzet van Impuls voor Jongerencultuur gedaan (zie ook paragraaf 2.3). En we zijn betrokken bij overleggen over stedelijke ontwikkelingen, zoals het stationsgebied District E, binnenstad, Woensel XL en Wielewaal. De gemeente en andere ontwikkelpartijen

beseffen dat de ontwikkeling van het culturele klimaat een belangrijk aspect is bij de groeiplannen van de stad. Met onze unieke kennis over culturele dynamiek in de stad en inzicht in het cultuurbeleid van andere overheden zijn we in staat om culturele ontwikkeling te verankeren in diverse plannen en ambities voor gebiedsontwikkeling. Hiermee is onze adviesfunctie aan de gemeente verbreed.

Op gemeentelijk niveau werken we bovendien nauw samen met sport en het sociaal domein. De projecten Kies je Sport en Kunst en Impuls voor Jongerencultuur zijn concrete resultaten hiervan. Ook is er een goede samenwerking met erfgoedpartijen dankzij de projecten uit 2021 via het Programma Creatieve Industrie. Die projecten hebben bijgedragen aan de toekenning van de BNG Erfgoedprijs 2022 aan de gemeente Eindhoven. Op 8 juni 2023 werd de uitreiking van de Erfgoedprijs gehouden in Eindhoven waar we samen met de gemeente hebben bijgedragen aan het programma, Kunsten '92 was verantwoordelijk voor de organisatie van deze dag.

Met onderzoekers van de gemeente Eindhoven heeft Cultuur Eindhoven sinds 2016 regulier overleg voor een optimaler gebruik van beschikbare gegevens. De Inwonersenquête en de presentatie van de cultuurmonitor evalueren we jaarlijks en passen die waar nodig aan.

Overleg op provinciaal en landelijk niveau

Cultuur Eindhoven is als vertegenwoordiger van Eindhoven betrokken bij diverse beleidsmatige overleggen. Zo neemt de directeur-bestuurder deel aan het overleg binnen BrabantStad en het strategisch beraad met het ministerie van OCW. In deze rol dragen we bij aan beleidsontwikkeling en afstemming tussen overheden.

Binnen BrabantStad stonden op de agenda: beleidskader Levendig Brabant van de provincie Noord-Brabant; uitvoering werkplan BrabantStad Cultuur 2021-2022 en voorbereiding werkplan 2023-2024, dat door bestuurders is vastgesteld; ontwikkelingen in cultuurbeleid bij het Rijk en voorbereiding van meerjarige subsidies 2025-2028 bij de provincie en vier grote steden, te weten Eindhoven, Breda, 's-Hertogenbosch en Tilburg. Het onderzoek Waarde van Cultuur dat onder andere PON en Telos elke twee jaar uitvoeren, vloeit voort uit het werkplan van BrabantStad Cultuur. . In het voorjaar van 2024 wordt het nieuwe onderzoek gepresenteerd.

Daarnaast sluit Cultuur Eindhoven goed aan bij de landelijke ontwikkelingen op het gebied van cultuurbeleid en leveren we gerichte input bij diverse gelegenheden, zoals in het beleidsnetwerk voor het programma Cultuureducatie met Kwaliteit, in het overleg met de Vereniging van Nederlandse Gemeenten of bij specifieke bijeenkomsten/overleggen met de rijksfondsen.

Internationaal overleg

Cultuur Eindhoven is actief betrokken bij Culture Forum van Eurocities. De directeur-bestuurder en medewerkers nemen regelmatig deel aan bijeenkomsten. De directeur-bestuurder is samen met de vertegenwoordiger van Gent co-voorzitter van de werkgroep Skills, creativity and work.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven fungeert als expert op het gebied van kunst en cultuurbeleid, biedt advies aan individuele kunstenaars en culturele instellingen en aan de gemeente over beleidsontwikkeling. Wat dat betreft is 2023 cruciaal omdat de stichting de beleidskaders voor de periode 2025-2028 uitwerkt, waarover het gemeentebestuur later dit jaar beslist. Ook is Cultuur Eindhoven betrokken bij overleggen op provinciaal, landelijk en internationaal niveau.

De stichting streeft ernaar een uitgebreid beeld te krijgen van het culturele aanbod en algemene trends in Eindhoven en deelt haar kennis met anderen door deel te nemen aan netwerken en gesprekken met partners. Cultuur Eindhoven organiseert verschillende activiteiten, waaronder spreekuren en informatiebijeenkomsten, om de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Ze werkt tevens aan projecten om verbindingen en samenwerkingen tussen culturele instellingen onderling en met andere domeinen te stimuleren.

4 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren organiseren we laagdrempelige bijeenkomsten, zoals de ontbijtsessies en werkbezoeken of debatten met een gerichte focus.

4.1 Activiteiten

Ontbijtsessies

In 2023 hebben we tot nu toe de volgende ontbijtsessies georganiseerd:

1. Proces Cultuurscan en concept-Cultuurbrief, 26 januari, 62 deelnemers.

2. Cultuurmonitor 2022, 9 maart, 38 deelnemers.

Elk jaar voert de gemeente Eindhoven een inwonersenquête uit. Een onderdeel van die inwonersenquête is de Cultuurmonitor waarbij de Eindhovense inwoner wordt bevraagd op cultuurgebruik en hoe vaak een culturele instelling wordt bezocht. Harry ten Caten (onderzoekscoördinator van de gemeente Eindhoven) en onderzoeker Joost Pereboom presenteerden de resultaten van 2022.

3. Internationale kansen voor Eindhoven, 6 april, 23 deelnemers.

Deze ontbijtsessie ging over de mogelijkheden voor de culturele sector in Europa. Hierbij kwamen financieringsmogelijkheden ter sprake zoals Creative Europe en Europese samenwerkingen zoals Eurocities. Rob ter Steege, vanuit de gemeente Eindhoven bestuurlijk adviseur Europa voor het college van B. en W., vertelde hoe we als Eindhoven samenwerken met andere steden in Europa.

4. Gebiedsontwikkeling WoensXL, 25 mei, 19 deelnemers.

Emma Briggs (projectleider Economische Ontwikkelingen Centrumgebieden) en Anneke Coolen – Pero (Planologie) vertelden namens de gemeente Eindhoven meer over de ontwikkelingen van het gebied. Hierbij kwamen de belangrijkste aanleidingen aan bod en de pijlers waarop de gebiedsvisie gestoeld is. Nu deze visie is vastgesteld door de gemeenteraad, is het zaak om met de verschillende belanghebbenden en experts in gesprek te gaan over het 'hoe'. Welke rol kan cultuur spelen bij het realiseren van de doelstellingen en hoe gaan we dit samen realiseren?

5. Duurzaamheid, 22 juni, 10 deelnemers.

Joan Ummels (senior adviseur industrie binnen de gemeente Eindhoven) vertelde ons over het beleid op het gebied van duurzaamheid van de gemeente. Daarnaast vertelde Jessica Dassen (projectleider Inclusie en Duurzaamheid) van het Muziekgebouw wat over het convenant 'Green Deal evenementen' dat door meerdere culturele organisaties is ondertekend. Het doel was om met elkaar in gesprek te gaan en te onderzoeken of er bepaalde behoeften zijn binnen de culturele sector waarbij de gemeente kan helpen.

Werkbezoeken

Op 8 juni werd de BNG Bank Erfgoedprijs 2023 uitgereikt en het Erfgoed Symposium gehouden van Kunsten '92. Het programma is in samenwerking met Cultuur Eindhoven tot stand gekomen. Vanuit Cultuur Eindhoven hebben we het project over erfgoed en design uit 2021 gepresenteerd.

Op 30 mei kwamen drie gemeenteraadsleden samen met de Jeugdraad van de gemeente Eindhoven op bezoek bij Cultuur Eindhoven in het Designhuis. We vertelden de Jeugdraad wat we doen en welke ontwikkelingen er zijn op het gebied van cultuur en jongeren. Na het bezoek aan ons is de Jeugdraad ook op bezoek geweest bij Dynamo. Naar aanleiding daarvan hebben ze op 11 juli een adviesrapport aan de wethouder van cultuur uitgereikt. Cultuur Eindhoven zal het advies gebruiken als input voor de komende beleidsperiode.

Eindhoven Cultuurprijs

Van 18 april t/m 11 juni 2023 was het weer mogelijk favoriete cultuurmakers of organisaties te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. In totaal 246 personen nomineerden 45 kandidaten. Begin juli heeft de Cultuurraad de shortlist samengesteld met vijf genomineerden per categorie: vijf voor de Stimuleringsprijs en vijf voor de Waarderingsprijs. We maken de genomineerden in de week van 21 augustus bekend. Vanaf dat moment kan gestemd worden voor de Braintown Publieksprijs. De uitreiking van de Eindhoven Cultuurprijs 2023 vindt dit jaar op 11 oktober plaats in de Effenaar.

De winnaars van de Stimuleringsprijs en Waarderingsprijs worden gekozen door een jury. Eind 2022 is er een nieuwe jury geworven. De nieuwe juryleden zijn op 23 augustus benoemd door de Raad van Toezicht. De nieuwe juryleden zijn: Yasin Torunoglu (voorzitter), Iris Penning, Mark van Rijt, Leontine Heuvelmans en Tom Loois. Meer informatie over de juryleden is te vinden via eindhovencultuurprijs.nl.

In de aanloop naar de nieuwe nominatieperiode publiceren we altijd een interview met de winnaars van het voorafgaande jaar. De interviews zijn op cultuureindhoven.nl terug te lezen.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven vervult ook de rol van verbinder, waarbij ze zich inzet om (nieuwe) verbindingen te stimuleren tussen verschillende partijen. De stichting organiseert laagdrempelige bijeenkomsten zoals ontbijtsessies, werkbezoeken en debatten om deze verbindingen tot stand te brengen. In 2023 heeft ze al verschillende ontbijtsessies gehouden, onder meer over het proces van de Cultuurscan en concept-Cultuurbrief, de Cultuurmonitor 2022, internationale kansen voor Eindhoven, gebiedsontwikkeling WoensXL en duurzaamheid.

Daarnaast organiseert Cultuur Eindhoven de Eindhoven Cultuurprijs. Hiervoor kunnen cultuurmakers of organisaties worden genomineerd. De Cultuurraad nomineert kandidaten voor de Stimuleringsprijs en een Waarderingsprijs. Dit jaar is er een nieuwe jury die de keuze maakt. Publiek kan online stemmen voor de Braintown Publieksprijs.

5 Organisatie

Het eerste deel van 2023 was voor Cultuur Eindhoven sowieso een drukke periode vanwege het opstellen van de Cultuurscan en concept-Cultuurbrief 2025-2028. Door een impuls van het Rijk kwam daar een door de stichting op te zetten regeling voor jongerencultuur in Eindhoven bij. Ondertussen liet ook de energiecrisis, als gevolg van de oorlog tussen Rusland en Oekraïne, zich voelen in het culturele veld. De gemeente Eindhoven kwam met een plan voor noodsteun (zie 2.4).

Alle medewerkers van Cultuur Eindhoven hebben zich volledig ingezet om zowel de gebruikelijke als extra werkzaamheden uit te voeren. Het flexibel werken heeft zijn intrede gemaakt en er wordt afwisselend thuis en op kantoor gewerkt.

Per 5 december 2022 is Sophie Tutelaers als opvolger van Marianne Vaessen begonnen als secretaris van de Eindhovense Cultuurraad. Sinds 1 januari 2023 is Fleur van den Heuvel gestart als trainee, met name om Cultuur Eindhoven te ondersteunen bij het opzetten van de Cultuurscan en concept-Cultuurbrief 2025-2028.

6 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over haar functie als fonds, expert en verbinder. We communiceren in de breedte op sociale media en per e-mail, maar ook veel individueel en per segment met aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente.

Waardering

In 2023 is er opnieuw een stakeholdersonderzoek uitgevoerd. We zien hierbij dat de waardering van Cultuur Eindhoven door relaties in de culturele sector stabiel is gebleven. Cultuur Eindhoven scoort een hoog waarderingcijfer met een 7.2 en ook een hoge NPS-score (+14). De respondenten worden onderverdeeld in promoters (9 of 10), passieven (7 of 8) en criticasters (6 of lager) waardoor een genuanceerd beeld naar voren komt over beleving en behoeften van onze relaties. Met een NPS-score van +14 betekent dit dat er meer promoters dan criticasters zijn. Met een aantal open vragen hebben we inzichten verkregen over welke punten we nog kunnen verbeteren.

In het onderzoek hebben we aandacht besteed aan de huidige subsidiesystematiek. Stakeholders beoordelen de huidige subsidieregeling met een gemiddeld rapportcijfer van 6,9. Vier op de vijf stakeholders geven een voldoende. Een ruime meerderheid (87%) van de stakeholders heeft een subsidie aangevraagd bij Cultuur Eindhoven. Twee op de drie stakeholders geeft aan dat de huidige subsidieregeling helder is. Bijna de helft van de stakeholders geeft aan het (helemaal) eens te zijn met de stelling 'Ik krijg van Cultuur Eindhoven passend advies dat mij verder helpt bij het ontwikkelen van mijn project/activiteit'.

Uit alle respons zijn vier belangrijke aanbevelingen geformuleerd. De eerste is: verschaft duidelijkheid over de invulling van de culturele code Diversiteit & Inclusie. De tweede spitst zich toe op bredere informatie, het geven van feedback en het aanmaken van een Instagram-account. De derde aanbeveling gaat over tweetalig communiceren en de laatste over het organiseren van ontbijtsessies op een ander tijdstip.

Mede naar aanleiding van dit onderzoek hebben we reeds een aantal verbeteringen doorgevoerd in onze communicatie: waar het logisch is om tweetalig te communiceren doen we dat. Zo hebben we een tweetalige instructievideo opgenomen over het aanvragen van Snelgeld. Daarnaast starten we na de zomer, mede door meer video-input, met een Instagram-account. Ons subsidiesysteem wordt 1 januari 2024 vernieuwd en we zitten nog midden in dat proces, maar richten ons daarbij ook op verbeteringen in de klantvriendelijkheid.

In het cultuurbeleid voor de komende beleidsperiode (2025-2028) en de subsidieverordening die daarmee gepaard gaat, komt de Code Diversiteit & Inclusie uitgebreid aan bod. Momenteel zijn we bezig met de concept-Cultuurbrief. De input die we hebben verkregen via dit onderzoek op het gebied van subsidiesystematiek nemen we daarin mee. Tenslotte verkennen we ook de mogelijkheden van het organiseren van bijeenkomsten op andere tijdstippen.

Inzet communicatiemiddelen

De volgende communicatiemiddelen zijn in 2023 tot nu toe ingezet:

Website

Cultuureindhoven.nl is de centrale plek met alle informatie over de verschillende subsidies, informatiebijeenkomsten, contactinformatie en al het nieuws over de Eindhovense culturele sector. In de eerste helft van 2023 keken de bezoekers vooral naar de mogelijkheden voor subsidieaanvragen. Met name

de pagina's over Snelgeld en Impuls voor Jongerencultuur zijn goed bezocht. We zien dat het aantal websitebezoekers rond de 8.000 gebruikers zit halverwege het jaar, wat een prima score is als we weten dat we in totaal ongeveer 15.000 gebruikers per jaar op de website ontvangen. r.

Twitter

Dit medium zetten we in om nieuws vanuit de sector te vergaren, maar ook om eigen nieuws te verspreiden. Al het nieuws dat we op de website delen, verschijnt ook op Twitter. Twitter zetten we ook in als RSS-feed, om op de hoogte te kunnen blijven van relevant algemeen nieuws binnen de culturele sector en culturele instellingen. Het Twitterkanaal van Cultuur Eindhoven kent inmiddels 870 volgers. Eind 2022 waren het er nog 844.

Facebook

Facebook gebruiken we om informatie te delen, activiteiten te melden en dialogen te starten. De pagina kent inmiddels 1083 volgers (tegenover 1064 volgers eind 2022).

LinkedIn

Dit sociale medium is vooral gericht op werk en het nieuws over bepaalde branches. We hebben inmiddels 672 volgers tegenover 576 in 2022.

Nieuwsbrief

Via een nieuwsbrief houden we belanghebbenden op de hoogte van de ontwikkelingen binnen de sector en de subsidiemogelijkheden. Inmiddels ontvangen 1180 mensen de nieuwsbrief. 72 procent van de abonnees leest de nieuwsbrief vaak. Het percentage per nieuwsbrief dat de mail opent ligt tussen de 50 en 60. Gemiddeld ligt dit bij onze nieuwsbrief-provider MailChimp tussen de 20-30 procent.

Persberichten

Om de media en de inwoners op de hoogte te stellen van de ontwikkelingen rond Cultuur Eindhoven versturen we persberichten. In 2023 is het volgende persbericht richting de media gegaan:

- 9 mei: Impuls voor Jongerencultuur bij Cultuur Eindhoven, meegenomen in Groot Eindhoven en ED (Eindhovens Dagblad).
- 6 juli: Toekenningen Impuls voor Jongerencultuur, meegenomen in Groot Eindhoven, ED en Studio040.
- 12 juli: Cultuur Eindhoven heeft nieuwe Raad van Toezicht, meegenomen in ED.

Daarnaast hebben we verschillende nieuwszaken via de media onder de aandacht gebracht, waaronder het proces voor en de visie van de Cultuurscan en concept-Cultuurbrief 2025-2028 en het nomineren van partijen voor de Eindhoven Cultuurprijs. Verder is onze oproep om te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs gedeeld via het ED, Mestmag, Studio040 en Groot Eindhoven.

Video's

Om wat meer dynamische content aan te bieden, hebben we in 2023 ingezet op het vertalen van de handleidingen voor subsidieregelingen naar video. Om te beginnen worden met een Nederlandstalige en Engelstalige video de basisprincipes van het aanvragen van Snelgeld uitgelegd. De video zal via ons YouTube-kanaal worden verspreid.

Contactmomenten en spreekuur

Spreekuren zijn belangrijke contactmomenten en vormen input voor Cultuur Eindhoven om te weten welke zaken er spelen. In 2023 hebben we elke maandagmiddag spreekuur van 13.00-15.00 uur.

Samenvattend

Cultuur Eindhoven zet diverse communicatiemiddelen in om de sector te informeren over haar rol als fonds, expert en verbinder. Met betrekking tot de communicatie stond in 2023 veel in het teken van de Cultuurscan en concept-Cultuurbrief 2025-2028. De stichting wil graag haar stakeholders meenemen in het proces en via openbare bijeenkomsten over elke stap met hen van gedachten wisselen. Dit gaat ook via gesprekken met klankbordgroepen, gemeenteraadsleden, de Cultuurraad en partijen als podia en gilden. Die gesprekken worden vervolgens vertaald naar de beleidsstukken. Uit het recente stakeholdersonderzoek blijkt dat deze aanpak wordt gewaardeerd.

Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven dit jaar meer ingezet op beeld. Instagram is een mooie stap hiervoor, maar ook door middel van bijvoorbeeld een Nederlandstalige en Engelstalige Snelgeld-videohandleiding op YouTube.

