

ADVISEURSFOMULIER bij beoordeling subsidies in het kader van de Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028

Hoofdstuk 2 Meerjarige subsidie - Professionele kunsten in samenhang met Rijk en Provincie

Artistiek-inhoudelijke kwaliteit Van het eindproduct en/of het proces en/of de organisatie	
	<i>Onderbouwing met argumenten</i>
VISIE - Visie relatie tot de eigen positie in sector en discipline in het culturele veld - Artistiek- inhoudelijke uitgangspunten van het plan - Relatie visie tot de inhoud van het plan (de activiteiten)	
OORSPRONKELIJKHEID - Mate waarin de activiteiten onderscheidend zijn (ten opzichte van ander aanbod in de stad/ regio/ land) - Mate van kenmerkendheid/ hebben van een eigen signatuur	
VAKMANSCHAP - Mate van vaardigheid waarmee de activiteiten tot stand komen en worden uitgevoerd. - Mate waarin de aanvraag getuigt van kennis van zaken	
ZEGGINGSKRACHT - Mate waarin de activiteiten het (beoogde) publiek aanspreken	
TOTAALPROGRAMMA - Oordeel over het geboden totaalprogramma	
	<i>De aanvraag is op dit criterium onvoldoende (0) / voldoende (5) / goed (10)</i>

Zakelijke kwaliteit

Zakelijke kwaliteit	
	<i>Onderbouwing met argumenten</i>
BEDRIJFSVOERING -Organisatie heeft gezonde bedrijfsvoering - Inhoudelijke uitvoering voorgenomen activiteiten is realistisch -Visie op risico's -Mate waarin bestuurs-/organisatiestructuur is beschreven	
ONDERNEMERSCHAP - Realistische mix inkomstenbronnen - Duidelijkheid van de begroting - Mate waarin financieringsbronnen zijn onderbouwd - Mate waarin financieringsbronnen aansluiten op de activiteiten - Realiteitszin, haalbaarheid van het plan - Visie op risico's	
FAIR PRACTICE CODE - Reflectie op beloningsbeleid - Eerlijk beloningsbeleid conform code	
CODE CULTURAL GOVERNANCE - Invulling van de principes van deze code	
	<i>De aanvraag is op dit criterium onvoldoende (0) / voldoende (5) / goed (10)</i>

Maatschappelijke relevantie

Omvat de rol en positie die de aanvrager met haar programma of project inneemt in de stad. Daarbij wordt de samenhang met de regio en het opereren binnen de landelijke en internationale context niet uit het oog verloren.

i. meerwaarde voor het culturele ecosysteem in de stad

	<i>Onderbouwing met argumenten</i>
ROL ECOSYSTEEM - Relevante rol binnen het Eindhovense culturele ecosysteem - Heldere visie op en strategie voor zijn betekenis binnen de gehele keten. - De rol die men invult wordt helder beschreven.	
VERBINDINGEN - Er zijn relevante verbindingen met Eindhovense makers en/of andere culturele initiatieven.	
	<i>De aanvraag is op dit criterium onvoldoende (0) / voldoende (5) / goed (10)</i>

ii. meerwaarde voor de inwoners van de stad en regio

	<i>Onderbouwing met argumenten</i>
VISIE PUBLIEKSBEREIK - Mate waarin er een duidelijke visie is op het (duurzaam) bereiken van inwoners van de stad en regio, - Mate waarin zowel bestaand publiek wordt behouden als het publieksbereik wordt verbreed	
DOELSTELLINGEN DOELGROEP - Mate waarin de beoogde doelgroep passend wordt benaderd - Realiteitszin: haalbaarheid van de doelen - Mate waarin de ambitie passend is bij de aard van de organisatie.	
DOELSTELLINGEN CODE D&I - Er zijn heldere en realistische doelstellingen geformuleerd in het kader van toegankelijkheid en de Code Diversiteit en Inclusie met betrekking tot Publiek	
	<i>De aanvraag is op dit criterium onvoldoende (0)/ voldoende (5)/ goed (10)</i>

iii. meerwaarde voor het sociaal-maatschappelijke milieu van de stad	
	<i>Onderbouwing met argumenten</i>
VERBINDING - De aanvrager heeft een duidelijke strategie voor het verbinden van de eigen culturele activiteiten met andere (maatschappelijke) sectoren zoals onderwijs, zorginstellingen, buurtinitiatieven, bedrijfsleven etc.	
MAATSCHAPPELIJKE VRAAGSTUKKEN - De aanvrager integreert op passende wijze maatschappelijke vraagstukken (zoals duurzaamheid, sociale cohesie en kansengelijkheid) in de eigen culturele activiteiten	
	<i>De aanvraag is op dit criterium onvoldoende (0) / voldoende (5) / goed (10)</i>

iv. diversiteit & inclusie	
	<i>Onderbouwing met argumenten</i>
VISIE - De aanvrager omschrijft duidelijk zijn visie/ambitie inzake diversiteit en inclusie.	
DOELSTELLINGEN -De aanvrager heeft (minimaal drie) duidelijke en realistische doelstellingen geformuleerd ten aanzien van (de Code) Diversiteit en Inclusie.	
AMBITIES PROGRAMMA EN PARTNERS -De ambities die gesteld zijn met betrekking tot de aspecten Programma en Partners sluiten aan bij de code, zijn passend bij de aard van de culturele activiteiten en zijn vertaald naar concrete stappen/acties.	
	<i>De aanvraag is op dit criterium onvoldoende (0) / voldoende (5) / goed (10)</i>