

# cultuur eindhoven

## Jaarplan 2025

Eindhoven, 15 oktober 2024  
290CEB1024

# Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Voorwoord</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Inleiding</b>	<b>4</b>
2.1	Algemeen	4
<b>3</b>	<b>Cultuur Eindhoven als fonds</b>	<b>5</b>
3.1	Subsidies in 2025	5
3.2	Werkwijze	8
<b>4</b>	<b>Cultuur Eindhoven als expert</b>	<b>10</b>
4.1	Activiteiten	10
<b>5</b>	<b>Cultuur Eindhoven als verbinder</b>	<b>12</b>
5.1	Activiteiten	12
<b>6</b>	<b>Communicatie</b>	<b>14</b>
<b>7</b>	<b>Organisatie</b>	<b>16</b>
<b>8</b>	<b>Financiën</b>	<b>17</b>
8.1	Subsidies	17
8.2	Begroting Cultuur Eindhoven	19
8.3	Risicoparagraaf	22

# 1 Voorwoord

2025 is het eerste jaar van de nieuwe beleidsperiode tot en met 2028. Deze gaat gepaard met continuïteit voor een deel van de culturele organisaties in de stad en met nieuwe kansen voor culturele organisaties om te groeien. Mede doordat meer organisaties uit Eindhoven komende jaren subsidie van het Rijk en de provincie Noord-Brabant ontvangen, is het culturele ecosysteem versterkt en uitgebreid. We hebben er alle vertrouwen in dat inwoners en bezoekers in 2025 weer veelvuldig geraakt worden door makers en culturele organisaties uit Eindhoven.

Cultuur Eindhoven is reeds in 2024 begonnen met de uitvoering van het subsidiebeleid voor 2025-2028. In 2024 worden namelijk besluiten genomen over meerjarige subsidies voor de komende jaren. Tegelijkertijd wordt in 2025 de beleidsperiode 2021-2024 afgesloten met de definitieve vaststellingen van subsidies uit die periode.

Voor Cultuur Eindhoven staat goede en effectieve dienstverlening aan aanvragers voorop. In 2024 hebben we gewerkt aan verbetering van praktische aspecten, zoals een nieuw subsidiesysteem en heldere informatievoorziening over subsidieregelingen voor 2025-2028. Hiermee zorgen we dat we als fonds nog toegankelijker worden. Tegelijkertijd ervaren we de schaduwzijde ervan doordat de regeling Snelgeld al twee jaar lang voortijdig moet worden gesloten omdat het subsidieplafond is bereikt.

Cultuur Eindhoven investeert tevens in grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor cultuur in de stad. Dit doen we met de Eindhoven Cultuurprijs en met diverse projecten. Met projecten zoals Kies je Kunst en Jong Cultuur zullen we ook komend jaar de belangstelling voor en deelname aan cultuur van kinderen en jongeren stimuleren. Met deze activiteiten maken we nieuwe mogelijk en leggen we verbindingen van culturele initiatieven met nieuwe generaties Eindhovenaren.

We verheugen ons op een jaar waarin we een groei van het culturele ecosysteem in de stad kunnen ervaren en waarin de inwoners uitgedaagd kunnen worden om nieuwe stappen te zetten in het culturele veld.

Tanja Mlaker  
Directeur – bestuurder Cultuur Eindhoven

# 2 Inleiding

Het jaar 2025 luidt een nieuwe beleidsperiode in van vier jaar. Voor de nieuwe beleidsperiode heeft de gemeenteraad op 28 november 2023 de Cultuurbrief 2025-2028 (hierna te noemen Cultuurbrief) en Subsidieverordening Cultuur Eindhoven 2025-2028 (hierna te noemen Subsidieverordening) vastgesteld. In de Cultuurbrief zijn zowel de kaders voor de uitvoering van het beleid door Cultuur Eindhoven als het subsidiebeleid vastgelegd. De Subsidieverordening vormt de wettelijke grondslag voor subsidiëring van culturele organisaties, activiteiten en makers in Eindhoven. De besluitvorming over meerjarige subsidies vindt in 2024 plaats. Hiermee wordt aan een aantal organisaties langjarig perspectief gegeven.

## 2.1 Algemeen

Cultuur Eindhoven heeft de volgende missie:

***Cultuur Eindhoven bouwt als fonds, expert en verbinder aan een sterk cultureel ecosysteem met een rijk en divers aanbod voor alle Eindhovenaren.***

De activiteiten binnen de drie basisfuncties:

1. Cultuur Eindhoven is een **fonds** dat transparant een gelijk speelveld creëert voor de verdeling van subsidies voor kunst en cultuur in Eindhoven en verantwoording aflegt over de verdeling en impact van de middelen.
2. Cultuur Eindhoven is een **expert** die diverse stakeholders (met name individuele kunstenaars, instellingen en de gemeente) adviseert en beleid ontwikkelt in samenspraak met betrokken partijen en stakeholders.
3. Cultuur Eindhoven is een **verbinder** die door het aangaan en creëren van (nieuwe) netwerken zorgt voor een grotere zichtbaarheid van en draagvlak voor kunst en cultuur in de stad.

Bij de invulling van de drie functies staat het voor Cultuur Eindhoven voorop bij te dragen aan de artistieke, de zakelijke en de publieksonwikkeling van kunst en cultuur in Eindhoven.

Cultuur Eindhoven faciliteert de culturele sector van Eindhoven vanuit haar onafhankelijke positie met financiële middelen, kennis, expertise en netwerken.

De kernwaarden van Cultuur Eindhoven: open, gastvrij, betrokken, integer.

# 3 Cultuur Eindhoven als fonds

In dit hoofdstuk worden de werkzaamheden beschreven die bij de taak van fonds (subsidieverstrekker) horen. De Cultuurbrief, de Subsidieverordening en het mandaatbesluit voor de uitvoering van de verordening vormen het kader voor de werkzaamheden van Cultuur Eindhoven.

## Beleidscyclus

Als bestuursorgaan is Cultuur Eindhoven gebonden aan een transparante, uniforme, rechtmatige en doelmatige werkwijze. Deze werkwijze is voor belanghebbenden inzichtelijk en controleerbaar. Cultuur Eindhoven werkt met een vierjarencyclus. Ze sluit daarmee aan bij de beleidscyclus van het Rijk en die van de provincie Noord-Brabant. Dit maakt het proces efficiënter voor aanvragers die bij meerdere overheden subsidie aanvragen.

## 3.1 Subsidies in 2025

2025 is het eerste jaar van de subsidieperiode 2025-2028. De Subsidieverordening lijkt in grote lijnen op de Subsidieverordening 2021-2024. De hoeveelheid deelregelingen is onveranderd en deze zijn qua opzet ook voor het overgrote deel gelijk gebleven. Er zijn ten opzichte van de periode 2021-2024 enkele kleine wijzigingen. Zo is het in 2025-2028 voor alle regelingen een vereiste dat de aanvrager gevestigd is in Eindhoven. Voor de deelregeling 'Eindhovense basis' geldt een nieuwe vereiste, namelijk het bevorderen van samenwerking en samenhang met Eindhovense makers. Het aantal functies dat gespecificeerd is binnen de deelregeling 'Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Rijk en provincie' is teruggebracht naar drie. Ook is cofinanciering door een andere overheid binnen die regeling in 2025-2028 een vereiste. De meerjarige subsidies worden in 2024 verleend.

De meerjarige subsidies bestaan uit de volgende subsidieregelingen:

### - Eindhovense basis

Deze meerjarige subsidie is bedoeld om basisvoorzieningen in de cultuursector in stand te houden. Hierbij gaat het dan vooral om kunst en cultuur van een hoog professioneel niveau. Deze organisaties verzorgen een breed aanbod aan kunsten voor de inwoners. Naast deze taak organiseren zij ook educatieve activiteiten voor kinderen en/of jongeren en stimuleren ze cultuurparticipatie. Ook hebben ze een verantwoordelijkheid jegens creatieve makers in de stad. Subsidie uit het gemeentelijk cultuurbudget is een belangrijke, structurele bron van financiering. De subsidie voor de Eindhovense basis is vierjarig.

In Eindhoven moeten, met het oog op het cultuurbeleid, de volgende basisfuncties aanwezig zijn en voldoende functioneren:

- een bemiddelingsfunctie tussen onderwijs- en cultuuraanbieders (tevens penvoerder van het programma Cultuureducatie met Kwaliteit);
- concertzaal;
- filmhuis en vlakke vloertheater;
- huis voor amateurkunst en cultuureducatie;
- poppodium;
- schouwburg;
- stedelijk cultuurhistorisch museum.

### - Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie

Deze meerjarige regeling voor professionele kunsten sluit aan op de meerjarige regelingen van de provincie Noord-Brabant en het Rijk. De subsidie uit het gemeentelijk budget is cofinanciering en kan maximaal 60% van de subsidiabele kosten bedragen. Een subsidie voor maximaal vier jaar voor de periode 2025-2028

wordt verstrekt aan organisaties die zich richten op ontwikkeling, productie en presentatie van professionele kunsten. Het betreft producerende gezelschappen en presenterende instellingen in alle disciplines, festivals, concoursen en ontwikkelinstellingen, zoals broedplaatsen en werkplaatsen. Er zijn aparte subsidieplafonds voor drie specifieke functies die onderdeel zijn van de landelijke BIS (basisinfrastructuur):

- presentatie-instelling hedendaagse beeldende kunst;
- symfonieorkest;
- Future lab design en technologie.

Daarnaast is er een algemeen subsidieplafond. Bij de subsidieverlening is cofinanciering door een andere overheid vereist.

#### - Programma's

De programmasubsidie is een tweejarige subsidiëring die kan worden verstrekt aan organisaties die activiteiten ontplooiën op het gebied van cultuureducatie, vrijetijdsaanbod en/of professionele kunst. Dit met de nadruk op talentontwikkeling, onderzoek, productie of presentatie van kunst en cultuur binnen Eindhoven. In de beleidsperiode 2025-2028 zijn er twee rondes voor Programma's, te weten 2025-2026 en 2027-2028.

De volgende instellingen ontvangen in 2025 meerjarige subsidie voor de hele periode 2025-2028:

<b>Professionele Kunsten in samenhang met Rijk en provincie</b>	<b>Eindhovense basis</b>
Carte Blanche*	Stichting CKE
Stichting Kazerne Foundation	Stichting Cultuurstation
Stichting Make Eindhoven	Stichting De Effenaar
Stichting MU	Stichting Eindhoven Museum
Next Nature Network	Stichting Film- en Theatercentrum Plaza Futura
Stichting Onomatopée	Muziekgebouw Eindhoven N.V.
Stichting Oortwolk	Parktheater N.V.
philharmonie zuidnederland	
Stichting Playgrounds	
Stichting STRP	
The Ruggeds	
Stichting Watershed	
Stichting Wildpark	

\*indien cofinanciering door de provincie in oktober 2024 wordt bevestigd

In 2025 ontvangen ook instellingen binnen de Programmaregeling meerjarige subsidie. Er zijn 23 aanvragen ingediend. De aanvragen voor de Programma's 2025-2026 worden in het najaar beoordeeld door de Cultuurraad. In december wordt duidelijk welke instellingen in 2025-2026 subsidie ontvangen binnen deze regeling.

In 2025 voeren we daarnaast de volgende subsidierondes uit:

#### Projectsubsidies

Projectsubsidies kunnen worden verstrekt voor activiteiten die duidelijk afgebakend zijn in tijd en omvang. Deze eenmalige subsidies zijn van belang voor experiment en vernieuwing, maar ook voor terugkerende projecten en evenementen. Met eenmalige subsidies wordt levendigheid in het cultureel aanbod in de stad gestimuleerd. Er kan subsidie worden aangevraagd voor zowel nieuwe activiteiten als terugkerende activiteiten of evenementen. De subsidie moet worden aangevraagd door een in de gemeente Eindhoven

gevestigde rechtspersoon. De eerste projectronde voor 2025 vindt reeds in het najaar van 2024 plaats zodat projecten in januari kunnen starten. Daarnaast vinden er drie aanvraagrondes plaats in 2025, namelijk:

- Ronde 2, 2025: 1 januari t/m 31 januari 2025, 17:00 uur
- Ronde 3, 2025: 1 mei t/m 30 mei 2025, 17:00 uur
- Ronde 1, 2026: 1 september t/m 30 september 2025, 17:00 uur

#### Snelgeld

Snelgeld is een regeling voor een eenmalige subsidie van maximaal € 5.000, die zowel rechtspersonen als natuurlijke personen kunnen aanvragen. Deze subsidie is bedoeld om een impuls te geven aan presentatie, onderzoek en/of uitvoering van een specifiek project. Op 1 januari 2025 wordt deze regeling weer opengesteld voor nieuwe aanvragen. Het budget voor 2025 is begroot op € 300.000. Dit wordt gesplitst in twee tranches van € 150.000. Indien bij Projectsubsidies middelen onbenut blijven, wordt dat bedrag toegevoegd aan het subsidieplafond Snelgeld.

#### **Overige subsidies**

Cultuur Eindhoven verstrekt in opdracht van het college van B&W gelabelde subsidies, welke betrekking hebben op activiteiten die niet binnen de subsidieregeling vallen maar in het beleid van de gemeente Eindhoven wel van belang zijn.

In het kalenderjaar 2025 gaat het om de volgende subsidies:

- huurcompensatie voor culturele organisaties ten behoeve van de huisvesting in het Natlab: conform het collegebesluit is deze subsidie afgelopen jaren verleend aan Broet en Baltan zolang deze gevestigd zijn in het Natlab. Omdat het college naar aanleiding van het voorstel van de CV Natlab nog moet beslissen hoe de huurrelatie voor Natlab vanaf 1 januari 2025 wordt ingericht, is het van belang dat de gelabelde middelen gebonden zijn aan het gebouw en niet aan de stichtingen die deze subsidie tot nu toe hebben ontvangen. In onze begroting zijn de middelen gereserveerd en we verzoeken het college om ze in te zetten voor een optimale culturele invulling van Natlab in de toekomst;
- matching van de rijksregeling Cultuureducatie met Kwaliteit, met CultuurStation als penvoerder. Dit betreft een meerjarige subsidie voor de periode 2025-2028 waarbij het Fonds voor Cultuurparticipatie de bijdrage van het Rijk verleent aan CultuurStation;
- op basis van een collegebesluit in het najaar van 2023 wordt in 2025 ook een gelabelde subsidie voor huisvesting verleend aan PopEi i.v.m. de herziene huurovereenkomst met de gemeente;
- de negen Eindhovense gilden krijgen vanaf 2025, zoals vermeld staat in de Cultuurbrief, een vast bedrag van € 2.000 per jaar.

#### **Subsidies 2021-2024**

Cultuur Eindhoven houdt zich in 2025 ook nog bezig met het afronden van subsidies uit de beleidsperiode 2021-2024. Gesubsidieerde instellingen leggen in 2025 verantwoording af over de gesubsidieerde periode. Op basis van deze verantwoording wordt de subsidie in 2025 vastgesteld.

In het geval van de meerjarige subsidies moeten instellingen in de Eindhovense basis (vierjarig), Professionele kunsten Eindhoven in samenhang met Brabantstad (vierjarig) en de Programma's (tweejarig, 2023-2024) zich in 2025 verantwoorden. Ook instellingen en makers waarvan de aanvragen gehonoreerd zijn binnen Projectsubsidies, Snelgeld en Impuls voor Jongerencultuur (in het geval dat er meer dan € 5.000 aan subsidie is verleend) leggen in 2025 verantwoording af.

## Planning subsidieproces in 2025

<b>Januari</b>	
1 jan	Openstellen Snelgeld 2025-1 (beoordeling doorlopend) Openstellen Projecten 2025-2
31 jan	Deadline indienen Projecten 2025-2
<b>Februari</b>	
<b>Maart</b>	
Eind mrt	Deadline publiceren subsidieplafond Projecten 2025-3
<b>April</b>	30 april deadline indiening verantwoording meerjarige subsidies uit de periode 2021-2024
<b>Mei</b>	
1 mei	Openstellen Projecten 2025-3
1 mei	Deadline besluit Projecten 2025-2
31 mei	Deadline indienen Snelgeld 2025-1
30 mei	Deadline indienen Projecten 2025-3
<b>Juni</b>	
Eind jun	Deadline publiceren subsidieplafonds Projecten 2026-1 en Snelgeld 2025-2
28 jun	Deadline besluiten Snelgeld 2025-1
<b>Juli</b>	
<b>Augustus</b>	
30 aug	Deadline besluiten Projecten 2025-3
<b>September</b>	
1 sep	Openstellen Projecten 2026-1
1 sep	Openstellen Snelgeld 2025-2 (beoordeling doorlopend)
30 sep	Deadline indienen Projecten 2026-1
<b>Oktober</b>	
<b>November</b>	
<b>December</b>	
30 dec	Deadline besluiten Projecten 2026-1
31 dec	Deadline indienen Snelgeld 2025-2 (beoordeling doorlopend)

### 3.2 Werkwijze

Cultuur Eindhoven communiceert actief over de financieringsmogelijkheden. We proberen iedereen zo goed mogelijk te ondersteunen bij de voorbereiding van de subsidieaanvraag. Bijvoorbeeld door informatie op de website, maar vaak ook via persoonlijk contact tijdens het spreekuur of informatiebijeenkomsten. Uit de gestelde vragen hebben we opgemaakt dat de regelingen steeds bekender worden en minder uitleg behoeven, maar dat de aanvragers het sparren over een aanvraag nog steeds zeer zinvol vinden.

De subsidiecyclus bestaat uit drie stappen, namelijk: subsidie verlenen, subsidie monitoren en subsidie vaststellen. De stappen van het proces zijn voor de verschillende onderdelen van de subsidieregeling in hoofdlijnen dezelfde. De Cultuurraad beoordeelt de meerjarige aanvragen en projectsubsidies. Op basis van het advies van de Cultuurraad neemt de directeur-bestuurder een besluit. Voor Snelgeld besluit de directeur-bestuurder aan de hand van het advies van de beleidsmedewerkers.



### **Cultuurraad en beoordeling**

De Cultuurraad bestaat conform de statuten van de stichting uit ten minste 21 leden. De Cultuurraad staat onder leiding van een onafhankelijke voorzitter. Om de uitwisseling van kennis en ervaring te stimuleren, organiseert Cultuur Eindhoven regelmatig informatieve bijeenkomsten voor de Cultuurraad.

### **Monitoring**

Na toekenning van subsidies vindt te allen tijde monitoring plaats. Doel van de monitoring is om afwijkende ontwikkelingen vroegtijdig te signaleren zodat bijsturing mogelijk is. Bij meerjarige subsidies worden jaarlijks of tweejaarlijks monitorgesprekken gevoerd.

### **Vaststellen**

Na afloop van de activiteiten waarvoor de subsidie (> € 5.000) is verleend, stuurt de subsidieontvanger een aanvraag tot vaststelling van de subsidie in. Dit is de laatste stap die tegelijkertijd de basis vormt voor de verantwoording door Cultuur Eindhoven van het effect en de impact van verleende subsidiemiddelen. Bij de meerjarige subsidies wordt jaarlijks een jaarverantwoording ingediend op basis waarvan we de subsidie van dat jaar kunnen vaststellen. Definitieve vaststelling van meerjarige subsidies wordt aan het einde van de subsidieperiode gedaan.

De aanvraag tot vaststelling wordt door de beleidsmedewerkers beoordeeld. Bij een positieve beoordeling wordt, waar van toepassing, het restant van het subsidiebedrag overgemaakt. Als sprake is van onderpresteren, heeft Cultuur Eindhoven de mogelijkheid te korten op het beschikte subsidiebedrag. We kijken dan naar de procentuele afwijking ten opzichte van het oorspronkelijke prestatieplan.

### **Bezwaar, Beroep & Klachten (BBK)**

Cultuur Eindhoven is gehouden aan de Algemene wet bestuursrecht. In de wet is geregeld dat aanvragers bezwaar kunnen maken tegen een besluit van een bestuursorgaan. BBK van de gemeente behandelt de bezwaren. Vanwege de uitvoering van het subsidiebeleid in mandaat is het college verantwoordelijk voor de besluiten op bezwaren. Daarnaast heeft Cultuur Eindhoven een klachtenregeling.

# 4 Cultuur Eindhoven als expert

Cultuur Eindhoven vervult de rol van expert voor individuele kunstenaars, culturele instellingen en de gemeente. Dit doen we door het geven van gericht advies en door beleidsontwikkeling. Cultuur Eindhoven is in deze gemeente de expert op het gebied van kunst en cultuur(beleid).

## 4.1 Activiteiten

Onze activiteiten zijn erop gericht de kennis binnen de kunst- en cultuursector te vergroten. Door samenwerking te zoeken met partijen die specifieke expertise in huis hebben, bouwen we een netwerk om onze expertrol te versterken.

### **Advies aan de culturele sector**

#### *- Spreekuur*

Het spreekuur is een wekelijks moment waarop met name beleidsmedewerkers beschikbaar zijn voor vragen van makers en culturele organisaties uit Eindhoven. Deze vragen hebben vaak betrekking op onze subsidieregelingen, maar kunnen overal over gaan. Doorgaans verstrekken de beleidsmedewerkers algemene informatie over één van de vijf regelingen (vaak de Snelgeld- of de Projecten-regeling). Daarnaast kunnen bezoekers aan het spreekuur ook specifieke vragen hebben, bijvoorbeeld over een mogelijke samenwerking of een conceptaanvraag. De spreekuren zijn een effectieve manier om gastvrij en betrokken te zijn bij de makers en culturele initiatieven in de stad. Na onze verhuizing, eerder dit jaar, is het op onze nieuwe locatie prettiger om op afspraak te werken. Dit zetten we in 2025 voort zodat ook het spreekuur met afspraken gevuld is.

Zowel individuele kunstenaars als instellingen maken veelvuldig gebruik van deze mogelijkheid om gericht advies te krijgen. Gemiddeld komen er drie bezoekers per inloopspreekuur. Het spreekuur is op maandag van 13:00 tot 15:00 uur, maar adviesgesprekken worden ook regelmatig op afspraak ingepland.

#### *- Informatiebijeenkomsten*

In 2024 heeft Cultuur Eindhoven meerdere informatiebijeenkomsten georganiseerd over de subsidieregelingen 2025-2028 om de sector voor te bereiden op de subsidieaanvragen voor die periode. In 2025 beoordelen we of er nog behoefte is aan informatiebijeenkomsten inzake projectsubsidies en Snelgeld.

Daarnaast hebben we aandacht voor specifieke thema's zoals de invulling van de culturele codes en organiseren we, indien relevant, specifieke informatiebijeenkomsten. Hierbij opereren we complementair aan gespecialiseerde landelijke organisaties en Kunstloc Brabant. We informeren makers en organisaties in Eindhoven regelmatig over trainingen en bijeenkomsten van Kunstloc Brabant en landelijke organisaties.

### **Advies aan de gemeente en kennisuitwisseling tussen overheden**

Cultuur Eindhoven voorziet het college van B&W gevraagd en ongevraagd van advies over de ontwikkelingen in de culturele sector. Cultuur Eindhoven adviseert de gemeente waar nodig over specifieke dossiers en/of vragen die een relatie hebben met cultureel aanbod, zoals de gemeentelijke afdeling Vastgoed over huisvesting van culturele initiatieven. Daarnaast levert Cultuur Eindhoven relevante informatie over uitvoering van het subsidiebeleid.

De directeur-bestuurder neemt tevens deel aan het BrabantStad-overleg en als vertegenwoordiger van BrabantStad aan strategisch overleg met het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. Hiermee

dragen we actief bij aan een goede afstemming met en samenwerking tussen overheden. In die samenwerking wordt ook uitgebreid aandacht besteed aan actuele ontwikkelingen. Cultuur Eindhoven is ook actief betrokken bij het Culture Forum van het Europese netwerk Eurocities.

# 5 Cultuur Eindhoven als verbinder

De rol van verbinder ziet Cultuur Eindhoven in de ruimste zin van het woord. Vanuit de expertrol hebben we goed zicht op de ontwikkelingen in stad, regio en land. Om (nieuwe) verbindingen te stimuleren organiseren we diverse bijeenkomsten en werkbezoeken.

## 5.1 Activiteiten

Met de activiteiten van verbinder beoogt Cultuur Eindhoven een breed platform te bieden. De stichting werkt hierbij faciliterend en probeert, waar mogelijk, in te zetten op verduurzaming van de resultaten. Een aantal activiteiten staat al vast, maar er wordt tevens spontaan ingespeeld op gelegenheden en initiatieven die zich gedurende het jaar voordoen.

### *- Eindhoven Cultuurprijs*

Cultuur Eindhoven reikt eenmaal per jaar de Eindhoven Cultuurprijs uit aan culturele instellingen, initiatieven of individuele makers voor hun verdiensten voor de stad. Na een uitgebreide evaluatie is in 2024 de opzet aangepast: er zijn drie categorieën ingevoerd, te weten Waarderingsprijs organisatie, Waarderingsprijs individu en de Stimuleringsprijs. De prijzen bestaan uit een geldbedrag van € 8.000. De winnaars worden door een jury gekozen. Daarnaast is de opzet voor de uitreiking aangepast. Aan het einde van 2024 wordt geëvalueerd hoe de nieuwe opzet werkt. De bevindingen worden meegenomen in de voorbereiding op de editie van 2025. Het doel van de Cultuurprijs is het vieren van cultuur, plus waardering en stimulering tonen aan de vele culturele initiatieven/makers die Eindhoven rijk is. In 2025 wordt de Eindhoven Cultuurprijs voor de negende keer uitgereikt.

### *- Kies je Kunst*

Om kunstbeoefening onder jongeren te stimuleren, werken Cultuur Eindhoven en de afdeling Sport van de gemeente samen binnen het project 'Kies je Sport & Kunst'. Hierin kunnen basisschoolleerlingen het gehele aanbod van Eindhoven ontdekken. Via proeflessen of andere modules komen zij met kunst en cultuur in aanraking. Zowel gesubsidieerde als ongesubsidieerde aanbieders doen hieraan mee. Het streven is om in 2025 meer activiteiten te kunnen aanbieden aan jongeren binnen dit programma en meer jongeren enthousiast te krijgen voor kunst en cultuur. Dit moet worden bereikt met behulp van inspiratielessen op scholen en een algemene campagne, die begin 2025 nog zichtbaar zal zijn.

### *- Jong Cultuur Eindhoven – Programma*

In 2024 is gestart met het gratis programma Jong Cultuur Eindhoven voor jongeren van 14 t/m 27 jaar. Het wordt aangeboden in samenwerking met zeventien culturele organisaties en/of makers. Eén weekend in de maand wordt een specifiek programma opgezet door en bij verschillende culturele en maatschappelijke organisaties in de stad. Ook worden er doorlopend workshops aangeboden. Cultuur Eindhoven wil met deze uitbreiding van culturele activiteiten de deelname van jongeren aan cultuur in de stad een extra impuls geven.

In Eindhoven komen jongeren op verschillende plekken samen om cultuur te maken en te beleven. Echter komen deze groepen of plekken niet voldoende met elkaar in verbinding en dat wil Cultuur Eindhoven met dit programma veranderen. Dit is mogelijk gemaakt met extra financiële middelen van het ministerie van OCW voor jongerencultuur.

In 2025 vindt in januari en februari nog een weekend plaats. Op 14 februari wordt het scholierenfestival gehouden in het Klokgebouw, georganiseerd door het Parktheater in samenwerking met Cultuurstation. Het

scholierenfestival is een gratis festival voor middelbare scholieren. Door middel van een impactonderzoek wordt de impact van dit programma in 2025 gemeten in zowel kwalitatieve als kwantitatieve zin.

# 6 Communicatie

Cultuur Eindhoven gebruikt verschillende communicatiemiddelen om de doelgroep te informeren over relevante zaken op het gebied van haar functie als verbinder, expert en fonds. Er wordt in de breedte gecommuniceerd op sociale media en per e-mail, maar er wordt ook veel individueel en per segment gecommuniceerd richting aanvragers, cultuurmakers en andere geïnteresseerden. Daarnaast communiceert Cultuur Eindhoven intensief met de gemeente Eindhoven.

In 2025 ligt de focus en aanpak op het vergroten van de impact. Hoe kunnen we met Kies je Sport & Kunst meer aanbieders bereiken, zodat zij ook hun aanbod voor jongeren en kinderen op het platform promoten? Hoe bereiken we meer mensen om partijen te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs? Hoe maken we de impact van kunst en cultuur zichtbaarder voor de inwoners van de stad? Daarnaast focussen we ons binnen het team zoals altijd op de juiste informatievoorziening voor aanvragers: zo wordt de Snelgeld-handleiding eind 2024 aangepast voor 2025. De veranderingen binnen de subsidieregeling 2025-2028 ten opzichte van 2021-2024 worden daarin uitgebreid uitgelegd en besproken.

## 1. Vergroten van het Aanbod op Kies je Sport & Kunst

**Doel:** meer aanbieders bereiken om hun aanbod voor jongeren en kinderen op het platform te promoten.

**Acties:**

- **gerichte Outreach Campagne (start in 2024):** gerichte communicatiecampagne voor naamsbekendheid. Na evaluatie in 2025 vervolgstappen maken.
- **Samenwerkingen met scholen:** in 2025 starten met inspiratielessen op middelbare scholen voor Kies je Kunst.
- **Success stories-promotie:** deel succesverhalen van aanbieders die al op het platform staan, inclusief de voordelen die zij hebben ervaren om anderen te motiveren deel te nemen.

**Target:**

- toename van het aantal aanbieders op het platform met minstens 30%.

## 2. Vergroten van de hoeveelheid nominaties voor de Eindhoven Cultuurprijs

**Doel:** meer mensen bereiken om partijen te nomineren voor de Eindhoven Cultuurprijs. Uit de evaluatie en analyse van 2024 een stappenplan maken met in ieder geval de volgende acties:

**Acties:**

- **influencer- en ambassadeur-campagne:** betrek lokale influencers, bekende cultuurmakers en vorige winnaars als ambassadeurs om de prijs te promoten en mensen aan te moedigen nominaties in te dienen.
- **Nominatieprocessen verbeteren:** optimaliseer het nominatieproces door het eenvoudig en toegankelijk te maken via meerdere kanalen en door zichtbaarheid bij culturele organisaties (website, sociale media, e-mail).

**Targets:**

- een toename van 30% in het aantal nominaties ten opzichte van het voorgaande jaar.
- Betrokkenheid van ten minste twee nieuwe ambassadeurs in de campagne.

## 3. Zichtbaarder maken van de impact van kunst en cultuur op de inwoners, in samenwerking met Eindhoven365 en gemeente Eindhoven.

**Doel:** betere zichtbaarheid van kunst en cultuur in de stad door de impact van kunst en cultuur zichtbaarder te maken voor de inwoners van Eindhoven.

**Acties:**

- **monitoring van kunst en cultuur:** gemeente Eindhoven maakt jaarlijks een strategische verkenning en neemt daarin kunst en cultuur mee. De strategische verkenning moet in 2025 geoptimaliseerd worden voor kunst en cultuur aan de hand van welke data erin meegenomen worden. Daarnaast wordt ieder jaar de inwonersenquête uitgevoerd.
- **Meer zichtbaarheid en impactverhalen:** een storytelling-campagne met persoonlijke verhalen van organisaties, waarbij de gezichten erachter duidelijker worden gemaakt en worden gedeeld via Eindhoven365. Vanuit de gemeente meer resultaten uitlichten van de inwonersenquête en strategische verkenning op het gebied van kunst en cultuur.

**Targets:**

- een toename van 5% van het aantal inwoners dat aangeeft een culturele instelling bezocht te hebben van 85% naar 90% (in de Cultuurmonitor).
- Positieve media-aandacht voor ten minste drie nieuwe kunst- en cultuurinitiatieven in de stad (samen met de Eindhoven Cultuurprijs te realiseren).

# 7 Organisatie

Cultuur Eindhoven werkt met een Raad van Toezicht-model. De RvT bestaat uit tenminste drie leden. De leden van de huidige RvT zijn per 1 juli 2023 door het college van B&W benoemd. De directeur van Cultuur Eindhoven is tevens bestuurder van de stichting.

De vaste bezetting van de organisatie bestaat op dit moment uit:

1 directeur-bestuurder (1 fte), 3 beleidsmedewerkers (2,89 fte's), 1 beleidsondersteuner (0,89 fte), 1 financieel controller (0,89 fte), 1 managementassistent (1 fte), 1 communicatiemedewerker (0,83 fte) en 1 secretaris van de Cultuurraad (0,67 fte).

Het totaal aantal fte's komt hiermee uit op 8,17.

In 2024 is de vaste bezetting tijdelijk uitgebreid met een trainee. De aanstelling van een trainee loopt door tot midden 2025. Vanwege hoog ziekteverzuim in 2024 zijn er voor specifieke werkzaamheden freelancers ingehuurd. Omdat het ziekteverzuim voor een deel langdurig blijkt te zijn, wordt er voor 2025 nog gekeken naar een passende oplossing. Hierbij is het belangrijk om het evenwicht te bewaren tussen een vaste bezetting en flexibele invulling door freelancers, zodat de continuïteit van de werkprocessen gewaarborgd blijft.

De arbeidsvoorwaarden zijn vastgelegd in het arbeidsvoorwaardenreglement, de beloning is conform cao-gemeenten. De huidige cao loopt tot en met 31 maart 2025. De algemene salarisontwikkeling voor 2025 is bij het vaststellen van het jaarplan nog niet bekend en nog niet in de begroting opgenomen.

In juli 2024 is de organisatie verhuisd naar een nieuw kantoor in een bedrijfsverzamelgebouw. Daardoor is er geen mogelijkheid meer om grotere bijeenkomsten op de eigen locatie te organiseren. Komende jaren houden we grotere bijeenkomsten op andere locaties, waarbij uiteraard die van culturele organisaties onze eerste keus zijn.

Met de implementatie van het nieuwe subsidiesysteem in 2024 is er een nieuwe basis gelegd voor een efficiënte, veilige en zorgvuldige uitvoering van het subsidieproces in de komende jaren. Eind 2024 worden bestaande subsidiedossiers overgezet naar het nieuwe subsidiesysteem zodat tevens de jaarverantwoordingen 2024 in het nieuwe systeem kunnen worden ingediend. Vanaf 1 januari 2025 worden dus alle subsidies in het nieuwe systeem beheerd.



# 8 Financiën

## 8.1 Subsidies

### Stichting Cultuur Eindhoven

**JAAR 2025**

overzicht subsidies

#### **Te beschikken subsidie:**

Beschikbaar gesteld bedrag door gemeente Eindhoven	€ 22.778.000
Reeds ontvangen CMK middelen	€ 25.171
Extra middelen tweejarige subsidies 2025-2026	€ 72.500
Totaal	€ 22.875.671

#### **Verplichtingen aangegaan:**

	<b>Jaar 2025</b>
Eindhovense basis	€ 16.140.100
Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie	€ 2.728.937
Tweejarige programma subsidie	€ 2.000.000
Indexering 3,5% over 2025	€ 770.270
Projectsubsidies	€ 540.194
Snelgeld	€ 300.000
Gelabelde subsidies	€ 372.170
Eindhoven Cultuurprijs	€ 24.000
Totaal	€ 22.875.671

#### - Algemeen

De subsidiebeschikkingen voor de meerjarige subsidies Eindhovense basis en Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie zijn in 2024 beschikt voor meerdere jaren in de beleidsperiode 2025 – 2028.

De bedragen voor de diverse subsidieregelingen zijn vastgesteld in de Cultuurbrief 2025-2028. De plafonds voor afzonderlijke regelingen worden door het college van B&W vastgesteld en gepubliceerd op basis van het voorstel van Cultuur Eindhoven. Bij de uitvoering van meerjarige subsidieregelingen in 2024 is gebleken dat bij Professionele kunsten in samenhang met Rijk en provincie het plafond niet volledig werd benut waardoor het college het subsidieplafond voor Programma's 2025-2026 heeft verhoogd.

De indexering van het subsidiebudget 2025 is nog niet definitief en wordt vastgesteld in de begroting 2025 door de gemeenteraad. Over het jaar 2024 is een structurele indexering van 5,2% toegekend die doorwerkt in de opvolgende jaren. Daarnaast is in 2025 vanwege een hogere stijging van kosten, in het bijzonder energielasten en personeelslasten, een eenmalige indexering van 2,9% verleend door het college. Voor gesubsidieerde organisaties die een vastgesteld subsidieplafond voor 2025-2028 hadden, betekent dit dat ze in 2025 t.o.v. 2024 achteruitgaan terwijl de kosten structureel zijn gestegen.

Voor het jaar 2025 vragen we hierbij een indexering van 3,5% aan, in lijn met de beschikbare indexering voor de gemeente. Dit betekent echter dat werkelijke prijsstijgingen van culturele organisaties niet volledig worden gecompenseerd en dat zij reeds in 2025 hun plannen moeten herzien en bijstellen.

Conform de eisen van subsidiënten dienen culturele organisaties komende jaren ook fair pay toe te passen waarvoor landelijk richtlijnen en specifieke afspraken zijn gemaakt. Een hogere, structurele indexering zou recht doen aan de ambities voor verrijking en verbreding van culturele activiteiten in de stad, zoals vastgesteld met de Cultuurbrief 2025-2028.

De indexering wordt conform de geldende systematiek verstrekt aan organisaties die jaarsubsidies ontvangen en ingezet voor verhoging van plafonds voor incidentele subsidies.

In het jaar 2025 is geen bijdrage voor de uitvoering van het werkplan Cultuur van BrabantStad begroot. Indien uit het overleg van BrabantStad blijkt dat de gemeente Eindhoven hiervoor middelen moet inzetten, wordt in overleg met de gemeente bekeken hoe deze bijdrage gefinancierd kan worden. Het werkplan BrabantStad wordt naar verwachting eind 2024 of begin 2025 door de bestuurders van BrabantStad-partners vastgesteld.

De gelabelde subsidies worden door Cultuur Eindhoven namens het college van B&W verleend. Het overzicht van gelabelde subsidies is te vinden in hoofdstuk 3.1.

In 2024 heeft B&W voor € 145.000 aan extra middelen beschikbaar gesteld voor de jaren 2025 en 2026. Deze extra middelen zijn toegevoegd aan het subsidieplafond voor Programma's 2025-2026. Over het jaar 2025 wordt € 72.500 ingezet.

De extra middelen van € 100.684 voor Cultuureducatie met Kwaliteit (gelabelde subsidie) over de beleidsperiode 2025 – 2028 is als vooruitbetaalde subsidie van de gemeente Eindhoven in 2024 ontvangen. Jaarlijks wordt hiermee de subsidie verhoogd met € 25.171. Over het jaar 2025 wordt € 207.170 ingezet.

Voor de Eindhoven Cultuurprijs wordt € 8.000 gereserveerd voor elk van de drie categorieën. Vanwege de nieuwe opzet van de Eindhoven Cultuurprijs met genomineerden en winnaars in drie categorieën, is het totale bedrag vanaf 2024 verhoogd van € 15.000 naar € 24.000.

## 8.2 Begroting stichting Cultuur Eindhoven



	Begroting Jaar 2025	Begroting Jaar 2026	Begroting Jaar 2027	Begroting Jaar 2028	Totaal 2025 - 2028
	€	€	€	€	€
<i>Baten</i>					
bijdrage gemeente beheerslasten personeel	890.000	890.000	890.000	890.000	3.560.000
bijdrage gemeente beheerslasten materieel	314.000	314.000	314.000	314.000	1.256.000
overige baten	0	0	0	0	0
<b>Totaal baten</b>	<b>1.204.000</b>	<b>1.204.000</b>	<b>1.204.000</b>	<b>1.204.000</b>	<b>4.816.000</b>
<i>lasten</i>					
werk door derden	15.000	15.000	35.000	40.000	105.000
kosten cultuurraad	55.000	65.000	65.000	75.000	260.000
lonen en salarissen	669.147	660.967	668.092	673.532	2.671.738
sociale lasten	100.372	99.145	100.214	101.030	400.761
pensioenlasten	100.372	99.145	100.214	101.030	400.761
afschrijving immateriële activa	6.000	6.000	6.000	6.000	24.000
huisvestingskosten	53.000	53.000	53.000	53.000	212.000
overige activiteitslasten materieel	50.000	50.000	65.000	56.321	221.321
inventaris- en inrichtingskosten	500	500	500	500	2.000
marketing- en communicatiekosten	32.000	32.000	32.000	32.000	128.000
overige personeelskosten	47.000	47.000	47.000	47.000	188.000
algemene kosten	69.000	69.000	69.000	69.000	276.000
<b>Totale lasten</b>	<b>1.197.391</b>	<b>1.196.756</b>	<b>1.241.020</b>	<b>1.254.412</b>	<b>4.889.580</b>
<b>EBITDA (baten minus lasten)</b>	<b>6.609</b>	<b>7.244</b>	<b>-37.020</b>	<b>-50.412</b>	<b>-73.580</b>
<i>Financiële baten en lasten</i>					
Rentebaten	15.000	15.000	15.000	15.000	60.000
<b>Resultaat voor belasting</b>	<b>21.609</b>	<b>22.244</b>	<b>-22.020</b>	<b>-35.412</b>	<b>-13.580</b>
Vennootschapsbelasting 2021 - 2024 (19%)	-4.106	-4.226	4.184	6.728	2.580
<b>Resultaat na belasting</b>	<b>17.503</b>	<b>18.017</b>	<b>-17.836</b>	<b>-28.684</b>	<b>-11.000</b>

## Toelichting begroting 2025

### Algemeen

Het jaar 2025 maakt financieel onderdeel uit van de meerjarenbegroting over de beleidsperiode 2025 – 2028.

Het geprognostiseerd resultaat over het jaar 2025 is € 17.503 positief. In 2025 zijn de kosten voor de uitvoering van de functie fonds lager aangezien de beoordeling en verlening van meerjarige subsidies reeds in 2024 heeft plaatsgevonden.

In de meerjarenbegroting dragen de positieve resultaten over de jaren 2025 en 2026 bij aan de dekking van de negatieve exploitatieresultaten in de jaren 2027 en 2028.

De lasten zullen komende jaren bovendien toenemen vanwege algemene cao-ontwikkelingen en autonome kostenstijgingen. De stijging van personele lasten is in 2025 nog niet begroot. Tevens is de bijdrage van de gemeente in deze meerjarige begroting nog niet geïndexeerd voor de periode 2025-2028. De indexatie van de gemeentelijke bijdrage is afhankelijk van de besluitvorming van de gemeenteraad over de begroting van de gemeente Eindhoven.

## Baten

- Bijdrage gemeente beheerslasten personeel  
De bijdrage van de gemeente voor beheerslasten personeel 2025 is in lijn gebracht met de cao-ontwikkelingen in 2024. In de begroting voor 2025 is geen rekening gehouden met cao-ontwikkelingen in het jaar 2025.  
Cultuur Eindhoven volgt de cao voor gemeenten en rekent erop dat de gemeente als opdrachtgever deze bijdrage jaarlijks aanpast aan actuele ontwikkelingen rond de cao.
- Bijdrage gemeente beheerslasten materieel  
De jaarlijkse bijdrage is in 2025 verhoogd t.o.v. het jaar 2024. Deze verhoging is noodzakelijk vanwege hogere huisvestingslasten door de verhuizing en om prijsstijgingen van overige lasten te kunnen dekken.  
Over de jaren 2025-2028 is geen rekening gehouden met inflatie en de benodigde indexeringen hieromtrent. Jaarlijks zal de bijdrage aangepast worden aan de hand van de indexering die de gemeente in haar begroting hanteert.
- Overige baten  
Er zijn geen overige baten begroot.

## Uitgaven

### - Beheerslasten personeel

- Werk door derden  
De post werk door derden betreft inhuur van derden voor specifieke werkzaamheden. Voor het jaar 2025 is de verwachting dat deze € 15.000 bedragen.
- Lonen en salarissen  
Over het jaar 2025 is geen rekening gehouden met een loonstijging op basis van de cao voor gemeenten aangezien deze nog onbekend is.  
Cultuur Eindhoven volgt de cao voor gemeenten waardoor kosten jaarlijks kunnen stijgen.  
In de huidige vaste bezetting komt het aantal fte's in 2024 uit op 8,2. Daarnaast is tijdelijk een trainee in dienst genomen tot 1 juli 2025 ter ondersteuning van de organisatie. Voor de gehele beleidsperiode resulteert deze incidentele inhuur in een overschrijding van € 11.000 op het resultaat, die gedekt wordt uit het positief eigen vermogen.
- Overige personeelskosten  
De kosten bestaan uit reiskosten woon-werkverkeer, overige reis- en verblijfkosten, ziekteverzuimverzekering, scholing en overige personeel gerelateerde kosten.  
De grootste kostenpost van € 28.000 betreft de ziekteverzuimverzekering die fors is gestegen vanwege hoger ziekteverzuim in de periode 2023-2024.  
Voor de reiskosten woon-werkverkeer en reis- en verblijfkosten is € 11.000 begroot. De kosten voor woon-werkverkeer zijn begroot op basis van de huidige samenstelling van het team en reguliere vergoeding conform het arbeidsvoorwaardenreglement.

### - Beheerslasten materieel

- Kosten Cultuurraad  
De begrote kosten van de Cultuurraad komen over het jaar 2025 uit op € 55.000. De daadwerkelijke inzet en kosten per subsidieronde zijn afhankelijk van het aantal ontvangen aanvragen. T.o.v. 2024 dalen de kosten met € 20.000 aangezien de beoordelingen van aanvragen van organisaties met meerjarige subsidies reeds in 2024 zijn verricht.

- Afschrijvingen  
De investering van € 30.000 in het nieuwe subsidiesysteem wordt sinds 2024 in 5 jaar afgeschreven, wat resulteert in een afschrijvingslast van € 6.000 per jaar.
- Huisvestingskosten  
De maandelijkse huurlasten bedragen € 4.003 per maand, wat resulteert in een kostenpost van € 48.036 op jaarbasis. Dit is € 15.000 hoger dan de huurkosten van het vorige onderkomen, het Designhuis.  
Voor 2025 is rekening gehouden met 2% CBS-huurindex.  
Daarnaast is € 5.000 meegenomen voor huur van externe vergaderruimten ten behoeve van activiteiten.
- Overige activiteitenlasten materieel  
Deze middelen worden benut voor activiteiten zoals informatiebijeenkomsten, projecten en onderzoek. Het grootste gedeelte van het budget wordt ingezet voor de organisatie van de Eindhoven Cultuurprijs. Hiervoor is € 30.000 gereserveerd.
- Inventaris- en inrichtingskosten  
Het budget is bedoeld voor kleine reparaties en aanschaffingen.
- Marketing- en communicatiekosten  
Het budget wordt voor het grootste deel ingezet voor de publiekscampagne van de Eindhoven Cultuurprijs. De overige kosten bestaan uit communicatie in het algemeen (hosting website, ontwerp algemene communicatiemiddelen, publicaties en advertenties).  
Door hogere inkoopkosten en gerichte acties is het budget in 2025 verhoogd naar € 32.000.
- Algemene kosten  
Het budget bestaat uit (licentie)kosten voor het subsidiesysteem en financieel systeem, salarisadministratie, advies, verzekeringen, accountantscontrole, administratiekosten, kantoo materiaal en overige kosten.  
De kosten van licenties voor het nieuwe subsidiesysteem SVS en eHerkenning bedragen respectievelijk € 30.000 en € 3.990 per jaar.  
In 2024 is een overeenkomst met een nieuw accountantskantoor afgesloten.
- Rente  
Omdat de Euribor-rente sinds 2023 is gestegen, vergoedt de huisbankier 1,5% rente over de positieve saldi op de deposito- en bedrijfsspaarrekening.  
Over een positief saldo op de rekening-courant wordt geen rente vergoed.  
Om het maximale voordeel aan rentebaten te behalen, worden overtollige middelen overgeboekt naar de bedrijfsspaarrekeningen. Er is geen rekening gehouden met een verdere stijging van het rentepercentage gezien de gedaalde inflatie.  
Uitgangspunt in de begroting is 1 miljoen euro saldo tegen 1,5% rentevergoeding.
- Vennootschapsbelasting  
Het belastingtarief in 2025 bedraagt 19% tot een fiscaal resultaat van € 200.000.  
De vennootschapsbelasting over 2025 wordt verrekend met het negatieve resultaat over het jaar 2024 (carry forward).  
Per saldo is de belastingafdracht over de gehele periode nihil.

### 8.3 Risicoparagraaf

De risicoparagraaf geeft inzicht in de huidige gesignaleerde bedreigingen en de beheersmaatregelen die Cultuur Eindhoven heeft genomen. Hierbij wordt zowel gekeken naar de risico's voor de organisatie als voor de culturele sector, in het bijzonder de gesubsidieerde organisaties. Cultuur Eindhoven heeft regelmatig contact met culturele organisaties, makers en de gemeente over risico's voor de cultuursector en besteedt hier aandacht aan.

Risico's Cultuur Eindhoven:

- Juridische / wettelijke risico's  
Risico: bezwaar- en beroepsprocedures  
Kans: klein  
Impact: klein  
Maatregel: kaders van de Cultuurbrief volgen en een zorgvuldige en transparante procedure voeren.  
Langdurige beroepsprocedures leiden tot extra kosten die niet meegenomen zijn in het jaarplan 2025. Vanwege de mandaatregeling zijn de risico's voor de eigen organisatie klein aangezien juridische geschillen aan de gemeente worden gericht en onder de verantwoordelijkheid van de juridische afdeling van de gemeente gevoerd worden.
- Organisatie  
Risico: ziekteverzuim  
Kans: hoog  
Impact: groot  
Maatregel: stichting heeft een ziekteverzuimverzekering zodat meerkosten voor extra inhuur in geval van verzuim grotendeels zijn gedekt. Het risico is wel dat ziekteverzuim tot vertraging leidt bij de uitvoering van werkzaamheden en tot een hogere premie. Het inwerken van nieuwe medewerkers in de organisatie duurt lang en is tijdrovend, gezien de complexiteit van de werkzaamheden.

Risico's culturele sector:

- Financiële risico's culturele instellingen  
Risico: continuïteitsproblemen culturele instellingen  
Kans: middel  
Impact: middel  
Maatregel: Diverse beheersmaatregelen in het subsidieproces zijn gericht op het monitoren van actuele ontwikkelingen en het stimuleren van gezond financieel beleid, zoals een sluitende begroting, meldplicht, monitorgesprekken en controle op de ratio's solvabiliteit, liquiditeit en weerstandsvermogen.

